Venta conjunta e inseparable con AS: lun.-dom. 2€ (precio ref. OJD: lun.-sáb. 1,04€, dom. 1,09€)
Año XXVI. Número 9.265 | Diario de Sevilla + AS: 2€
MARTES 24 DE SEPTIEMBRE DE 2024
25 años

Diario de Sevilla

www.diariodesevilla.es

Vera Sevilla generará más de 1.000 puestos de trabajo directos ▸8

El Sevilla recibe al Valladolid con el crédito de Pimienta algo tocado ▸44-45

Pablo Aguado sustituirá a Morante de la Puebla en la Feria de San Miguel ▸38-39

33 SEVILLA CRECE EN CLIENTES INTERNACIONALES

El turismo de hoteles sufre una bajada en Andalucía este verano

Los extranjeros marcan otro récord, pero el sector pierde a 250.000 turistas nacionales

7 CONFIRMADAS CUATRO NUEVAS INFECCIONES

El virus del Nilo se cobra la primera víctima mortal en Sevilla capital

- Octavo fallecimiento que registra la provincia desde el pasado mes de julio

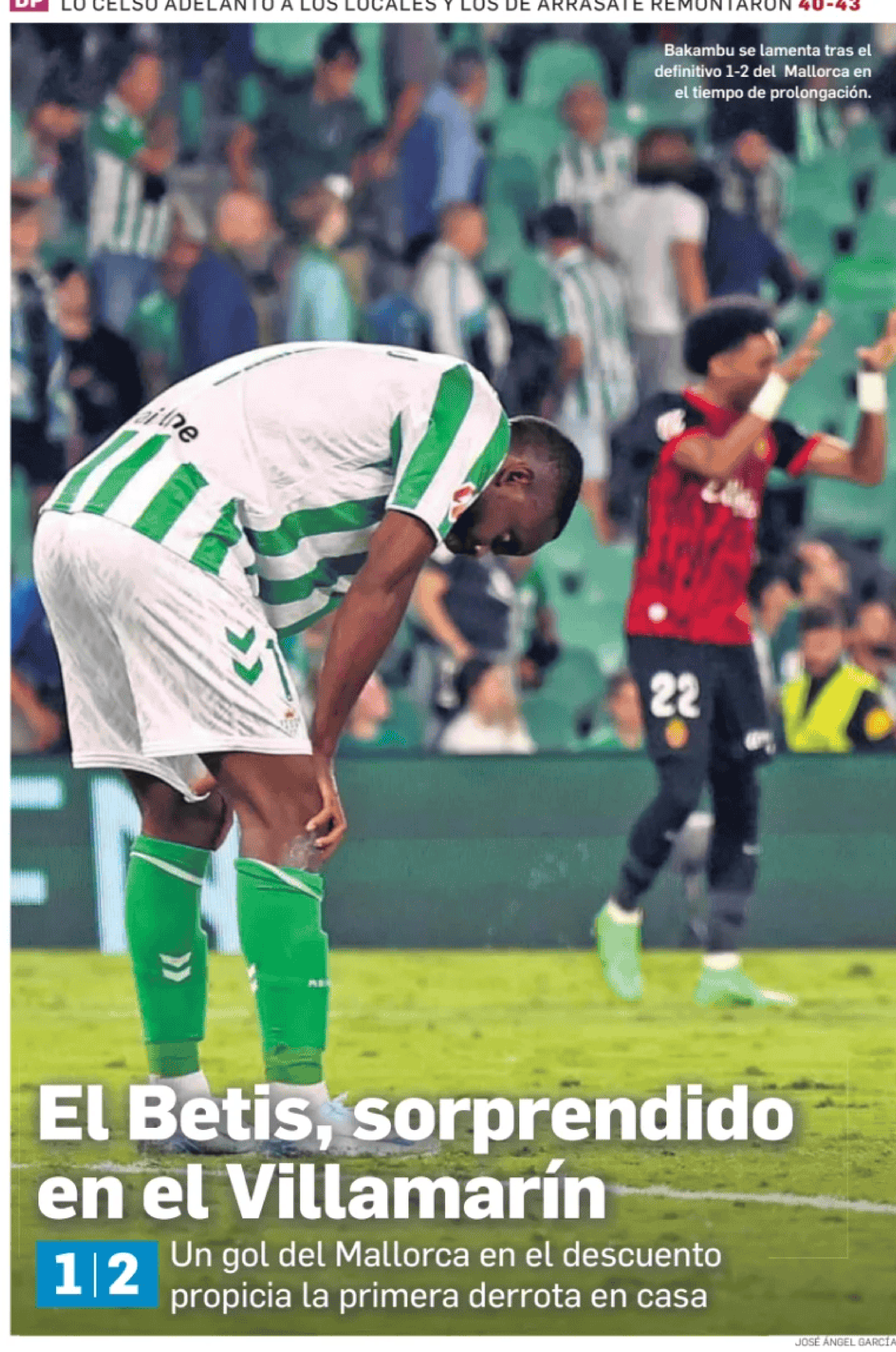
22-23 EL PRESIDENTE OFRECE PACTAR LEYES


Juanma Moreno y Juan Espadas, ayer en San Telmo.

Moreno no encuentra apoyo de la oposición contra el cupo catalán

- Recibe a los portavoces de los partidos tras su reunión con Sánchez

DP LO CELSO ADELANTÓ A LOS LOCALES Y LOS DE ARRASATE REMONTARON 40-43


Bakambu se lamenta tras el definitivo 1-2 del Mallorca en el tiempo de prolongación.

El Betis, sorprendido en el Villamarín

1 | 2 Un gol del Mallorca en el descuento propicia la primera derrota en casa

JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

6 EL AYUNTAMIENTO ALEGA UN PROBLEMA TÉCNICO Y LA HUELGA DE VEIASA

Casi 50 vehículos de la Policía Local apuran al último día para pasar la ITV

- Un despiste está a punto de dejar a la mitad de la flota sin circular

OPINIÓN

EDITORIAL

Rechazo social

EL sistema de financiación singular que el Gobierno de Pedro Sánchez ha pactado con los separatistas catalanes supondría un considerable deterioro de la capacidad redistributiva del Estado y más que el final del *procés* significaría el reconocimiento y aceptación de algunos de sus principios de partida como el "llamado e injustificado maltrato fiscal a Cataluña". Estas críticas no surgen de la batalla política ni forman parte del cruce diario de declaraciones que cada día llenan los medios de comunicación. Están recogidas en un informe hecho desde el rigor técnico por el Observatorio Económico de Andalucía, un colectivo de economistas y profesores universitarios que hace gala de independencia y solvencia a la hora de analizar la realidad económica y social andaluza desde hace 34 años. Fruto de esa independencia de criterio es que en el mismo informe se reproche al Gobierno andaluz que mientras convierte la desigualdad que consagra el acuerdo con Cataluña en el eje su actuación y de su enfrentamiento con el Gobierno central, mantenga una política fiscal "errática" y le pide que sea "coherente" en la petición de una mayor financiación para Andalucía y el establecimiento de su política tributaria. Recientemente, el Gobierno regional ha insinuado una nueva rebaja de impuestos. El informe del Observatorio Económico es importante porque demuestra que la oposición andaluza al trato privilegiado que se le va a dar a Cataluña no es una mera batalla entre posiciones partidistas, sino que constituye una injusticia y un atentado contra la cohesión nacional que ha calado en la conciencia de la sociedad civil de la región. Juanma Moreno pudo esgrimir este rechazo mayoritario en la entrevista que mantuvo con Pedro Sánchez en el Palacio de La Moncloa. Los próximos meses van a ser decisivos para configurar un frente de rechazo en todas las autonomías que se ven perjudicadas por el concierto económico catalán. Andalucía tiene la potencia económica y social necesaria para encabezar esa iniciativa.

> El rechazo al acuerdo de financiación privilegiada para Cataluña trasciende de la batalla política y ha sido asumido por la sociedad civil andaluza

CARTAS AL DIRECTOR

Correo: Calle Rioja, 13 / **e-mail:** cartas@diariodesevilla.es

Éxodo urbanita

Son las 08:34 de la mañana del martes y el autobús avanza entre turismos que aún se desperezan y legañean las carreteras. Una rotonda, otra y otra, frena y suben tres jóvenes senegaleses de piel caramelo a la luz del saliente sol. Una rotonda, otra y otra parada, sube Paqui, que tiene una prueba médica al mediodía en Sevilla. Llegar al Parlamento andaluz en cuarenta o cuarenta y cinco minutos parece cuasi imposible, pero entre el buen hacer del conductor y la agilidad de los usuarios de diario un día más llegamos a nuestro destino.

El éxodo hacia los pueblos se está convirtiendo cada vez más en una práctica común entre jóvenes que siguiendo la estela de sus sueños encuentran ahí su inspiración, el saneamiento de su economía y la separación del borregueo turístico.

Enamorado de la ciudad que me vio nacer, uno, nacido a la sombra de la Giralda, y de los que creen dogmáticamente que "de Sevilla al cielo", se muda a la provincia, cambio drástico, pero sin trauma ninguno, pues Sevilla, como una madrastra de cuento, trata a sus hijos como meros generadores de dinero, y ahora que sus regidores se han dado cuenta de que produce más dinero un turista que el ciudadano de a pie: la patada en la espalda y ni las "gracias por venir" de Lina Morgan. ¿Agradecida? En absoluto. ¿Emocionada? Mucho, ya que se están frotando las manos los hijos de la buena política. Bueno, más que las manos las carteras…

En medio de esta mudanza al ritmo del correcaminos descubres que la nobleza de Sevilla no radica en su ciudad y su entorno monumental, claro está que *cruzcampo* hay hasta en Madrid… y esta también es parte del encanto de aquí… sino que también comprende sus pueblos.

Su provincia mantiene aún la gracia característica y personalidad denostada en la ciudad, el carisma acogedor y hospitalario, la sonrisa de buenos días y el olor a pan tostado.

Sevilla, siempre fuiste una madre un tanto particular, pues, supongo, debes mantener la seriedad y el carácter agrio que te infunden los años (que no son pocos).

Piensa bien cómo tratas a tus hijos, pues te haces mayor y alguien tendrá que cuidarte cuando te hayan exprimido al máximo. **Francisco Javier Sosa Sánchez** (Villaverde del Río).

● Las cartas no deben exceder de las 20 líneas y han de estar firmadas, indicando el DNI y el domicilio.

La aldaba

EL MEJOR VELADOR Y EN EL QUE NUNCA SE SIENTA UN SEVILLANO



CARLOS NAVARRO ANTOLÍN

cnavarro@diariodesevilla.es

EN tiempos solo se decía con evidente desdén de los restaurantes del barrio de Santa Cruz y de la Punta del Diamante en su última etapa. "Esos sitios son para turistas". Eran los años ochenta y noventa, la Sevilla previa y posterior a la Exposición Universal. Estrenamos siglo y todo siguió igual. ¡Nos sobraban plazas hoteleras de tantas como se ofertaron para la Muestra! Empezó la segunda década del siglo XXI sin grandes cambios, acaso los intentos no ya de los hoteles que regalaban una habitación para la siesta con solo almorzar en su restaurante, sino del propio Ayuntamiento por captar visitantes en los meses tórridos, cuando la Sevilla de agosto era la ciudad vacía. Algo había que inventar. Ni por asomo se sospechaba el estallido del *boom* del turismo que estaba aguardando en pocos años. A partir de entonces ya no es que haya bares para turistas, sino que los turistas se han hecho con muchos de los bares donde ni se les esperaba. Y ahí sigue el mejor velador de la ciudad, antes y ahora, siempre disfrutado por un visitante. Es el que está en plena Plaza de la Virgen de los Reyes, al inicio de la calle Mateos Gago, desde el que se admira la fachada principal de la Giralda, con el balcón desde el que el Papa Juan Pablo II rezó el *Ángelus* en su visita a la ciudad para clausura el Congreso Eucarístico de 1993. Ese velador tiene que ser como el que te da derecho a contemplar el Panteón de Agripa en Roma o la Basílica de San Marcos de Venecia. Pasamos por esa esquina y nunca nos da por sentarnos. Damos por hecho que esa zona es para otros, nos resulta ajena, huele a paellador y a Aperol (que ha sustituido a la sangría), cuando es el mejor velador que tiene la ciudad, al menos el de la vista más privilegiada. Sí, claro que hay terrazas magníficas y hasta un rascacielos desde el que casi se otea el coto de Doñana, pero ninguno desde el que valorar la imponente altura del alminar almohade, nuestro monumento por excelencia.



> Los sevillanos tenemos concebido que hay sitios que son en exclusiva para los visitantes y nunca nos da por la 'reconquista'

Nunca nos da por una suerte de *reconquista* de determinados lugares de la ciudad. Piensen en un solo sitio que haya sido habitualmente de turistas donde, de pronto o de acuerdo con una evolución natural, comencemos a entrar los sevillanos, a hacerlo nuestro. Nos gustan nuestros terrenos. Dejamos que los de fuera elijan y, a partir de ahí, tenemos nuestras propias querencias. Acaso a lo más que llegamos es ese reparto de un 60% de sevillanos y un 40% de visitantes, pero son casos excepcionales. Los porcentajes han cambiado mucho. Y el mejor velador de la ciudad es 100% de los turistas. No jugamos ni el partido.


Diario de Sevilla


Difusión controlada

Director: DAVID FERNÁNDEZ

DL: CA 152/1999

Edita: Editorial Andaluza de Periódicos Independientes, S.A.


GRUPO JOLY

Presidente-editor: **JOSÉ JOLY**

DIRECTORES GENERALES: **TOMÁS VALIENTE**, **FELIPE GRANADOS**, **DAVID FERNÁNDEZ**

Subdirectores: Juan Manuel Marqués, Carlos Navarro Antolín, Alberto Grimaldi

Gafas de cerca



TACHO RUFINO

@TachoRufino

EN AUSENCIA DE IGLESIAS

HACE nada, Podemos era el Diablo personificado para mucha gente. Hoy hecho fosfatina, fue una opción política razonable. No sólo para jóvenes, que vieron en sus propuestas luces de dignidad, de la mano de la tardía pero implacable acción judicial que, por lo penal, o sea, con posible privación de libertad, castigó a cientos de conspicuos políticos y gobernantes locales, regionales y nacionales. Sobre todo, de los dos partidos nacionales principales, PP y PSOE. Pero también de otros regionales, como el cosmos pujolista del *"tres percent"* (hoy, la escurridura de CiU, Junts, tiene un *"dos percent"* de votos: no se puede sacar más de menos).

Más tarde, ya pasada la crisis del ladrillo y el harakiri de las cajas de ahorro, Vox llegó para quedarse con la parte esquinada de la derecha conservadora, y también se vio nutrido en un caladero de votos entre jóvenes de incierto futuro, y de una clase de pequeños empresarios y obreros quemados y temerosos en sus barrios. Mientras que Vox sigue firme como un álamo junto a la ribera, Podemos parece ser cosa del pasado, víctima de un canibalismo asambleario propio de la izquierda más izquierda. Mientras, la menos izquierdosa izquierda, y la más nutrida –el PSOE– ha virado de la mano del fenomenal pragmatismo de Pedro Sánchez hacia los territorios conservadores y centrífugos. He visto cosa que no creeríais. Es de temerse que ya nunca nada volverá a ser como antes.

> Qué mal envejecen las alusiones al 'Coleta', un parlamentario notorio que no tuvo los redaños de aguantar el tirón

La decadencia de Podemos no es una buena noticia. Le guste a uno u a otro, sus logros de coalición legislativos en el Gobierno de izquierdas tienen reflejo en 37 leyes: apuestas deportivas, tasas de la universidad, salario mínimo, protección ante la crueldad contra los animales, planes de igualdad en las empresas, precios mínimos de los productos del campo, libertad sexual (asunto altamente controvertido, salvo para quien le toque), regulación del derecho a morir como uno disponga, falsos autónomos, abatimiento de la Ley Mordaza. Y 7.000 millones de ayudas directas a las empresas de hostelería, turismo y comercio, en épocas de gran zozobra nacional.

Qué mal envejecen las alusiones al *Coleta*, Pablo Iglesias, un parlamentario notorio; que no tuvo los redaños de aguantar el tirón. Y que dejó, en su soberbia, en almoneda a la izquierda española radical (la de raíz). Porque –todo, menos izquierda– llamar progresista a la voladura del sistema fiscal autonómico y a ridiculeces como la de las bicis como supuesto símbolo "progre" y a que haya menos *lamboryini*... es para echar de menos a Pablo Iglesias.

La ciudad y los días

CARLOS COLÓN

ccolon@grupojoly.com

ANCHA ES ESPAÑA Y PAGAMOS TODOS

A todo el mundo, o a casi todo el mundo, le da igual todo, o casi todo. Sánchez ha utilizado con inteligencia el método de la incisión quirúrgica. No es lo mismo la incisión de una puñalada que la que se practica en un quirófano. Poco a poco, gota a gota, paso a paso, Sánchez ha ido abriendo una herida y separando tejidos sabiendo que todo se irá asimilando, digiriendo, aceptando, ya sea por la adhesión inquebrantable de los suyos y de sus votantes, incluidos los más críticos que lo consideran un mal menor frente al mal mayor de la *fachosfera* en la que con buenos resultados la propaganda (con la inestimable ayuda de la torpeza del PP) ha logrado fundir como lo mismo la derecha centrada y la extrema. Y con el hartazgo de quienes, no compartiendo y condenando sus actos, pasan ya de todo, hartos de oír una y otra vez las mismas mentiras desde el Gobierno y las mismas respuestas desde la oposición. En ambos casos sin consecuencias. La sofisticada tortura de la gota china es tan eficaz, si no más, que la brutalidad del ahogamiento simulado.

¿Qué el PSOE vuelve a negociar en Suiza con el prófugo que tan cómodamente se aparece en un mitin y se pasea por Barcelona para sacar adelante el jueves la votación del techo de gasto y después los Presupuestos Generales? ¡Y qué más da! ¿No se negoció con el prófugo allí, o en Waterloo, la investidura y la amnistía sin que pasara nada? Se ha normalizado que los asuntos de España se negocian sin transparencia fuera del país con un prófugo de la justicia. Pues muy bien. Los tragaderos de este presidente del Gobierno que preside y del partido que lidera han ido contagiando bulo a bulo, media verdad a media verdad, mentira entera a mentira entera, a sus votantes y seguidores, primero, y a la harta mayoría, después. Con la inestimable colaboración de los medios de comunicación y comunicadores a quienes de tanto comulgar con ruedas de molino se les ha quedado la boca como a Paco Calatrava –el "feo" del dúo de cómicos– imitando a Mike Jagger.

> Ancha es Castilla y el Rey paga, dice el refrán. Pues más ancha aún es esta España. Pero pagamos nosotros

España es un país políticamente noqueado que ya ni siente los golpes; que, tras tragarse tantos y tan gruesos sapos, se traga lo que sea. Ancha es Castilla y el Rey paga, dice el refrán, animando a obrar con desahogo, libre y desembarazadamente. Pues más ancha aún es esta España. Pero no paga el Rey, sino todos nosotros.

Miki&Duarte



Postrimerías



IGNACIO F. GARMENDIA

ESTRELLA ROJA

LA polémica se ha contado muchas veces y no hace falta referirla por extenso, pero encontramos algún detalle de interés en el exhaustivo recuento biográfico que J. Benito Fernández –*El plural es una lata* (Renacimiento)– ha dedicado a rastrear la vida de Juan Benet, fruto de un esfuerzo documental que llega a ser disuasorio, aunque contenga entre las minucias información valiosa. Hablamos de la célebre visita de Aleksandr Solzhenitsyn a la España del inmediato posfranquismo. La noche del 20 de marzo de 1976, cuatro meses después de la muerte del general, el expatriado ruso fue entrevistado en televisión por el popular José María Íñigo, en momentos cruciales para un Gobierno –el país, aunque por poco tiempo, seguía siendo una dictadura– que temía perder el control o ignoraba aún que lo había perdido. La programación de la entrevista, desde luego, no era inocente, pues el superviviente de los campos, que había revelado al mundo, en su demoledor e impresionante *Archipiélago Gulag*, la magnitud del sistema concentracionario de la URSS, era no sin razones un furibundo anticomunista, y en sus intervenciones describió claramente el infierno del que provenía. Lo que despertó la airada reacción de Benet, sin embargo, y la incomprensión de la oposición antifranquista, fue su complacencia con el régimen que imperaba en España. Por lo que había podido ver, dijo Solzhenitsyn, los españoles no padecían los males que él había conocido. En su lamentable respuesta, publicada por *Cuadernos para el Diálogo*, Benet ironizó sobre el valor de los "escritores rusos subversivos" y se permitió recomendar a los carceleros, con dudoso ingenio, que custodiaran mejor a sus presos. El autor de *Volverás a Región* no era ningún estalinista, pero encarnaba a la perfección ese *gauchisme* exquisito de los patricios encantados de serlo. Incapaz de apreciar la grandeza de aquel hombre con aspecto de santón y maneras de iluminado, cuyo anacrónico discurso, aferrado a la religión, no podía ser más inoportuno, tampoco supo reconocer el monumento que había levantado con su sobria literatura. Poco después de la polémica, cuenta el biógrafo, Benet hizo un largo viaje a China, en las postrimerías de la Revolución Cultural, acompañado de otros prestigiosos ingenieros que fueron convenientemente agasajados por las autoridades de la República Popular. Recorrieron la Gran Muralla y las tumbas de la dinastía Ming y asistieron a la proyección de *Brillante estrella roja*, película propagandística que no alcanzaron a ver los millones de asesinados por los jóvenes guardias. El secreto para evitar las fugas de los condenados estaba en ejecutarlos directamente.

> Benet encarnaba a la perfección ese 'gauchisme' exquisito de los patricios encantados de serlo

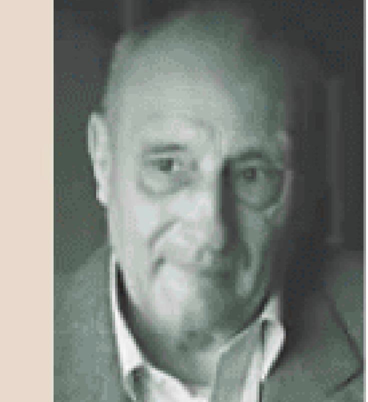
OPINIÓN

GRIÑÁN LLEVA RAZÓN

LA TRIBUNA

JUAN RAMÓN MEDINA PRECIOSO

Biólogo y escritor



JUNTO con la que fue consejera de Hacienda, señora Aguayo, el ex presidente socialista de Andalucía, señor Griñán, ha publicado un artículo para defender el pacto firmado entre Izquierda Republicana de Cataluña y el Partido de los Socialistas de Cataluña (PSC). Como se sabe, el meollo de ese pacto consiste en reclamar para el Gobierno catalán la potestad de recaudar y administrar todos los impuestos relacionados con Cataluña. Según Griñán, "nuestros constituyentes dejaron abierta la configuración territorial a partir de una asimetría fundacional cuyo desarrollo, de abajo arriba, habría de producirse a través de los respectivos Estatutos de las comunidades". Siguen los autores diciendo que esos Estatutos se negociarían "bilateralmente" entre la Autonomía correspondiente y las Cortes Generales. Concluyen, pues, que la bilateralidad y la singularidad estuvieron presentes desde un principio en la configuración de la España autonómica.

Uno podría argüir que, teniendo la condición de leyes orgánicas, las propuestas de Estatutos de Autonomía siempre han estado supeditadas a las correcciones que les impusiera el Congreso. Y buena prueba de ello es el propio Estatuto de Autonomía catalán promovido durante la etapa del presidente socialista Maragall. Supongo que los articulistas no habrán olvidado el "cepillado" al que los sometieron los diputados, capitaneados por el mismo Alfonso Guerra que tanta importancia tenía en las filas socialistas. También supongo que no le atribuirán, ni a los muchos diputados socialistas que se sumaron al cepillado, la catalanofobia que presuntamente padecemos los que oponemos al concierto catalán.

En esa línea cabe preguntarse, si Griñán y Aguayo llevan razón, contra quién la llevan. Pues resulta obvio que siempre que hay un debate antagónico, como el del concierto catalán, cualquiera que pretenda llevar razón la llevará contra la otra parte. Y, si la memoria no me falla, los dirigentes socialistas andaluces sostenían la tesis justamente contraria a la de Griñán y Aguayo cuando se discutió la vía de acceso de Andalucía a la autonomía. Creo recordar que por entonces decían que los andaluces no eran más que nadie, pero tampoco menos que nadie, por lo que les resultaba inaceptable la propuesta de UCD de establecer una diferencia entre el modo de autonomía catalán y el andaluz. Y gracias a que se opusieron a la asimetría entonces defendida por los centristas, los socialistas lograron una duradera hegemonía en Andalucía. En suma, que, si Griñán y Aguayo llevan razón, la llevan contra sus propios antecesores. Y así cabe también deducirlo de las intervenciones en ese tema del ex presidente Borbolla, del ex secretario de UGT Méndez y del propio Felipe González. Parece que a tan eximios socialistas no les gusta la asimetría, que solo es un eufemismo de la desigualdad.



ROSELL

Con todo, en un aspecto coincido plenamente con Griñán y Aguayo. Afirman ambos que, si el concierto catalán (lo llaman singularidad, pero ya sabemos que ese término es un significante vacío) conduce a una España confederal, entonces ya existe esa confederación en el caso del cupo navarro, del vasco y de la financiación de Canarias. Les haré el favor de omitir la referencia a Canarias, que nada tiene que ver con el concierto vasco, ni con el navarro. Pero concuerdo en que estos dos últimos tienen un claro aroma confederal, al menos en lo que se refiere a la faceta fiscal de la soberanía. De hecho, el presidente vasco Pradales acaba de declarar que respeta lo que el Gobierno catalán pueda pactar con el español (él lo llama el Estado) porque no le gustaría que nadie ajeno se metiese en los asuntos vascos. Y, por si no quedase suficientemente claro, ha añadido que espera que una de las próximas modificaciones de su Estatuto de Autonomía consista en reconocer el carácter nacional del País Vasco. En ese tema cuenta con el firme apoyo del señor Otegui, antiguo dirigente de ETA. Así que, en efecto, varias formaciones políticas vascas aspiran a confederarse, un privilegio del que ya gozan en materia fiscal.

En mi opinión, España se encuentra en un punto decisivo de bifurcación: los españoles estamos conminados a elegir entre trasformar el Estado de las Autonomías en un Estado federal, manteniendo la soberanía única del pueblo español, o transformarlo en un Estado confederal, distribuyendo la soberanía española entre varias naciones (según el ex ministro Iceta, ocho o nueve). Si el concierto catalán sigue adelante, la senda a la confederación sería imparable; si el concierto catalán no se materializase, se abriría la posibilidad de una España federal en la que quedase clara la lista de competencias intransferibles a las comunidades. Y en ese caso lo lógico sería incorporar al País Vasco y a Navarra al régimen común federal. En el nuevo estado federal no cabrían las asimetrías, vale decir las desigualdades congeladas. Frente a los derechos históricos, primarían la confianza en la razón y el afán de justicia. Y, como mi patria no es ningún partido, ni ninguna región, sino España, yo prefiero un futuro federal.

Su propio afán

ENRIQUE GARCÍA-MÁIQUEZ

LA NOTABILIDAD

EL descenso de la natalidad empieza a calar en el debate público. Juan Soto Ivars y Daniel Gascón le han dedicado sendos artículos. A las voces que clamaban en el desierto contra la desertificación demográfica se les suma una caravana a medida que el desierto empieza a extenderse más que el del Sahara por Almería.

Lara Doval, bellísima miss Cataluña, ha ayudado lo suyo. Al ser preguntada, confundió "natalidad" con "notabilidad", y ha dado notoriedad al tema o viralidad. El presidente de Pascual, Tomás ídem, ha dicho que "el niño ha desaparecido" y que eso ha provocado el 80% del descenso de la venta de leche. De la desaparición del niño también sabemos mucho en la enseñanza. Ya se cierran aulas.

Mis admirados amigos Alejandro Macarrón y Francisco José Contreras han sido pioneros en lanzar hasta la afonía la voz de alarma. Comparto su preocupación, aunque no todas sus causas. Aseguran que las consecuencias para la economía y para la subsistencia de la nación misma serán devastadoras. Yo creo que la tecnología suplirá la mayoría de las necesidades básicas. Y que el aumento de la esperanza y de la calidad de vida permitirá que unas sociedades más avejentadas mantengan el ritmo.

Esta concesión a mi optimismo no quiere decir que no vea la gravedad del problema.

> El gravísimo problema de la natalidad todavía puede empeorar si no mejoramos la formación

Con independencia de pronósticos y proyecciones, que nazcan menos personas destinadas al amor y a la belleza, a la libertad y a la creatividad, es una tragedia multiplicada, aunque no tuviese repercusiones macroeconómicas. Estoy, para explicarme mejor, con el Frank Capra de *Qué bello es vivir*. Veo los grandísimos agujeros negros que deja en la historia cada persona que no nace. Y también comparto los avisos de la terrible soledad que nos acecha en una sociedad de hijos sin hermanos y de ancianos sin nietos.

Además, hay amenazas para mi optimismo tecnológico. Porque si menos jóvenes van a echarse el país a las espaldas, tendrían que estar más preparados. Y aquí recuerdo a miss Cataluña. Lara Doval dijo que le preocupaba la notabilidad. Y a mí. Los atenienses eran señores de muchos esclavos, los españoles del mañana tendrán que ser señores de muchas tecnologías y de enormes responsabilidades en escasísimas manos. ¿Están siendo preparados para lo que se les viene encima? Serán menos, ya se sabe, pero deberían ser más notables. Un cóctel de poquísima natalidad y de pésima preparación académica y moral ya sería molotov.

Cambio de sentido

CARMEN CAMACHO

L

HACE poquito, ni dos meses, me saqué el carné de conducir. A mi edad. Una amiga dice que mire qué significa esto, que a ver en qué crisis ando, que ella sabe que está en la de los 40 porque le ha dado por enseñar la barriga. Me lo he sacado como metáfora, respondo. A ver si no por qué se va a sacar el carné una poeta: para conjugar el verbo irme, para llevarme yo a mí misma y para no quedarme nunca más donde no quiero. Aunque les parezca mentira, muchas personas de mi entorno no conducen. (Hay quienes –los menos– consideran no hacerlo como una garantía de pureza, como si la inutilidad de arte necesitara corroborarse en un artista inútil, quiero decir, con nula aptitud para lo práctico). No lo digo como crítica, antes bien, como una especie de traición en miniatura.

Y a mí qué, dirán ustedes. A eso voy. Les traigo las lecciones aprendidas –o a medio aprender– que me ha dado esta experiencia, por si acaso dan que pensar. La primera es la emoción que conlleva hacer, a cierta edad, algo nuevo. No sé si recuerdan la última vez que hicieron algo por vez primera; yo casi lo había olvidado. La segunda lección es la de los errores, eso tan frustrante cuando los cometes una y otra vez. No recuerdo haberme sentido tan torpe jamás y, sin embargo, estoy segura de que lo fui: al dar mis primeros pasitos, al escribir la primera O temblorosa en mi libretilla… Los errores son la principal fuente de aprendizaje. Y qué poco nos los toleramos y se los toleramos a los demás. Esa es la tercera lección: ¡cuánta gente dispuesta a estar, en lo que sea, por encima de los demás! Te ven con la L y te pitan y adelantan rugiendo y se quejan, con inmenso placer por sentirse mejores. Cuarta: no siempre es fácil conseguir lo que se quiere ni soportar la sensación de ser chiquita. Quinta: el miedo, qué incómodo y fundado compañero es el miedo. Sexta: existen muchas maneras de hacer la misma cosa. Aparcar, por ejemplo. No sigas todos los consejos que te dan, ni siquiera éste. Y última: hay quienes saben acompañarnos, ampararnos, querernos no como nos quiere el mundo (por nuestros éxitos y máscaras), sino tal cual somos, a menudo principiantes, asustadas, torpes, empecinadas, vulnerables, suspensos. Sin paternalismos, por favor. Hay personas capaces de celebrar el color de mi alegría, de limpiar conmigo el primer desollón, de no dejarme sola ante el primer viaje.

> Todos llevamos una L en la parte de atrás. Bienaventurados quienes saben verla y apreciar su valía

Para una cosa u otra, todos llevamos una L en la parte de atrás. Bienaventurados quienes saben verla y apreciar su valía.

SEVILLA: EL ESTIGMA DE LA MISERIA

Alto y claro



NO hay día sin que el alcalde de Sevilla haga alguna declaración para ocupar espacio en los medios y demostrar que se mueve y que está sobre los problemas de la ciudad. Es su obligación, se supone. Lo peor que puede hacer un político es permanecer callado porque eso transmite pasividad. Son tantos los anuncios que tiene que hacer –calculen 365 por año y multipliquen por cuatro años– que la mayor parte de las veces no dejan de ser brindis al sol o promesas de complicadísima plasmación, como su empecinamiento, un tanto absurdo, de poner una taquilla en la Plaza de España.

Hace unos días José Luis Sanz se vistió con la camiseta de la preocupación social y comprometió para marzo de 2027 la “nueva fecha” para el desmantelamiento definitivo de las chabolas del Vacie, un asentamiento símbolo de la exclusión social y de la impotencia de las autoridades para meterle mano a un problema que simboliza como ningún otro el fracaso de Sevilla para sacudirse el estigma de la miseria. Todas las grandes ciudades tienen algún punto negro de pobreza y marginación. Sevilla tiene el dramático deshonor de encabezar el ranquin español de barrios miserables, donde muchas veces ni los servicios municipales se atreven a entrar.

Ha perdido ya uno la cuenta de los alcaldes que han prometido desmantelar el Vacie. Todos desde que a principios de los años cincuenta se asentaron junto al muro del cementerio las primeras chabolas. Quizás la vez que más en serio se lo tomaron los responsables del asunto fue en 1961. El primer gobernador civil de Sevilla no falangista desde el final de la Guerra Civil, el opusista Hermenegildo Altozano Moraleda, se empeñó y consiguió pasear a Franco por las calles embarradas del Vacie, aprovechando la visita que hizo el dictador para, entre otras cosas, asistir a la Feria de Abril. El general, cuentan las crónicas, quedó horrorizado de lo que vio allí y dio órdenes terminantes, como todas las suyas, de que se acabara con aquello. Algo se hizo y algunas decenas de familias fueron realojadas. Pero pronto aquella visita y aquella orden quedaron olvidadas y el barrio chabolista se perpetuaría durante décadas hasta llegar a nuestros días. ¿Logrará Sanz en marzo del 2027 conseguir lo que logró Franco en abril de 1961? Expresemos razonables dudas, pero también no menos razonables esperanzas.

> ¿Logrará el alcalde Sanz en el Vacie en 2027 lo que no logró Franco en 1961?

Lo que seguro que no logrará el alcalde durante su mandato es que Sevilla deje de ser la ciudad española con más bolsas de miseria. Hay una razón primordial: la exclusión social no es percibida por la ciudadanía como uno de los principales problemas a los que debe hacer frente las autoridades. La pobreza forma parte del paisaje y se asume como algo natural. La consecuencia es que las inversiones para paliarla son mínimas. Falla todo desde la educación a las prestaciones sociales más básicas. Escapar de esa espiral, en la que la droga y la delincuencia se convierten en formas básicas de subsistencia, se antoja más y más difícil. Así nos va.

PALMAS Y PITOS



JOSÉ LUIS MAURI

PINTOR



El Espacio Santa Clara despidió el domingo *José Luis Mauri. Pinturas,* una exposición que reunía más de un centenar de obras del autor. Una cita que ha despertado un notable interés y que ha puesto de relevancia el magisterio de este creador sabio y humilde.



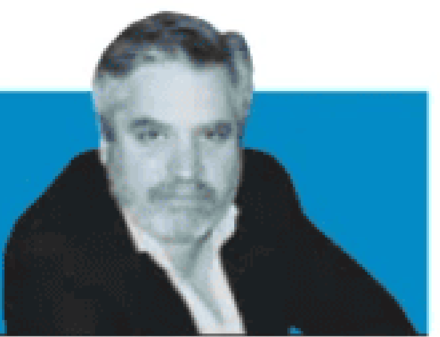
IGNACIO FLORES

CONCEJAL DE SEGURIDAD

Casi medio centenar de patrulleros de la Policía Local de Sevilla están a punto de verse apartados del servicio por no pasar la ITV a tiempo, en una falta de previsión de la Jefatura que puede afectar gravemente al trabajo de los agentes en la calle.

¡Oh, Fabio!

LUIS SÁNCHEZ-MOLINÍ



lmolini@grupojoly.com

MEMORIAS DE UN “VIOLADOR EN POTENCIA”

NO creo que haya una sola persona que apruebe el comportamiento de Dominique Pelicot, el francés que durante años drogó a su mujer para vender su cuerpo a decenas de hombres que satisfacían así sus torpes apetitos. Poco hay que decir del asunto, más allá de la ínfima condición moral del esposo y de sus clientes. Pero como todos hemos visto, el caso Pelicot ha superado su realidad concreta para convertirse, según los sectores más radicales del feminismo y sus palmeros, en la prueba definitiva que demuestra que todos los machos tenemos una mácula por el hecho de nacer varones, mancha que nos hace violadores en potencia y, por tanto, en perpetuos sospechosos. ¿Lo recuerdan? Es el pecado original, pero esta vez con sesgo de género. Olvídense de la maldad de Caín y la bondad de Abel, ambos estaban unidos por el estigma de la violación.

Según leemos en algunos artículos publicados estos días, del caso Pelicot no son culpables solo los que participaron en esa monstruosidad, sino todos los hombres que hemos sido educados en el heteropatriarcado (al parecer nunca hubo patriarcas homosexuales, aunque todos hemos conocido a alguno que otro). La violación, por tanto, no sería un fallo del sistema, sino el sistema mismo. Todo esto se dice, eso sí, con una retórica de cierto brillo *teoricoide*, muy de facultad de Políticas, y amenazando con el anatema del negacionismo a todo aquel que les lleve la contraria. Por lo visto estos días, la educación de cientos de miles de *boomers* españoles (entre los que me encuentro) fue un entrenamiento para violadores, un camino de perfección abusadora, una pedagogía del maltrato. Da igual que hoy seamos domesticados y responsables ciudadanos, siempre arrastraremos el estigma del violador.

> El patriarcado en el que nos educaron no solo no alentaba la violación, sino que la condenaba explícitamente

Sin embargo, cuando enfrentas estas retóricas a nuestra propia realidad algo falla. El riguroso y estricto patriarcado en el que fuimos educados muchos de nosotros no solo no amparaba o alentaba la violación, sino que ponía un especial acento en recordarte las obligaciones que tenías como hombre hacia lo que entonces llamaban el “sexo débil” (ilusos). La violencia sexual era reprobada expresamente y vista como un pecado capital de “falta de hombría”. Aquel sistema patriarcal, hoy herido de muerte, podía tener muchos defectos (como así era), pero desde luego no era ese criadero de violadores que se apunta. Eso, al menos, recuerda mi memoria.

El Pinsapar



EL TECHO, EL SUELO

ESTO del techo de gasto o el suelo de votos debe ser una construcción del inglés, un préstamo más de los muchos, sólo que más ajustadito. El techo es una de las palabras que aprendí en mi infancia pero con otro sentido, tener un techo para vivir y una cama para caerse muerto eran cosas de aquellos años duros en los que ni había un techo ni una cama para muchos desgraciados de la fortuna. Los años cincuenta del siglo pasado fueron todavía muy duros, había comedores de pobres en hilera para un plato caliente y un pan. Se trataba de pobres de verdad, pobres absolutos. Entonces se pedía un techo, un techo donde vivir en lo que el techo no comprendía las paredes, como si dijéramos. Era lo más importante, cubría del frío y de la lluvia. Pues bien, de aquellos techos a los de estos días, engarzados en la sutileza del gasto, el techo de gasto, que es lo que los socialistas están negociando, al parecer, con los hombres y mujeres de Puigdemont en Suiza, ignoro sin con supervisor internacional o no, es de lo que hablamos. La importancia de la negociación no es poca, el techo de gasto, o sea, hasta donde puede “gastar” un gobierno condiciona las políticas, que se soportan en el dinero del que se dispone, o su capacidad de crédito. Coincide el diálogo suizo con el diálogo interior de Sánchez con los presidentes autonómicos, que están yendo de uno en uno pese al parecer de Ayuso, que no quiere ni verlo. A Sánchez. Y todo porque el presidente autonómico catalán, Salvador Illa, está de acuerdo con un concierto singular, una suerte de nuevo “cupo” como el de los vascos y navarros, para su autonomía, que para ellos ya no lo es, sino una nación en igualdad de derechos con España. La ficción la llevan amasándola en la máquina de las palabras desde hace años, hasta el punto de que las palabras Cataluña y España van entre la copulativa y la nada. Nos han venido diciendo, Pedro Sánchez el primero, que un cupo catalán no era posible, ni en la realidad ni en la Constitución. Así que el departamento de invención de palabras de Moncloa ha encontrado el sintagma “singular”, o sea, todo es singular con Cataluña. El todo España no existe y la misma España, convertida en “el Estado”, es una ficción de utilidad o no. Moreno ha ido a Moncloa, pese a todo, con la sonrisa puesta, que es lo que se ha traído de vuelta, una sonrisa. El acuerdo económico es imposible. Que suba los impuestos, si necesita más. ¿El techo? Ah…

> El departamento de invención de palabras de Moncloa ha encontrado el sintagma “singular”. Todo es singular con Cataluña

SEVILLA

La Policía Local se 'olvida' de llevar sus patrulleros a pasar la ITV

● La Jefatura ordena que se lleven 47 coches a pasar la inspección a toda prisa



ANTONIO PIZARRO

Los patrulleros de la Policía Local, presentados con una estética futurista en diciembre de 2020.

Fernando Pérez Ávila

La Policía Local de Sevilla puede verse sin buena parte de sus coches en la calle por una falta de previsión imperdonable en el seno de la Jefatura, que no se ha preocupado por saber si los patrulleros tenían que pasar o no la Inspección Técnica de Vehículos (ITV). Así, 47 vehículos oficiales de la Policía Local de Sevilla, aproximadamente la mitad de la flota, tienen hasta hoy, 24 de septiembre, para superar esta prueba. Los coches cumplen ya cuatro años desde que se matricularon por primera vez. Fueron presentados oficialmente a principios de diciembre de 2020 en un acto en Fibes, en el que llamaron la atención por su diseño rompedor que parecía inspirado en la estética de la película *Blade Runner*, pero el proceso de matriculación se produjo un par de meses antes. El contrato de *renting* se va a prorrogar por un año más, por lo que los vehículos necesitan pasar la ITV para circular.

Al margen de este despiste, cuando se han dado cuenta de que había que pasar la ITV, los responsables del parque móvil de la Policía Local se han topado con otros dos problemas. El primero es que los vehículos cuentan con unas láminas de seguridad en los cristales delanteros para evitar el estallido en caso de golpes. A pesar de que son transparentes, la legislación no autoriza este tipo de elementos en todos los vehículos.

Desde la Policía Local se han hecho consultas a la ITV y se les ha respondido que dichos coches no van a pasar la inspección, salvo que dichas láminas sean retiradas, indistintamente de otras anomalías que puedan ser detectadas. Y el segundo problema añadido es la huelga de los trabajadores de las ITV en Andalucía, que tiene un alto grado de seguimiento y lleva ya cinco jornadas. Ha afectado ya a unos 60.000 vehículos.

A pesar de ello, la Jefatura ha ordenado a todas las unidades que a partir de este lunes, en turnos de mañana y tarde, "se deben priorizar los traslados de los vehículos Scenic rotulados (con y sin mampara) que se vayan comunicando desde Mantenimiento hasta JPP", que es la empresa encargada de la transformación, mantenimiento y rotulación de vehículos policiales y de emergencias en Sevilla. Allí se le deben hacer unas "actuaciones previas" (que aunque no lo precisa consiste en la retirada de la pantalla protectora), para a continuación, si procede, llevar los patrulleros a la ITV del polígono El Pino. Estos traslados deben hacerlo los policías de las distintas unidades a lo largo de sus turnos de trabajo.

> Hoy es el último día que los vehículos podrán circular sin la inspección técnica

En las instrucciones enviadas a la plantilla se recuerda que en ambos lugares, tanto en la sede de JPP como en la ITV, habrá agentes de la unidad de Mantenimiento para "recibir y dar las indicaciones oportunas, debiendo permanecer los indicativos que han realizado los traslados en el lugar". La Jefatura añade que "se procurará que los vehículos referidos estén montados para el servicio pero no estén destinados (o que sean los menos posibles) durante la próxima semana y hasta la superación de ITV a servicios como puntos fijos, disponibles, etc.". La Jefatura ordena que "los traslados se hagan con diligencia" y que, "si la situación de la unidad lo permite, sería aconsejable que acada pareja llevase dos vehículos en cada trayecto, haciéndolo en cualquier caso ambos juntos", dada la premura existente.

Fuentes municipales alegan que no se trata de ningún olvido ni falta de previsión, sino que achacan el problema a la cuestión de los vinilos o pantallas protectoras. Las mismas fuentes añaden que son elementos similares a los que llevan los patrulleros de la Policía Nacional y de la Guardia Civil, y que éstos no tienen problemas para superar la ITV, ya que disponen de estaciones propias para pasar la inspección. Sin embargo, la Policía Local tiene que hacerlo en las estaciones de ITV que utiliza cualquier ciudadano para llevar su coche. Esto, unido a la huelga, explican para el Ayuntamiento el retraso a la hora de llevar los coches, según añadieron las mismas fuentes. También indicaron que están estudiando solicitar una moratoria para que los vehículos puedan circular y pasar la prueba en las próximas semanas.

Los sindicatos se muestran muy críticos con la situación. Para la organización mayoritaria, el Sindicato Profesional de Policías Municipales de España (SPPME) en Sevilla "es una vergüenza que a un día de cumplir (el plazo para pasar la ITV) estén desmontando los servicios de las distintas unidades para llevar los vehículos a prisa y corriendo a pasar la ITV, cuando hace más de un año tenían que haber previsto esta circunstancia, ya que la adjudicación va a ser prorrogada por un año más".

> El Ayuntamiento niega olvido o negligencia y alega un problema con un elemento protector

El SPPME cree que es "un nuevo fallo del jefe de la sección administrativa de la escala técnica de la Jefatura y vuelve a llover sobre mojado" y se pregunta si "no es curioso que los patrulleros de la Policía Nacional que están en las mismas circunstancias pasen ITV y los de la Policía Local no". De igual forma, el sindicato advirtió a la Jefatura que los vehículos que tengan caducada la ITV tienen que ser apartados del servicio.

"Sería de risa que la Policía Local de Sevilla denunciara a ciudadanos por tener las ITV caducadas y nosotros usando vehículos en esas circunstancias", apuntaron fuentes de esta organización, que añadieron que, si detectan algunos de sus coches sin pasar la inspección y circulando, procederán a dar conocimiento de ello a la Dirección General de Tráfico. El Sppme duda de que haya citas disponibles y presupuesto en el Ayuntamiento para poder pasar las ITV de todos estos patrulleros.

El CSIF también se refirió a la polémica y, además de destacar el despropósito que supone no llevar los coches a pasar la ITV hasta el último día, criticó el mal estado de los vehículos, muchos de los cuales no se encuentran aptos para el servicio porque han tenido múltiples averías. El sindicato recordó que los problemas afectan a casi la mitad de los coches disponibles, que son de una gama muy básica y no están preparados para un servicio policial. En anteriores ocasiones, la Policía Local se ha visto obligada a tener que alquilar vehículos para poder dar servicio a dispositivos con un gran número de agentes, como los de las fiestas primaverales.

Salud notifica la primera muerte por el virus del Nilo en Sevilla capital

● Es la octava víctima mortal en la provincia, que suma nuevos casos en La Campana, Coria, Los Palacios y Mairena



La última protesta de la plataforma ciudadana contra el virus del Nilo en Dos Hermanas.

C. V. G.

Una persona residente en Sevilla capital, de la que no han transcendido datos sobre sexo o edad, pero sí que presentaba patologías previas, se convierte en la octava víctima mortal del virus del Nilo Occidental (VNO) esta temporada en la provincia. Es, además, la primera que se registra en la ciudad sevillana. Lo confirmó ayer la Consejería de Salud y Consumo, que, en su informe semanal, advirtió también de cuatro nuevas infecciones en la geografía sevillana, donde por primera vez se ha detectado la enfermedad en un vecino de La Campana.

En el conjunto de Andalucía, según datos de la Dirección General de Salud Pública y Ordenación Farmacéutica, se han confirmado en la última semana un total de ocho nuevos casos de virus del Nilo , la mitad en la provincia de Sevilla. Además de La Campana, las otras infecciones se han detectado en un vecinos de Los Palacios y Villafranca, otro de Coria del Río y otro de Mairena del Aljarafe. Se suman a ellos una persona en el municipio cordobés de Fernán Núñez, otra en el onubense de Rosal de la Frontera, y en los municipios gaditanos de Medina Sidonia y Vejer de la Frontera.

Por otro lado, se ha detectado la presencia de VNO en las capturas realizadas en el término municipal de Vejer de la Frontera en Cádiz y el resultado de las restantes trampas de esta Consejería en las provincias de Sevilla, Cádiz y Málaga es negativo. Asimismo, la Junta informa de que todavía no se dispone de los resultados de las trampas adicionales instaladas la semana pasada en Jaén y en Córdoba.

Por su parte, como resultado de la integración de las vigilancias, Salud Pública comunicó ayer que, con respecto a la semana anterior, se continua con número de capturas de *Culex perexiguus* bajas en la mayoría de las trampas de los términos municipales de Puebla del Río, Coria del Río y Palomares de Río, sin detección de virus en las capturas.

Así, en el marco del Proyecto Arboprevent, se ha detectado circulación de virus en los mosquitos transmisores capturados en las trampas situadas en Valdelamusa (Cortegana) y Almonaster la Real, ambos en la provincia de Huelva. Del mismo modo, se ha detectado presencia de virus del Nilo occidental en ocho équidos: uno en Arjona, uno en Andújar, uno en Ibros, todos de la provincia de Jaén; uno en el municipio onubense de Villalba del Alcor; y dos en Carmona, uno en La Puebla de los Infantes y uno en El Viso del Alcor, en la provincia de Sevilla. Todos comunicados por la Consejería de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural.

Como manda el protocolo, Salud y Consumo ha comunicado a los responsables municipales las actuaciones de salud pública que deben adoptar según lo previsto en el Programa de vigilancia y control integral de vectores transmisores de Fiebre del Nilo Occidental (FNO) en Andalucía para reducir de forma relevante las probabilidades de transmisión a la población, además, basándose en el análisis de los resultados semanales de especies, densidades y circulación del virus, mantiene un seguimiento continuo de las actuaciones de vigilancia y control de mosquitos que están realizando las empresas de control de plagas contratadas por las Diputaciones de Cádiz y Sevilla para control de zonas peri-urbanas y de forma específica , respecto a las actuaciones dentro de las poblaciones, realizando verificaciones in situ y reuniones de seguimiento cada semana con los ayuntamientos más afectados y empresas contratadas por éstos.

Además, el informe semanal de Salud Pública informa de que, acuerdo a los datos obtenidos de las diferentes fuentes de información, se puede concluir que las poblaciones de mosquitos transmisores mantienen las densidades bajas observadas durante las dos primeras semanas de septiembre en la mayoría de las trampas, obteniéndose densidades poblacionales de hembras de especies de mosquitos potencialmente transmisores en niveles altos (Grado IV) en Los Palacios y Villafranca (Sevilla) y en La Puebla del Río en el Brazo del Este (Sevilla) y en niveles medios (Grado II) en Las Cabezas de San Juan (Sevilla), Villamanrique de la Condesa (Sevilla) y Vejer de la Frontera (Cádiz).

Mientras, la Junta apela a la calma y defiende el planteamiento que diseñó tras el primer brote de 2020 que incluye un Programa de vigilancia y control integral de los vectores transmisores de la fiebre del Nilo, de carácter anual, que exige a los Ayuntamientos que diseñen sus propios planes de prevención para reducir las formas de transmisión entre sus vecinos.

Ulises Ameyugo, forma parte de ese batallón que lucha contra la extensión del virus. Para el subdirector de Protección de la Salud de la Dirección General de Salud Pública y Ordenación Farmacéutica del Servicio Andaluz de Salud (SAS) es complicado reconocer si, dado el final del verano, estamos también ante el final de la crisis. "Esto es un proceso que tiene muchos elementos y son elemenos, en su mayoría, de tipo ambiental, es decir, que dependen de la temperatura, del viento, de las lluvias, del flujo de aves migratorias y de la densidad de mosquitos. Todas actúan en conjunto y la naturaleza es la naturaleza", ha explicado recientemente en una entrevista en este periódico.

> Se ha detectado el virus en caballos en Carmona, La Puebla de los Infantes y el Viso

El experto apunta a la bajada de temperaturas como una de las claves para reducir la reproducción de larvas adultas, que son las causantes de las picaduras. "Si entramos pronto en un periodo de temperaturas nocturnas bajas, estaremos ante la mejor manera natural de tener menos densidad de mosquitos", indica. Cuenta que en días con temperaturas diurnas por encima de los 30 grados y nocturnas superiores a 17, la reproducción de la larva adulta puede llegar a ser de entre cinco y siete días. Lo normal son 15. "Esto es muy importante porque el número de mosquitos adultos que van a salir cuanto más calor haga será mayor", aclara.

El CAIT San Juan de Dios de Sevilla logra el certificado de calidad de la Junta

R. S.

El Centro de Atención Infantil Temprana San Juan de Dios de Sevilla ha recibido la certificación de calidad en nivel Óptimo de la Agencia de Calidad Sanitaria de Andalucía (ACSA), entidad de la Consejería de Salud encargada de impulsar la calidad y la mejora continua en el sistema sanitario.

Con este reconocimiento, el centro demuestra su compromiso con la excelencia y la mejora continua del servicio que ofrece a los menores y sus familias. "Lo importante de todo este proceso es que nos permite continuar mejorando en nuestro servicio diario hacia los niños y familias que atendemos", explica Rocío Carrasco, responsable de los centros.

La ACSA ha destacado la apuesta del centro por el uso de equipos que se ajusten a las últimas tecnologías, entre ellos el robot *Juande* para rehabilitación motora y cognitiva de los menores o el esfuerzo que se realiza por asegurar que la intervención realizada con los menores se extiende a su entorno natural involucrando y capacitando a familiares y cuidadores.



Un momento del acto de entrega del certificado de calidad.

URBANISMO



Recreación de la piscina del hotel, en la última planta de uno de los edificios del proyecto Vera Sevilla. M. G.

● El grupo inversor KKH da a conocer las líneas maestras del proyecto Vera Sevilla ● Moreno apunta que se trata "de un hito emocionante" y Sanz destaca el paseo fluvial

Puesta de largo de la nueva Altadis

M. R.

El grupo inversor KKH Property Investors presentó ayer ante un auditorio de 300 invitados las líneas maestras del proyecto Vera Sevilla, el innovador plan de transformación, puesta en valor y apertura ciudadana de la antigua Fábrica de Tabacos y su entorno en el barrio de Los Remedios. El proyecto, declarado de interés estratégico por el gobierno andaluz, ha requerido una inversión estimada de 250 millones de euros y generará más de 1.000 puestos de trabajo directos.

El complejo, cuyas obras están ya en marcha y tienen fijado su plazo de finalización para otoño de 2026, lleva la firma de Carlos Ferrater, cuenta con la participación central del arquitecto japonés Kengo Kuma y supone la construcción a orillas del río Guadalquivir de un nuevo gran hotel de lujo internacional, de espacios terciarios y comerciales de primer nivel, de nuevos equipamientos culturales y vecinales, de una pasarela peatonal y de un parque urbano de cinco hectáreas de extensión que incluye un paseo fluvial de 300 metros para el uso y disfrute de los ciudadanos.

En su intervención ante los asistentes al acto de presentación del proyecto, el presidente de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno Bonilla, destacó la relevancia del complejo Vera Sevilla para la ciudad y para toda la comunidad de Andalucía, por contribuir a la proyección internacional de Andalucía, a diversificar la economía local, por su impacto directo sobre el empleo y por favorecer la implantación de grandes empresas.



Presentación del proyecto, ayer por la tarde en el hotel Alfonso XIII. JOSÉ LUIS MONTERO

Por su parte, el alcalde José Luis Sanz abundó en que "el proyecto tendrá un emplazamiento extraordinario a lo largo del Guadalquivir, con una maravillosa visibilidad y proyección, e incorporará un nuevo paseo fluvial y una nueva pasarela sobre el río, favoreciendo la conexión directa del barrio de los Remedios con el centro histórico de la ciudad".

En nombre de la sociedad promotora del proyecto, el fundador y presidente del grupo inversor KKH Property Investors, Josep-Maria Farré, agradeció el apoyo de la Junta de Andalucía y del Ayuntamiento de Sevilla en este proyecto, "que convierte a Vera Sevilla en un ejemplo de éxito de colaboración público-privada".

El edificio Vera, obra de Kengo Kuma, es el corazón del complejo. Este gran inmueble, que albergaba anteriormente los talleres y oficinas de la fábrica de tabacos, se reconvierte en un espacio multifuncional de más de 12.000 metros cuadrados. El edificio combina locales comerciales, oficinas terciarias y equipamientos privados de primer nivel internacional. Su diseño, en forma de cubo y caracterizado por un espacio público central que facilita la conexión con el paseo fluvial y una pasarela peatonal, será referente en la arquitectura contemporánea.

La inversión estimada es de 250 millones y generará más de 1.000 puestos de trabajo

Los edificios Rama 1, Rama 2 y Rama 3, cuya autoría corresponde a Carlos Ferrater, convertirán los antiguos almacenes de tabaco en rama en modernos espacios de oficinas y locales comerciales. Situados a lo largo del nuevo paseo fluvial, estos edificios ofrecen más de 9.000 metros cuadrados de espacios terciarios y comerciales, con terrazas abiertas al río y espacios de trabajo de la máxima calidad.

En cuanto al gran hotel, obra también de Carlos Ferrater, contará con 210 habitaciones y suites de gran amplitud, además de una amplia gama de servicios como restaurantes, gimnasio, spa, piscina y diversos espacios destinados a eventos, entre los que destaca un salón de actos diáfano de 600 metros cuadrados. Se convertirá sin duda en el nuevo hotel de referencia en la capital.

Las primeras fases de urbanización exterior y de edificación concluirán a finales de 2025, mientras que el resto de los edificios y la pasarela peatonal estarán terminados, según las previsiones actuales, en la segunda mitad de 2026.

La eliminación del muro de la antigua fábrica, con más de 700 metros lineales, permitirá el acceso a una significativa intervención paisajística, fusionando los espacios libres del complejo con su entorno. La renovación incluirá los jardines públicos al sur del complejo, las calles Juan Sebastián Elcano y Pierre de Coubertin, y el ámbito natural junto al río. Además, se construirá una nueva pasarela peatonal sobre el Guadalquivir que unirá Los Remedios con el centro histórico a la altura de la Plaza Cívica ubicada junto a la Capilla de Las Cigarreras y, al otro lado, frente por frente de la calle La Rábida, en las espaldas del Palacio de San Telmo.

PUBLICIDAD

MOVILIDAD | TUSSAM VUELVE A CIRCULAR POR LUIS DE MORALES, EDUARDO DATO Y SAN FRANCISCO JAVIER



Varios ciudadanos esperan el autobús en una de las paradas junto al centro comercial Nervión Plaza.

FOTOGRAFÍAS: JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

● 16 líneas de autobús recuperan su recorrido habitual ● Las paradas que vuelven a dar servicio han desaparecido de la aplicación móvil

De Sarajevo a barrio con hechuras centroeuropeas

Cristina Cueto

"¿Seguro que hoy vuelven a pasar los autobuses? Han debido olvidar el cambio de parada", decía ayer por la mañana una mujer mientras esperaba el 32 en la marquesina ubicada frente al hospital San Juan de Dios. El desconcierto se adueñó de los presentes al comprobar, en la aplicación de Tussam, que la parada no existía al buscar el número en la lupa. Ni rastro de esa, pero tampoco de las que se encuentran a los pies del centro comercial Nervión Plaza. Todas las que han estado desactivadas desde el pasado 20 de febrero. Si la reapertura al tráfico en Luis de Morales, San Francisco Javier y Eduardo Dato se celebró el viernes para felicidad plena de vecinos y comerciantes, ayer fue la vuelta al recorrido habitual de 16 líneas de autobús. El trasiego de vecinos, paseantes y vehículos fue constante durante la mañana. Una evidencia de que el barrio ha mudado su piel, al fin, y ahora luce hechuras centroeuropeas.

No ha sido un camino fácil. Más bien todo lo contrario. El barrio se ha sumido en una especie de pesadilla durante dos años y medio. Cuenta de ello la dan los negocios que se han quedado por el camino al no poder soportar la disminución de clientela. Pero también, los cortes de tráfico que arrinconaron a muchos vecinos en verdaderas ratoneras, los retrasos de las obras, los cambios de rutas de los autobuses, el desconcierto y el no terminar de ver un final que ya ha llegado. Tarde, pero ha llegado. "Cuando he visto el 5 pasar por Eduardo Dato no me lo podría creer, no me acordaba", comenta entre risas Maribel Almagro, vocal por Nervión de Aprocom y propietaria de la tienda Baby Decor. Negocio que empezó su andadura en Los Remedios y se mudó a Nervión hace 30 años. Recuerda con pesar el calvario que han pasado los propietarios de los comercios locales de este enclave. "Esto era Sarajevo, estaba todo manga por hombro. No era un sitio agradable para venir a comprar, pero tampoco a pasear", señala.

Sin embargo, Almagro también pone en valor que se ha transformado en "la mejor zona comercial de Sevilla, porque es la que está mejor conectada de toda la ciudad". Un factor que ha provocado una revalorización del barrio que ya empieza a mostrar sus primeros frutos. "Este fin de semana ha sido un hervidero de gente", manifiesta y gran parte de la culpa la tuvo la reapertura de estas arterias. "Aunque queramos fomentar el transporte público, las avenidas cobran vida en el momento en que se abren al tráfico", manifiesta la representante.

"Se nota que hay mucho más tránsito, porque la gente había dejado de querer venir. Era muy complicado tanto llegar como aparcar", indica Candela Bañuls, encargada junto a su madre de la zapatería infantil Zapetit. Ambas se vieron obligadas a abrir una segunda sucursal en el centro comercial Lagoh como consecuencia de la bajada de clientes, a pesar de llevar más de una década en el barrio. De hecho, indica que muchos desplazarse hasta allí antes que visitar la tienda de Nervión.

"Poder llegar aquí sin encontrar vallas de obras era fundamental para la ciudad", opina Fernando Díaz. A pesar de no residir en el barrio, hace especial hincapié en que se trata "de uno de los centros neurálgicos de la ciudad, tanto económico como de ocio". También recalca que la avenida Luis de Morales le gusta mucho más "ahora que antes".

Opinión que comparte con la joven Ángela Rosa, quien ayer por la mañana no recordó que los autobuses volvían a su recorrido habitual y tomó el que ya se había acostumbrado a coger para llegar a clase. Sin embargo, con-

TESTIMONIOS



Candela Bañuls
ENCARGADA DE UNA ZAPATERÍA
"Se nota que hay mucho más tránsito, la gente había dejado de querer venir"

Fernando Díaz
RESIDENTE EN SEVILLA
"Es un centro neurálgico de la ciudad, tanto económico como de ocio"





Mercedes Robles
VECINA DE RAMÓN Y CAJAL
"Nuestro edificio se ha visto muy perjudicado por el soterramiento del tranvía"

sidera que la zona ha cambiado totalmente y que la nueva rotonda aliviará el flujo de coches. “En hora punta servirá para reducir los atascos”, señala.

Pero no siempre llueve a gusto de todos. Y todo lo que brilla también guarda su lado oscuro. Así lo refleja la opinión de Mercedes Robles, vecina de Ramón y Cajal quien considera, con cierto pesar, que su edificio se ha visto “muy perjudicado por el soterramiento del tranvía”. Una obra cuyos daños ha tenido que pagar la comunidad en la que reside. Desde roturas en los bajantes hasta caídas del techo en algunas viviendas.

PRÓXIMOS PASOS: CARRIL BICI Y NUEVO TRAMO

El siguiente hito será la llegada de nuevos trenes, que permitirá el avance del metrocentro hasta la intersección de Luis de Morales con Luis Montoto. Por lo pronto, está previsto que las pruebas comiencen a finales de este mismo mes con el objetivo de que esté operativo de noviembre en adelante. Precisamente, este cruce es uno de los puntos negros del barrio. El mismo viernes, sobre las 23:00 horas, se produjo el primer accidente tras la reapertura por la colisión entre un coche y una moto. De hecho, son muchos los vecinos que reclaman una rotonda también en este punto, donde los despistes y la confusión cuando los semáforos se ponen en verde se convierten en una norma que muchas veces acaba en tragedia.



Un ciclista circula por Luis de Morales, vía en la que todavía no se ha terminado de instalar el carril bici.

En cuanto al carril bici, “está previsto que vaya por la acera par para que convivan las bicicletas con la zona”, explica la vocal por Nervión de Aprocom. Después de las idas y venidas e intentos de traslados del carril a las calles aledañas, en los próximos días se abrirá esta vía sostenible. Lejos del color verde que teñía la mitad del acerado, a partir de ahora estará separado por tachuelas como ocurre en la avenida de la Constitución. La previsión es que esté listo en pocas semanas.

LOS FLECOS SUELTOS

Por otro lado, Almagro indica que “a la avenida de San Francisco Javier le falta vegetación”. Se trata de uno de los flecos que quedan por coser. No es el único. En la acera en la que se está construyendo el carril bici –la opuesta al Nervión Plaza– las paradas de autobús siguen siendo provisionales. La iluminación tampoco es definitiva. A final de mes, se instalará el nuevo alumbrado. Quedan papeleras por poner, árboles que podar y terminar el acerado. Los últimos remates de un barrio que vuelve a ver la luz y que luce como nunca.

“Nunca se me pasó por la cabeza matarla, la quería mucho mucho”

● El presunto asesino admite que se sintió traicionado por la relación de Virginia con otro hombre y que estaba “furioso”

Luis Lastra

El ciudadano boliviano acusado de asesinar a su pareja en un piso de la Macarena y ocultar el cadáver en el río Guadalquivir, que basa gran parte de su defensa en que estaba borracho y obcecado por los celos, no tuvo ningún problema para recordar ayer en la Audiencia de Sevilla el elevado número de “litronas” que compró o bebió durante el día y la noche de los hechos, pero al llegar a la hora del crimen aseguró que no se acordaba de nada, sólo de que discutió con la mujer. “En ningún momento se me pasó por la cabeza matarla, la quería mucho mucho”, explicó Alfredo G. C. Eso sí, también admitió que se sentía traicionado porque ella tenía una relación con otro hombre. El amante, que compareció como testigo poco después, aclaró que era ella quien lo buscaba y que él no quería tener una relación estable con ella.

El amante aclara que la víctima lo “buscaba” pero que él no quería una relación con ella

El investigado, para quien la Fiscalía y la familia de la víctima solicitan un total de 29 años de cárcel, contó así su versión de los hechos, que ocurrieron entre el domingo 24 y el lunes 25 de abril de 2022. Ella llegó al piso el sábado “sobre las tres y media de la madrugada” con una amiga con la que “se quedó bebiendo cerveza en el salón”. Él se unió a ellas a la mañana siguiente, después fueron llegando otros compatriotas y estuvieron toda la jornada “bailando, todo bien”. Todo cambió cuando le vio unos “chupetones” en el cuello que no eran suyos. “Me puse furioso”, reconoció Alfredo G. C. Entonces discutió con ella. El resto de asistentes a la fiesta añadieron que también la agredió en el pómulo y que lo echaron de la casa. Ya en la calle, se encontró con un amigo y se bebió “cinco vasos” más de cerveza.

Sobre la medianoche retornó al piso de la calle Ágata, muy cerca de San Lázaro. “Estaba con rabia, nervioso, no sabía qué hacer. Ella fue a cambiarse porque decía que no quería estar en el piso. Yo fui a atajarla y discutimos”, detalló. Y ya está, porque del momento en que supuestamente la asfixió hasta la muerte, según él, no se acordaba. Su siguiente recuerdo es que “estaba tendida en la cama”. “Pensé que se estaba haciendo la dormida”, aseguró.

A la mañana siguiente salió a la calle y siguió bebiendo cerveza. Al mediodía regresó al inmueble y entonces, dijo, sí se dio cuenta de que Virginia estaba muerta. “Me asusté, estaba muy nervioso y salí a dar una vuelta”, contó. Después volvió al piso: “Me daba miedo entrar en la habitación”, comentó. Cuando al fin lo hizo, metió el cuerpo en “unas sábanas y unos plásticos” y por la noche lo llevó hasta el lugar donde apareció dos meses después, cuando se lo confesó a la Policía.



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

Alfredo G.C. (de espaldas) atiende al magistrado que está dirigiendo el juicio en la Audiencia de Sevilla.

Los testigos vieron la agresión pero después no oyeron nada

La intensa segunda sesión del juicio que se está celebrando en la Audiencia de Sevilla, que se prolongó hasta las dos de la tarde sin receso alguno, también permitió oír el testimonio de los compatriotas de Virginia y Alfredo que estuvieron de fiesta en su piso durante todo el domingo. Dos de ellos coincidieron en que la discusión que comenzó cuando él advirtió varios “chupetones” en el cuello de ella (el amante reconoció después que eran suyos) terminó con una agresión física “en el pómulo” que hizo que dos de las mujeres allí presentes echaran al acusado del inmueble. No era la primera vez que Alfredo pegaba a Virginia: ella contó a otro testigo que él, meses antes, “se le había puesto encima y había intentado ahorcarla”. Por aquel incidente fue condenado y se le impuso una orden de alejamiento. Otro de los puntos en que los testigos también estuvieron de acuerdo fue en que de madrugada, cuando supuestamente se produjo el crimen, no oyeron nada. Ellos estaban en el salón; la víctima y su asesino, en una habitación. En medio había un pasillo y el cuarto de baño.

“Cuando me detuvieron ya no podía más, no dormía bien”, narró antes de que su abogada le preguntase si tuvo la intención de matar a Virginia: “En ningún momento se me pasó hacer eso, la quería mucho mucho. A lo mejor no habría pasado si ella...”, contestó. Su letrada lo interrumpió antes de que acabara la frase, aunque resultó evidente que el condicional tenía que ver con su relación con el otro hombre.

Ese otro hombre, el amante de la víctima, confirmó después que efectivamente lo había sido. Días antes del crimen tuvieron relaciones íntimas, corroboró. Este hombre, también boliviano, aclaró que era ella quien lo “buscaba” y que coincidían sobre todo “en la discoteca”. “Me dijo que quería volver conmigo, pero le dije que no”, sentenció.

La jefa de Homicidios asegura que el acusado “siempre iba detrás del dinero” de la víctima

L. A. L.

Una vez que acabó la declaración del acusado, el turno fue para la jefa de Homicidios, que dio una versión bastante alejada del supuesto arrepentimiento expresado minutos antes por el homicida. Para empezar recordó su primera condena por violencia de género contra Virginia, a la que amenazó de muerte y abofeteó “por un tema económico”, ya que “siempre iba detrás de su dinero e intentaba quitarle su tarjeta”, según le refirió el policía local que se asignó a la mujer. Eso ocurrió meses antes del crimen, pero para reafirmar esa hipótesis, la mando policial destacó que Alfredo G.C., en las horas posteriores al asesinato, en la mañana del domingo, ya hizo una primera extracción bancaria con la tarjeta de crédito de la fallecida. “La tuvo desde el minuto uno”, resaltó. En las semanas posteriores, además de seguir sacando dinero de la cuenta de la víctima, el encausado estuvo “todo el día intentando quedar con mujeres y bebiendo alcohol”, según el relato de la testigo.

Alfredo G. C. también trató de borrar cualquier rastro de lo que había hecho en la noche del 25 de abril. Por ejemplo, pagó 2.000 euros a un compatriota para que asegurase que había visto a la víctima con su amante en una discoteca el 1 de mayo. A otra paisana le dio 5.000 euros por si necesitaba un abogado. Y a una tercera le facilitó el móvil y el ordenador de Virginia para que los llevase a Bolivia. Esta última señora fue interceptada por las autoridades en el aeropuerto de Madrid y acto seguido llamó a Alfredo “para decirle que tuviese cuidado”.

La Policía Nacional tuvo “la convicción” de que Virginia había fallecido “esa misma noche” en que discutió con Alfredo. Esa pelea tuvo que ver con el otro hombre. El acusado, para reprocharle esa relación, le había dicho que le pagaba “la casa y la cama” y ella le había replicado que “era viejo y aburrido” y que prefería estar con el amante porque era “más hombre”.

SUCESOS

- La Guardia Civil investiga a tres personas en Sevilla por la estafa a dos mujeres en Granada y Vizcaya

La conexión sevillana del falso Brad Pitt

R. S.

La Guardia Civil, en el marco de la operación Bralina, ha detenido a cinco personas y ha investigado a otras diez más pertenecientes a una organización criminal que habría estafado 325.000 euros a dos mujeres por el método conocido como el falso Brad Pitt. La operación se ha desarrollado en las provincias de Almería, Málaga, Vizcaya, Barcelona, Granada, Madrid, Huelva y Sevilla. Durante la investigación, se ha conseguido localizar, bloquear y recuperar 85000 euros del dinero total estafado a las dos víctimas

Asimismo, se han realizado cinco registros domiciliarios donde se ha intervenido numerosos teléfonos móviles, tarjetas bancarias, tarjetas prepago de telefonía, dos ordenadores personales y documentación, entre ellas una agenda en la que había anotadas las frases que los estafadores utilizaban para engañar a sus víctimas.



Según informó ayer la Guardia Civil, la operación comenzó en agosto de 2023, cuando una mujer denunció que le habían estafado 175.000 euros. Fruto de las investigaciones, los agentes constataron que había una segunda víctima en la provincia de Vizcaya a la que también habían estafado con el mismo método.

Continuando con las investigaciones, los agentes pudieron constatar como los ciberdelincuentes habrían contactado con ambas víctimas a través de una supuesta plataforma de internet de fans del actor Brad Pitt. Los detenidos consiguieron hacer creer a estas mujeres, que habían conseguido intimar con el conocido actor norteamericano hasta el punto de que ellas creían tener una relación sentimental con él, y este falso Brad Pitt les propuso que invirtieran junto con él, en varios proyectos, estafándoles 175.000 euros a la víctima granadina y 150.000 a la vizcaína.

Los ciberdelincuentes, para captar a las víctimas, previamente habían estudiado sus redes sociales y les habían hecho un perfil psicológico, descubriendo de esta manera que ambas mujeres eran dos personas vulnerables, con carencias afectivas y en estado depresivo. Asimismo, utilizaron plataformas de mensajería instantánea para intercambiar mensajes y correos electrónicos con las dos mujeres hasta llegar a un punto en el que ellas creyeron estar wasapeando con el mismo Brad Pitt, quien les prometía una relación sentimental y un futuro juntos.

Cuando el grado de confianza fue máximo entre los estafadores y las víctimas, el falso actor les proponía que invirtieran con él en varios proyectos comerciales. Ambas le realizaron numerosas transferencias de dinero hasta que descubrieron que habían sido estafadas y denunciaron los hechos. La Guardia Civil ha descubierto que los ciberdelincuentes habían creado una red de cuentas bancarias dadas de alta con documentación falsificada de personas de nacionalidades africanas como Nigeria, Ghana, Senegal, y Sierra Leona en las que se recibían el dinero estafado.

También utilizaban mulas que, a cambio de una pequeña cantidad de dinero, recibían el dinero estafado y lo transferían posteriormente a otras cuentas para blanquearlo. Tras la investigación, la fase de explotación de esta operación comenzó en noviembre de 2023 donde fueron detenidas dos personas en San Isidro de Níjar (Almería) y un tercer individuo en Málaga por recibir en sus cuentas bancarias parte del dinero estafado.

Entre enero y febrero de 2024 la Guardia Civil investigó a otros tres individuos en Amorebieta (Vizcaya), uno en Huelva, tres en Sevilla, uno en Madrid, otro en Barcelona y otro más en Granada. Finalmente, fueron detenidos en Torremolinos (Málaga) y Málaga respectivamente, los cabecillas de la organización criminal desmantelada.

Durante la investigación, los agentes también descubrieron que el hijo de la víctima granadina había hecho tres cargos fraudulentos con la tarjeta bancaria de su madre y le había robado 17.000 euros, por lo que también fue detenido. Los investigadores descartan que el hijo tenga nada que ver con la organización criminal desmantelada. A la organización se les atribuyen los supuestos delitos de estafa cualificada, de blanqueo de capitales, de falsificación de documentos y de pertenencia a banda criminal. La operación ha sido llevada a cabo por el Equipo de Investigación de Delitos Tecnológicos de la Unidad Orgánica de Policía Judicial (Edite) y el Equipo @ de la Guardia Civil de Granada.

La empresa de seguridad del aeropuerto suma nueve denuncias ante la Inspección de Trabajo

R. S.

El área de Seguridad Privada de CSIF Sevilla ha recibido la confirmación de la Inspección de Trabajo y Seguridad Social a nueve denuncias interpuestas por la Central Sindical contra la empresa Sureste Seguridad, concesionaria de Aena en el Aeropuerto de Sevilla. La Inspección de Trabajo ha dado la razón a la sección sindical de CSIF, único sindicato en denunciar la situación de cerca de 200 trabajadores de seguridad privada del Aeropuerto de Sevilla, y "ya ha realizado requerimientos a este empresa por vulneraciones de sus derechos", explica Noemí Marques, delegada sindical de CSIF. "Aena no debe seguir permitiendo que este tipo de empresas incumplidoras concurran a sus adjudicaciones".

Según informó el sindicato en una nota de prensa, las denuncias interpuestas por CSIF se centran en ámbitos normativos como la retribución de los permisos disfrutados en 2023, la realización de los recibos de salario de las gratificaciones de vencimiento superior al mes de Navidad, julio y marzo de los trabajadores de la plantilla, el desglose de todos los conceptos retributivos, la habilitación en el centro de trabajo de un local adecuado y tablón de anuncios para la atención a la plantilla por parte del comité de empresa, o la comunicación a los trabajadores, con un preaviso mínimo de cinco días, para los cuadrantes de fecha y horario de la prestación laboral.

Otro ámbito aprobado por la Inspección de Trabajo es la información y documentación laboral relativa a la realización de tareas de rescate de personas en ascensores, "encomendadas a trabajadores de la plantilla, pese a que no les corresponde realizarla". El dictamen de la Inspección de Trabajo en Sevilla llega tras las movilizaciones de los empleados de la empresa en Alicante y Málaga.


D. S.
Leopoldo Parias.

Leopoldo Parias, nuevo presidente de la Fundación Banco de Alimentos

Con dilatada experiencia en empresas financieras del sector, afronta el cargo "con muchas ganas e ilusión"

R. S.

Tras el patronato celebrado ayer en la Fundación MAS, el órgano de gobierno del Banco de Alimentos de Sevilla ha nombrado a Leopoldo Parias presidente la fundación. Tras la presidencia en funciones de Jesús Maza, vicepresidente de la misma, Leopoldo asume la dirección de la ONG sevillana.

Parias es licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Sevilla y cuenta con una dilatada experiencia en empresas del sector financiero.

Gran parte de su trayectoria laboral la ha desarrollado en compañías como Deloitte, de la que ha formado parte más de 30 años. Actualmente, es asesor de negocios en corporaciones de diversos sectores en Andalucía y ejerce también como profesor asociado en la Universidad Loyola.

Durante su intervención en el patronato expresó el honor que supone este cargo y la voluntad de incrementar la financiación de la misma. "Estoy muy agradecido y afronto este reto con muchas ganas e ilusión", declaró Parias en su nombramiento. También añadió que afronta la presidencia del Banco de Alimentos de Sevilla con optimismo y determinación para seguir posicionando a la fundación como una entidad de referencia en el tercer sector de la provincia.

Por su parte, Jesús Maza se despidió del cargo que ha ostentado durante diez meses agradeciendo al Patronato, a la Junta Directiva y a todas personas voluntarias y laborales que forman parte de la fundación la confianza depositada en él durante este tiempo.

Sus principales objetivos son seguir con las líneas estratégicas y aumentar la financiación de la ONG

En este sentido, también quiso expresar el orgullo que ha supuesto presidir esta ONG y exponer la gran oportunidad que ha tenido de formar parte del proyecto social de la fundación. Asimismo, todos los integrantes del Patronato quisieron agradecerle también la gestión y el trabajo realizado durante este periodo.

Leopoldo llega al Banco de Alimentos de Sevilla con la ambición de seguir trabajando en las diferentes líneas estratégicas que la fundación tiene marcadas en los últimos años como son: seguir proporcionando recursos alimentarios basado en una alimentación sana y equilibrada, fomentar el voluntariado como motor de cambio social, luchar contra el despilfarro de alimentos y trabajar la inserción sociolaboral a través de los diferentes programas de intervención directa. Actualmente la Fundación Banco de Alimentos de Sevilla atiende a 26.000 personas en la provincia, a través de una red de entidades colaboradoras formada por más de 202 entidades de consumo y reparto. Como dato, en 2023 se distribuyeron más de 4.995 toneladas de alimentos y se evitó el despilfarro de más de tres millones de kilos de productos.

Las hermandades de vísperas no cobrarán como las que van a la Catedral

● El pleno del Consejo no aprueba el reparto equitativo de la subvención entre las corporaciones

Manuel Lamprea

No habrá reparto equitativo de la "subvención" entre las hermandades penitenciales de Sevilla. Así lo decidieron, por mayoría, los hermanos mayores reunidos ayer en la sede del Consejo de Hermandades durante un pleno celebrado a tal efecto. Las hermandades de "vísperas" presentaron un plan con el objetivo de conseguir una retribución económica igualitaria con respecto a las corporaciones que hacen su estación de penitencia a la Catedral.

Una vez culminada la votación, el resultado fue el siguiente: 14 votos a favor, 50 en contra, 5 en blanco y 1 abstención. De dicho escrutinio se extrae que solamente cuatro hermandades de las que hacen estación de penitencia a la Catedral han votado a favor de la propuesta.

La reunión, a la que asistieron 69 de los 71 hermanos mayores que conforman la Sección de Penitencia, dio comienzo a las 20:30 y, seguidamente, el hermano mayor de La Misión, Ángel Ruiz, tomó la palabra en representación de las Hermandades del Viernes de Dolores y del Sábado de Pasión para exponer los motivos de dicho proyecto. La votación de los hermanos mayores se ejerció con carácter secreto. La postura tomada públicamente por el presidente Francisco Vélez de Luna (con derecho a voto) fue la de la abstención a fin de mantener la neutralidad de la institución ante la propuesta presentada.



CONSEJO HHYCC

Un momento de la votación en la sede del Consejo de Hermandades.

> 50 hermandades votaron en contra y 14, a favor; el Consejo abstuvo para mantener la neutralidad

Las diez corporaciones del Viernes de Dolores y el Sábado de Pasión apenas perciben un 5,5% de lo que ingresa la sección de penitencia por la explotación de las sillas y palcos de la carrera oficial. En el año 2023, el balance económico de la sección penitencial se cerró con un saldo positivo de 2,2 millones de euros. Tras descontar el 6% que va a las Glorias y el 0,3%, que se embolsan las Sacramentales, las Penitencias se han repartido más de dos millones de euros. Esta cantidad ha permitido que en este 2024 las cofradías de un solo paso que hacen estación de penitencia a la Catedral hayan obtenido 25.866,49 euros cada una, mientras que las de dos pasos recibieron 32.214,10 euros y las de tres, 38.561,70 euros. Por su parte, las que realizan su estación de penitencia el Viernes de Dolores y el Sábado de Pasión, las de un paso ingresaron por parte del Consejo 9.665,71 euros y las de dos, 13.245,61.

COFRADÍAS

- La Subida de la Virgen de la Asunción volvió a engrandecer el calendario mariano de la provincia
- La venerada imagen preside de nuevo el camarín de la parroquia tras este singular acto

El fervor mariano según Cantillana



M. G.

Subida de la Virgen de la Asunción de Cantillana, rodeada de su corte de ángeles.

Javier Azcárate

La Subida es un estado del alma. Una máxima que en Cantillana volvió a repetirse en una fusión de costumbrismo, teatralidad y fervor popular a dosis similares. Como cada tercer domingo de septiembre, la Hermandad de la Asunción volvió a protagonizar una singular tradición, ascender a la titular de la parroquia al retablo a través de un sistema de elevación que hace emerger a esta imagen desde un sepulcro, situado debajo del altar, al camarín situado en la presidencia del retablo.

"Soy asuncionista desde el momento en el que soy cristiano", expresó un emocionado José Julio de la Hera al paso de la corte de ángeles, niñas de dos a doce años, que situadas tras el paso de la banda desfilan para llegar al templo en el que todo el engranaje está listo para el momento más esperado. Este delegado de la Junta de Gobierno explicaba su aseveración. Como orgulloso portador de una fe que en su pueblo se transmite de generación en generación, hacía destacar la figura materna como ejemplar simbiosis de la propagación de un fervor que va más allá del vientre maternal.

En el orbe católico, las devociones marianas se configuran como una extraordinaria fuerza que extiende la fe en Jesucristo a través de su madre. En Cantillana de la Asunción, como gustan llamar al pueblo los hermanos asuncionistas, la mujer es protagonista. Así lo aseveraba José Julio detallando el origen de la tradición que se vivió en la madrugada del pasado lunes en este enclave de la Vega Alta del Guadalquivir. Habla de la "mesa de mujeres", origen histórico de la actual junta de la Hermandad, una especie de comisión que en 1932 se constituye para idear un momento cumbre que diera el realce que ellas pretendían para el ascenso de su Virgen de la Asunción al altar tras los cultos celebrados por la Hermandad de la Pastora en el presbiterio de su iglesia.

De esta manera, en 1933 se realiza un primer auto sacramental vivido como la recreación sensorial de todo un sentimiento mariano y cofrade. Desde entonces hasta ahora, la esencia se mantiene y se vivifica en cada Subida. Una corte de angelitos, más de un centenar de niñas de la Hermandad, hace de cohorte celestial a la espera del momento más deseado. Situadas a modo de anfiteatro en unas gradas que forman parte de la estructura, esperan impacientes la llegada de ese instante soñado. Como colofón al fin de unas fiestas que se prolongan durante casi una semana, llega la hora del conseguido esplendor final. Tras la llegada del Simpecado al altar y la disposición de estos particulares ángeles encarnados en impaciente espera, comienza el auto en sí. Les llaman el ángel de la palma y ángel de la azucena. Y toman el protagonismo en este momento recitando unos versos que recrean el dogma de la Asunción según Cantillana.

En lo más alto del trono se sitúan otras cinco piezas claves de este espectacular ascenso. Son las cinco niñas elegidas por sorteo entre las mayores para coronar a la Virgen cuando termine de subir al camarín que preside la parroquia. Y entre ellas hay otra especial privilegiada, la niña que corona a la imagen antes de culminar el acto.

Son las doce en punto de la noche y el himno asuncionista da paso al inicio del ascenso. El engranaje se pone en marcha y la rampa de madera, original desde la primera subida, comienza a funcionar. Previamente doce apóstoles, en esta ocasión niños de la Hermandad, han rodeado el sepulcro desde el que emerge la venerada imagen como parte fundamental del rito. Una lluvia de pétalos se fusiona con los emocionados vivas, expresión de un fervor que rompe de emoción al contemplar el divino rostro de la Virgen de la Asunción. Un atronador sonido pirotécnico se entremezcla con los acordes del himno nacional que preceden a la coronación, punto y final del acto.

Culmina de esta manera un acontecimiento tan único y singular que forma parte de la antropología cultural de nuestro país, con adaptación cinematográfica incluida, pinturas, coplas e incluso visitas ilustres. Pero es tan solo el prólogo de un intenso año que los asuncionistas cuentan cada Subida. Orgulloso de ello se mostraban los miembros de Junta tras el acto. José Antonio Ortiz, hermano mayor, detallaba algunos de los hitos que se desarrollarán en el calendario asuncionista, como la exposición *Pío XII y el Dogma de la Asunción*, que se celebrará en octubre en el Círculo Mercantil de Sevilla, o la apertura del trono que se realizará en cada sabatina mensual.

La gesta para la Rosa de Oro

M. Lamprea

En los relojes de Sevilla, su ciudad, las manecillas sobrepasaban la perfecta verticalidad del mediodía. Era una mañana luminosa y amable, que precisamente servía de pórtico a un otoño a punto de nacer. Entonces, al Norte del casco viejo, al borde de las murallas, repicaron campanas y estallaron cohetes, asaeteando la quietud del sol y de todas las cosas. Se estaba escribiendo la historia.

Monseñor José Ángel Saiz, nuestro pastor, anunciaba que el papa Francisco había acogido benévolamente y aprobado una propuesta que refrenda siglos de fe, de identidad y de universalidad. La Virgen de la Esperanza recibirá la Rosa de Oro, la concesión más distinguida y privilegiada que el máximo representante de la Iglesia en la tierra concede a instituciones, personalidades o iconos devocionales. La magnitud del anuncio, como suele ocurrir en este tipo de circunstancias, la esculpirá el tiempo, pero nuestra tierra bien debiera sentirse henchida de orgullo y de gozo por esta buena nueva que, representada en la Macarena, reúne y concentra la expresión religiosa que sin medida se tributa aquí a la Virgen María.

Pero el camino no ha resultado ser sencillo. Todo comienza a gestarse en el año 2018, con el inicio de la redacción del expediente justificativo de esta distinción y con Asenjo aún en la sede hispalense. Cruciales han sido los apoyos de don Antonio Mellet y don José María Losada, rectores y directores espirituales de la cofradía de la Madrugada, y el impulso definitivo de Saiz. El pasado 16 de abril, seis años después, una representación de la junta de gobierno hizo entrega a nuestro pastor de dicho expediente con todos los pormenores y significaciones de la Esperanza Macarena: orígenes, evolución, emblema y referencia en claves estéticas y artísticas.

Apenas diez días más tarde, el 27 de abril, festividad de Nuestra Señora de Montserrat (una de las tres imágenes españolas que poseen la Rosa), Saiz Meneses entregó al Papa, durante una audiencia privada, este informe de justificación. Ya luego llegó el momento histórico.

 **BIENAL DE FLAMENCO** ▸ El Alcázar acoge esta noche un concierto de Rafael Riqueni

PAULA COMITRE. **BAILAORA Y COREÓGRAFA**

● La intérprete presenta hoy 'Après vous, madame', su visión del legado de Antonia Mercé, 'La Argentina' ● La función en el Central supondrá el estreno nacional de la obra, gestada en París

"El flamenco es un grano de arena en la playa inmensa del arte"



JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

Paula Comitre regresa a la Bienal, donde obtuvo el Giraldillo a artista revelación en 2020.

Alejandro Medina

Una residencia artística de seis meses en la Cité Internationale des Arts de París ha propiciado que Paula Comitre (Sevilla, 1994) ahonde en su personalidad dancística, una de las más versátiles, sugerentes e intelectualmente sólidas del panorama jondo. Para ello, ha establecido un juego de espejos con la figura de Antonia Mercé, *La Argentina*, una mujer que definió buena parte de la danza española a principios del siglo XX desde su residencia en la Ciudad de la Luz, a donde Comitre ha ido a rescatar su legado. Un recorrido personal con el que la sevillana refuerza su vinculación con el país galo, donde ya ha estrenado y producido otros dos espectáculos, y del que surge este *Après vous, madame* estrenado en Nimes. Hoy lo trae a la Bienal, el festival que en 2020 impulsó su carrera en solitario al concederle el Giraldillo Revelación.

–¿Qué sensaciones le produce regresar a su ciudad para la Bienal?

–Siempre digo que este es el festival donde he crecido como aficionada, al que he acudido desde niña a ver a mis ídolos. Por tanto siento mucha alegría y una gran responsabilidad. Al mismo tiempo estoy muy motivada porque siento que con *Après vous, Madame* me he acercado un poco más a mí misma. Creo que este proyecto es el resultado del aprendizaje y la búsqueda surgidos de todos mis espectáculos previos, unido a la gran inspiración que supone Antonia Mercé, *La Argentina*.

–¿Qué tipo de fascinación ejerció sobre usted la figura de La Argentina para dedicarle este último proyecto?

–Siempre he pensado que ella no goza de la fama que otras bailarinas tienen, pero la chispa surge en 2020, cuando se publicó su epistolario, que incluye cartas con compositores y artistas, por ejemplo con Falla. Leer sus palabras, entender su energía, ver cómo organizaba sus espectáculos en la distancia, cruzando cartas entre España y Francia; me fascinó. La casualidad quiso que justo este año la Academia de las Bellas Artes de París sacara una convocatoria para artistas no franceses, por primera vez abierta a coreógrafos. Presenté la solicitud con la intención de estudiar los veinte años de vida de La Argentina en París, y para mi sorpresa fui seleccionada.

–¿Cómo ha indagado en el baile de La Argentina, puesto que no hay grabaciones de ella actuando?

> *"Del flamenco me enamora que tenga una raíz muy sólida, pero mi formación incluye también otros lenguajes"*

–Primeramente reuní mucha documentación sobre ella, para ver qué provocaba en mí su legado; ya que no he planteado un homenaje, la tomo como un punto de partida. Cierto, solo hay un minuto de ella grabado, pero por ejemplo Lorca la describió con tal precisión que eso me sirvió para imaginarme cómo ella bailaba, pudiendo interpretarla libremente sin caer en la imitación.

–La Argentina encargó música a sus contemporáneos Granados, Albéniz o el propio Falla. ¿Cómo ha solventado el apartado musical?

–Me acompaña Orlando Bass, compositor e instrumentista de piano preparado, lo que significa que él intercala pequeños objetos entre las cuerdas que altera el sonido del instrumento a lo largo del recital. Su creación musical parte del repertorio de danza española que La Argentina interpretaba, incluyendo guiños a las piezas de esos compositores, pero también otros elementos muy interesantes, como el uso genial que ella hacía de las castañuelas, así como la influencia de su periodo en los *music hall* como el Moulin Rouge; y por supuesto el flamenco.

–Es evidente que el vestuario siempre juega un papel importante en sus creaciones.

–En este proyecto quería darle incluso más protagonismo, porque La Argentina estuvo vinculada con modistas como Coco Chanel, y llegó a marcar pautas del vestuario flamenco que perduran en la actualidad. Incluso creó tendencias que se trasladaron a la moda de calle. En París conocí a María Alcaide, una artista plástica y visual; que ha diseñado para mí una bata de cola inflable, que muta a lo largo del recital y que tiene mucha importancia en él.

–Una residencia de seis meses en la Ciudad Internacional de las Artes de París suena a Disneyland para creadores. ¿Cómo ha aprovechado su tiempo allí?

–Ha sido una experiencia inolvidable. Había trescientos artistas becados viviendo allí, siendo yo la primera flamenca. Cada uno de nosotros teníamos un estudio donde dormíamos y ensayábamos. Intenté, además de dedicar tiempo a mi coreografía, aprovechar para empaparme de la vida cultural de la ciudad, que es inabarcable. También decidí ampliar mi lenguaje de movimientos y recibí clases de ballet y danza contemporánea.

–¿Echa de menos ese tipo de iniciativas en nuestro país?

–Por supuesto. Lo más increíble es que esas becas son para artistas extranjeros. Los franceses lo justifican entendiendo que así París sigue siendo una capital mundial de la cultura, da igual de donde provengan los creadores. Creo que esa mentalidad es difícil de explicar aquí.

–Con la perspectiva de esa experiencia, ¿qué papel considera que ocupa el flamenco en la cultura internacional?

–En comparación con otras disciplinas el flamenco es un arte relativamente pequeño, es decir, su actualidad es abarcable. En una capital como París te das cuenta de que somos un granito de arena en una playa inmensa, solo una pequeña parte del gran mapa del arte. Eso reduce el ombliguismo y te hace consciente de que la creación puede ser mucho más diáfana.

–¿En su caso, se han diluido definitivamente las líneas entre danza contemporánea y flamenco?

–Creo que el flamenco conserva una raíz muy sólida, que es lo que me enamora. Pero también es cierto que mi formación incluye otros lenguajes que me permiten interpretar desde otro lugar, que recibe la etiqueta de contemporáneo simplemente porque se crea hoy día.

–Por último: por favor, corríjame al pronunciar *Après vous, madame*.

–¡Para nada! [ríe]. Precisamente busqué un título que sonara divinamente en andaluz. Es un guiño a esa cultura española afrancesada, esa mirada a nuestra cultura popular desde lo francés.

BIENAL DE FLAMENCO ▸ Lorca regresa a la Bienal con 'Pineda'



JUAN CARLOS MUÑOZ

Patricia Guerrero y el Ballet Flamenco de Andalucía reviven a la 'Mariana Pineda' de García Lorca.

Mariana Pineda, icono de la libertad

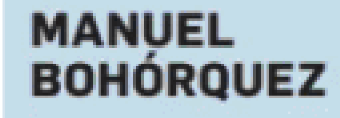
PINEDA. ROMANCE POPULAR EN TRES ESTAMPAS
★★★☆☆

Ballet Flamenco de Andalucía. Baile: Patricia Guerrero, Alfonso Losa, Eduardo Leal, Álvaro Aguilera, Agustín Barajas, Ángel Fariña, Araceli Muñoz, Claudia Calle *La Debla*, Hugo Aguilar, Lucía Fernández *La Bronce*, María Carrasco, Pablo Egea, Sofía Suárez, Jasiel Nahim, Blanca Lorente, Cristina Soler. **Cante:** Amparo Lagares, Manuel de Gines, Sergio el Colorao. **Guitarra:** Jesús Rodríguez, José Luis Medina, Dani de Morón. **Percusión:** David *Chupete*, Agustín Diassera. **Soniké Esemble: Clarinete:** Isabel Junquera. **Violín:** Gustavo Abela. **Violonchelo:** Rosa García. **Coro Femenino de la Asociación Cultura *Cruz de mayo* del Albaicín. Dramaturgia y adaptación de las letras:** Alberto Conejero. **Composición y dirección musical:** Agustín Diassera, Dani de Morón. **Composición y adaptación de las letras:** Sergio el Colorao. **Coreografía:** Patricia Guerrero, La Venidera (Albert Hernández e Irene Tena), Eduardo Leal, Alfonso Losa. **Dirección:** Patricia Guerrero. **Lugar:** Teatro de la Maestranza. **Fecha:** Lunes, 23 de septiembre. **Aforo:** Lleno.

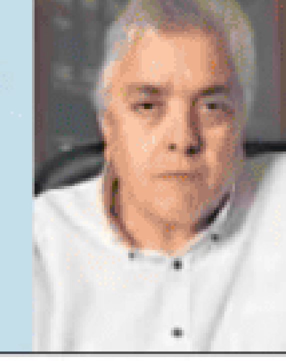
Juan Vergillos

Hay un profundo trabajo de estilización de los estilos tradicionales, empezando por la mariana que es el motivo musical de la protagonista de esta tragedia. A diferencia del de Sara Baras, este es un trabajo fundamentalmente de grupo, no solo del cuerpo de baile, también de los músicos y adaptadores. Así, se ha sometido a un profundo proceso a los versos lorquianos para adaptarlo a la métrica de los estilos jondos, estilizados al máximo como digo: hasta malagueñas del Mellizo y hasta tarantos suenan conteniendo las palabras de Lorca. No obstante, la protagonista brilla en sus solos, especialmente en el último, el de la inmolación. También Alfonso Losa deslumbra en cada una de sus apariciones. Pero es en su solo en donde está magistral, poderoso, categórico, absoluto, como a los que representa. Ya saben que cuanto más malo, es decir, bueno, es el malo, mejor es la historia. También está soberbio en el paso a dos con Guerrero, el del prendimiento de Mariana, que tiene asimismo un dúo lírico con Leal. Uno de los escasos momentos en que el lirismo se adueña de la escena ya que se ha indagado más en los aspectos épicos de la trama lorquiana, subrayada por una partitura y una coreografía muy rítmica, densa, frenética en ocasiones, en línea con los anteriores trabajos de su autora. Marcial, maquinal. Así, la batalla del Albaicín, uno de los momentos más destacados del trabajo grupal, y del espectáculo, con algún momento naturalista, como el de los fusilamientos. Por suerte, no se utilizó el garrotín en la partitura y Mariana queda en la última imagen como icono de la libertad.

¿RÉQUIEM POR LA CRÍTICA?



MANUEL BOHÓRQUEZ



DEJÉ la crítica en festivales y teatros, creo que en el momento justo, cuando se veía venir lo que está pasando: que, en general, es un género literario liquidado, al menos en el flamenco. Con la llegada de las redes sociales la crítica flamenca busca casi siempre que el artista comparta en su muro o perfil la reseña para poder presumir de ser un crítico leído. ¿Han visto alguna crítica dura en esta Bienal, como las que se hacían antaño? No es que las haya seguido mucho, pero la mayoría de las leídas han sido de esas que buscan que el artista la comparta entre sus miles de seguidores. Por lo general, comparten solo las bonitas. ¿Puede un artista potente, forrado, comprar buenas críticas en el festival sevillano? Puede. Sobre todo si existe una crítica *hooligan*.

Hay artistas que son empresa con compañía propia y no suelen publicitar sus obras en portales donde se les critican. No estamos acusando a nadie de nada, pero no habrán visto ni una crítica fea a Miguel Poveda. Parece como si se hubiera convertido en genio del cante en un periquete. Me ha sorprendido que el espectáculo de Pedro Ricardo Miño con Inés Bacán y La Macanita haya recibido tan buenas críticas, porque lo que he podido ver por algunos vídeos, lo cierto es que no entiendo el botafumeiro. Poner a Inés a cantar flamenco a piano es que como encargarle a la vicepresidenta Montero que dirija un congreso sobre Nebrija. Hay cosas que no son posibles aun poniéndole velas al Gran Poder. Y mira que me gustan las dos cantaoras y, por supuesto, el músico trianero.

No estoy ni siquiera insinuando que haya críticos trincones, Dios me libre. Es solo que la cosa está chunga y que parece que ya no se lleva lo del leñazo en el pescuezo, aunque el cantaor se atraviese más que un vencejo en la Palmera y cobre una pasta que ponemos todos. No tardarán mucho en decir que ha sido la mejor edición de la historia del festival o crearse ya el Club de Críticos Fans de la Bienal. A lo mejor es que tiene que ser así, que los artistas vengan a la cita con la seguridad de que los van a elogiar hagan lo que hagan. En el flamenco, por ser un arte tan complejo y difícil de entender, es fácil dar gato por liebre. O como dicen los propios flamencos, ojana, que es algo así como quedarse con el público. Hay dos clases de ojana, la buena y la chunga, según Chano Lobato. ¿A qué viene levantarse tanto, jalear y aplaudir la ojana? Que esto no es el Rocío, joder.

Justin Timberlake, la primera confirmación de Icónica 2025

Redacción

El músico, actor y presentador Justin Timberlake es la primera confirmación para la edición de 2025 de Icónica Santalucía Sevilla Fest, que anunció ayer la presencia del artista en la capital andaluza el próximo 30 de mayo de 2025 para ofrecer el único concierto en España de su gira mundial.

Así, los fans de Timberlake podrán escuchar sus grandes éxitos junto con las canciones de su último álbum *Everything I Thought It Was*, el sexto de su carrera en solitario, ya disponible en todas las plataformas.

Productor discográfico, compositor y actor, Justin Timberlake es un artista polifacético conocido mundialmente, y a lo largo de su carrera ha vendido más de 54 millones de álbumes y 63 millones de sencillos en todo el mundo y otros 70 millones de discos como vocalista principal de NSYNC. Ha ganado diez premios Grammy en los géneros pop, *dance* y *R&B*, y se encuentra actualmente en su gira mundial *The Forget Tomorrow Tour*, que abarca más de 50 ciudades en su regreso a los escenarios internacionales después de 5 años.

La Sala Cero inaugura mañana la IX edición del Ciclo Almaclara

Redacción

La Sala Cero Teatro inaugura mañana, a las 20:30, junto a la Orquesta Almaclara la IX edición del Ciclo Almaclara - Clásica en escena, con *Velada musical en Baden Baden*. Será el primero de los nueve conciertos que componen el ciclo, y que tendrán lugar entre septiembre de 2024 y junio de 2025, más dos conciertos para público infantil, uno familiar y uno escolar.

En palabras de Beatriz González Calderón, directora artística de Almaclara, "posiblemente nos encontramos ante una de las temporadas más ambiciosas de Almaclara. Nueve programas en los que construiremos desde íntimas escenas para violoncello y piano hasta la plenitud de una sinfonía de Mahler, pasando por el gran repertorio escrito para cuerda entre los siglos XIX y XX".

La ventana



LUIS CARLOS PERIS

lcperis@diariodesevilla.es

DIEZ AÑOS DE UNA DECISIÓN INCONCEBIBLE

PARECÍA grabada a fuego en el calendario lúdico de una ciudad tan dada a eventos de ese tenor. La Velá que la hermandad de la Macarena dedicaba a una de sus titulares, la Virgen del Rosario, llevaba dos lustros largos celebrándose con brillantez y a pesar de que el tiempo solía gastarle malas pasadas. La Junta que lideraba Juan Ruiz Cárdenas la propulsó y fue subiendo enteros año tras año a pesar de sufrir decisiones tan incomprensibles como el desahucio de la explanada del Parlamento. De allí, a la sombra de la Torre de los Perdigones, donde parecía haber encontrado su hábitat natural. Pero los vientos viraron junto al Arco y lo cierto es que ese viento rompió en vendaval para llevarse por delante hace diez años una fiesta que generó buenos recursos para ese alivio de penas tan habitual en la Macarena.

Montaditos y ensaladilla en 'Con **2 panes** y un pico'



ARCHIVO

La llegada del *smartphone* ha supuesto una revolución de masas tan grande como supuso el fuego o la televisión.

● La segunda edición del festival tendrá lugar entre los días 27 y 29 en el Paseo de Colón con la participación de 12 bares y restaurantes

S. V.

Sevilla acoge este fin de semana la celebración de la segunda edición del festival gastronómico *Con 2 Panes y Un Pico*. El evento fue presentado ayer en el acto en el que participaron la delegada territorial de Turismo, Carmen Ortiz; la delegada municipal de Turismo y Cultura, Angie Moreno; el presidente de la Academia sevillana de Gastronomía, Julio Moreno, y el presidente de la Asociación de Hosteleros de Sevilla y Provincia, Alfonso Maceda.

Todos ellos coincidieron en la importancia de este modelo de eventos para preservar aquellos emblemas que han hecho de la gastronomía sevillana un referente internacional, señala la patronal hostelera en un comunicado.

El pasado año, durante los días en los que se desarrolló el evento, más de 5.000 personas acudieron a degustar la gran variedad de montaditos y recetas de ensaladilla que ofrecían los establecimientos allí representados. En total, más de 10.000 montaditos y 500 kilos de ensaladilla "consumidos en menos de tres jornadas".

Este año el esperado festival se desarrollará entre los días 27 y 29 de septiembre, como viene siendo ya tradicional, en el Paseo Colón, en horario de 12:30 a 16:30 horas, y de 20:00 horas a medianoche el viernes y el sábado, mientras que el domingo solo durante la jornada matinal.

> El año pasado se pudieron degustar más de 10.000 montaditos y 500 kilos de ensaladilla

"Por segundo año nos sumergimos en la cultura gastronómica de la ciudad a través de sus tapas más típicas, la ensaladilla y el montadito, que durante tres días, profesionales de la gastronomía, que representan a 12 bares y restaurantes, nos deleitarán con sus mejores versiones de estas dos tapas icónicas de la ciudad, innovando desde la tradición", afirmó ayer Moreno.

De la misma manera, la delegada de Turismo y Cultura señaló que "Sevilla es un referente gastronómico internacional precisamente por haber sabido conjugar a la perfección tradición e innovación". "La gastronomía es un potente instrumento de promoción de la ciudad, la cultura de la tapa sevillana es universal y habla por sí sola de lo que fuimos y lo que somos y, el componente gastronómico es uno de los principales reclamos para los visitantes que llegan a nuestra ciudad", apostilló.

Por último, Moreno concluyó animando "a todos los amantes de la gastronomía a disfrutar este fin de semana de este fantástico festival y, por supuesto, agradecer y felicitar a la Academia Sevillana de Gastronomía y Turismo por la apuesta decidida que hacen cada día por poner en valor nuestro patrimonio gastronómico".

"Una cita indiscutible para los amantes de estos referentes gastronómicos que serán elaborados por profesionales de gran nivel y cuyos negocios son historia de la hostelería sevillana", remarcó el presidente de los hosteleros sevillano, Alfonso Maceda.

FARMACIAS

Teléfono **902 522 111**

Sevilla

Centro. Alameda de Hércules, 7 (954380159), Argote de Molina, 25 (954224329), Amador de los Ríos, 31 (954421153).

Triana-Los Remedios. República Argentina, 10 (954276687), Juan Díaz de Solís, 12 (954330249), López de Gómara, 5 (954333073), Padre Damián, 4 (954450182).

Norte-Macarena. Avda. Sánchez Pizjuán, 6 (954370132), Corral del Agua (954950768), López Azme, 1 (954372901), Avda. Dr. Fedriani, 13 (954371828).

Zona Sur. Avda. de Finlandia , s/n (955641625), Chucena, 36 (954672008), Lisboa, 260 (954631950), Bda. La Oliva, locs. 8-9 (954235034), Perséfone, 6 (954377667), Castillo de Constantina, 4 (954610437).

Nervión-San Pablo. Luis Montoto, 85 (954580798), Avda. Eduardo Dato, 46 (954637738), Avda. San Francisco Javier, 20 (955947785), Avda. Carlos V, 20 (954571355).

Zona Este. Candelería, 28 (954632695), Avda. de las Ciencias, 18 (954409657), Urbano Orad, 9 Edificio Navieste 4 (954406496).

22.00 A 9.30 HORAS

Centro. Amador de los Ríos, 31 (954421153); Menéndez Pelayo, 12 (954418359).

Sur. Castillo de Constantina, 4 (954610437); Mesina, 8 (954127448); Avda. Dr. Fedriani, 13 (954371828).

Nervión. Pol. San Pablo, Barrio C, calle Jerusalén, 35 (954519121).

Este. Avda. Ciudad de Chiva, 26 (954510720).

Provincia

Bormujos. De 9:30 a 22:00: c/ 28 de Febrero, 6.

Camas. De 9:30 a 9:30: Avda. 1º de Mayo, 4, local 1.

Carmona. De 9:30 a 9:30: c/ Enmedio, 38.

Castilleja de la Cuesta. De 9:30 a 9:30: c/ Real, 157.

Cazalla de la Sierra. De 9:30 a 22:00: c/La Concordia, 10.

Constantina. De 9:30 a 9:30: c/ Álmos, 25.

Coria del Río. De 9:30 a 22:00: c/ Álamos, 25.

Dos Hermanas. De 22:00 a 9:30: Avda. Reyes Católicos, 4.

Espartinas. De 9:30 a 22:00:Centro Comercial El Espartal, loc. H-2.

Estepa. De 9:30 a 9:30: c/ Castillejos, 2.

La Algaba. De 9:30 a 9:30:c/Camino del Aral, 14.

Lebrija. De 9:30 a 9:30: c/ Arcos, 8.

Lora del Río. De 9:30 a 9:30: Avda. de la Campana, 22.

Mairena del Alcor. De 9:30 a 22:00: c/ Benajete, 53.

Mairena del Aljarafe. De 9:30 a 9:30: Ciudad Expo.

Marchena. De 9:30 a 9:30: c/ Mendez Nuñez, 55.

Morón de la Frontera. De 9:30 a 9:30: Polig. El Rancho. Avda. Andalucía, 15.

Osuna. De 9:00 a 9:00:c/ Asistente Arjona, 33.

Puebla de Cazalla. De 9:30 a 22:00:Avda. Doctor Espinosa, 15.

San José de la Rinconada. De 9:30 a 9:30: c/ Alberto Lista, 11.

Salteras. De 9:30 a 22:00: c/ Las Moreras, 17.

Santiponce. De 9:30 a 9:30:c/ Pablo Iglesias, 15.

Tomares. De 9:30 a 22:00: Avda. Arboleda, 12.

Utrera. De 22:00 a 9:30: Avda. María Auxiliadora, 95.

PUBLICIDAD

ANDALUCÍA

“Karim ha sido muy valiente”

● El abogado del piloto que confesó el asesinato de dos guardias en Barbate asegura que se ha entregado para “tener un juicio justo”

Julia Alarcón CÁDIZ

Unas 72 horas después del ingreso en prisión de Karim el Baqqali, el piloto de la narcolancha que arrolló a la zódiac de la Guardia Civil el pasado febrero en el puerto de Barbate y causó la muerte de dos agentes, se encuentra “tranquilo” en Puerto 2, el centro penitenciario donde quedó interno de forma provisional por orden del juez después de que el jueves de la semana pasada decidiera entregarse en la barbateña playa de la Hierbabuena.

Así lo manifestó ayer a este periódico el abogado de Karim, Jesús Casado, quien anunció que solicitará el traslado del autor confeso de la muerte de los guardias civiles a otra cárcel de Málaga, donde el piloto ahora apresado tiene más vínculos.

Cuestionado sobre si la entrega de Karim responde a las presiones que pudo sufrir por parte de otros clanes del narcotráfico que estaban viéndose perjudicados en su actividad por el cerco policial tras su huida de España

“Tuvo mala suerte, intentó esquivar a la patrullera pero no lo consiguió”, asegura

el pasado 9 de febrero, el letrado dijo que “eso es una auténtica tontería”. “Karim quería solucionar su situación, él no estaba tranquilo y su único deseo era dar explicaciones tras lo sucedido. Por eso durante su declaración ante el juez insistió en que él no era un asesino y pidió perdón a las familias, a las que quiere resarcir e indemnizar por el daño causado”.

Según Jesús Casado, “Karim tuvo mala suerte”. En los vídeos aportados a la causa, explicó el letrado, se aprecia que “intenta esquivar a la patrullera de la Guardia Civil, pero no lo consigue”. De ahí que la línea defensiva del piloto gire en torno al homicidio imprudente, mientras que las acusaciones, incluida la Fiscalía, mantienen que los agentes fueron asesinados.

“El pasado viernes, cuando Karim compareció en sede judicial, no pedí su puesta en libertad, obviamente; pedí justicia. En este caso hay dos personas fallecidas y eso es lo peor que puede pasar en esta vida”, comentó el letrado.

Para Jesús Casado, “Karim ha sido muy valiente al entregarse. Ha venido de Marruecos, un país con el que España no tiene suscrito convenio de extradición, para poder dar explicaciones y tener un juicio justo. Y ha venido libre, no podemos obviar eso, pues era realmente complicado que lo juzgaran en Marruecos por lo sucedido en Barbate en febrero”.

La defensa subrayó que Karim se entregó cuando tuvo garantizada su seguridad. “Una persona no se entrega ante la justicia si no se siente inocente en cierta medida. De ahí que Karim repitiera de forma insistente en su declaración en sede judicial que no es un asesino”.

En cuanto a cómo demostrar que el impacto con la zódiac de la Benemérita en el puerto de Barbate aquella noche fue accidental y no un ataque premeditado, Casado confía en las pruebas periciales. “En los vídeos adjuntados al procedimiento se aprecia el giro que realiza la narcolancha para evitar la colisión con la patrullera del Instituto Armado. De hecho, según el abogado, si Karim hubiese pasado por encima a la zódiac, ninguno de los seis agentes hubiera sobrevivido”.

Por último, Jesús Casado aseveró ayer que el autor confeso de la muerte de los dos guardias civiles en Barbate “lo está pasando muy mal, no puede dormir y toma pastillas”.

“Sí, cometió una imprudencia y se responsabiliza del resultado terrible de aquella noche. Por eso Karim pide perdón e indemnizará a las familias para intentar resarcirlas”, concluyó.

El pasado viernes, Karim El Baqqali manifestó, en respuesta a las preguntas del juez, el fiscal y su abogado, que decidió entregarse cuando corroboró que su seguridad y la de su familia quedaba garantizaba.

Insistió en que en ningún momento tuvo intención de arrollar la patrullera de la Guardia Civil en la que viajaban los dos agentes que resultaron muertos y otros cuatro guardias civiles que sufrieron heridas de consideración. Afirmó que cuando salió del puerto de Barbate pensó que había tenido una colisión sin consecuencias con la patrullera y que sólo al llegar a Marruecos se enteró de que habían fallecido dos agentes.



VANESSA PÉREZ

Los acusados sentados en la Sección Séptima de la Audiencia Provincial en Algeciras.

Las defensas del ‘Messi del hachís’ piden la nulidad de las escuchas

Ponen en duda las competencias del Juzgado que inició el procedimiento en 2016

Yolanda G. Tena ALGECIRAS

Las cuestiones previas coparon este lunes la primera sesión del macrojuicio por narcotráfico contra más de una veintena de personas del clan del *Messi del hachís* que se celebra en la Sección Séptima de la Audiencia Provincial de Cádiz, con sede en Algeciras. En total se juzga a 22 personas –dos de ellos detenidos y el resto en libertad– por delitos contra la salud pública. Todos están supuestamente relacionados con Abdellah Ell Haj Sadek el Membri, apodado como el Messi del hachís, que no está siendo procesado al encontrarse en situación de rebeldía desde abril de 2019. También se encuentra en esta situación otro miembro miembro del clan, Mohamed A.

La defensa solicitó la nulidad de una gran parte del procedimiento, al considerar que las actuaciones se basan en intervenciones en líneas telefónicas ordenadas por un juez de Navarra que podrían vulnerar los derechos fundamentales de sus defendidos.

Tras un primer receso, la presidenta de la sala, la magistrada Nieves Marina, decidió suspender la sesión y salvar el día de mañana para deliberar. “La mesa necesita tiempo para deliberar porque son 27 tomos y hay cuestiones que hay que ir mirando página por página. La deliberación se hará por viva voz”, aseguró. El juicio se reanudará mañana a las 10:00.

El Ministerio Fiscal solicitó que se incluya en el procedimiento la declaración de varios agentes de la Policía Nacional y unas grabaciones que autorizó el Juzgado número 1 de Algeciras y que no fueron aceptadas, pero que se consideran importantes a la hora de interpretar y reconocer a la persona de Mohamed A., declarado en rebeldía.

Los abogados defensores se han mostrado en contra de esta pretensión al considerar que se trata de hechos extemporáneos, no están justificados y supondría una indefensión para sus patrocinados. Algunos abogados han opinado que el Ministerio Fiscal debía modificar el escrito de acusación para incluir que Mohamed A. está en rebeldía, si bien han afeado que la Fiscalía haya tenido siete meses para hacerlo.

Tras rebatir las consideraciones del Ministerio Fiscal, cada uno de los letrados ha justificado su solicitud de nulidad de las grabaciones que aparecen en el procedimiento realizadas por un Juzgado de Navarra. También han pedido que en la última revisión del juicio –inicialmente prevista para el 4 de octubre– presten declaración sus defendidos. “No existen pruebas independientes, toda la información que aporta la Policía es la que se incluye en las grabaciones”, manifestó uno de los letrados.

Varios de ellos se han sumado a la posible vulneración de los derechos fundamentales al faltar documentación relativa a las escuchas telefónicas y se han acogido a la doctrina del fruto del árbol envenenado (desestimar cualquier medio probatorio obtenido por vías ilegítimas).

Las grabaciones proceden de la autorización de un juez de Navarra cuyo procedimiento se ha puesto en cuestión por la defensa. “Todo el proceso está viciado desde el origen. El juez ha retenido una causa bajo secreto de sumario durante 15 meses y ha intervenido 100 líneas telefónicas. Consideramos que no es competente. Es el Juzgado de Instrucción número 1 de Algeciras el que recepciona la instrucción y es el competente para autorizar las escuchas”, expuso otro de los letrados.



BORJA PUIG DE LA BELLACASA / MONCLOA

Sánchez aboga por aumentar la financiación al desarrollo

Pedro Sánchez consideró ayer "imperativo" que se acometan reformas en el ámbito internacional para aumentar ya la financiación al desarrollo. El presidente español lanzó este mensaje en la reunión que organizó el canciller alemán, Olaf Scholz, con varios líderes para analizar diversos asuntos que son objeto de debate en la Cumbre del Futuro de la ONU. En la primera jornada de su agenda en Nueva York, acudió al encuentro auspiciado por Scholz y con la participación de los líderes de Brasil, Lula da Silva, y Canadá, Justin Trudeau –ambos en la imagen junto a Scholz y Sánchez–, además de Barbados y Ghana. El Gobierno español informó de que el presidente destacó la urgencia de restaurar la confianza en el sistema multilateral en múltiples ámbitos y la necesidad de que la Agenda 2030 continúe siendo la hoja de ruta para abordar los retos globales.

El PSOE aprieta al PP para la senda de estabilidad ante el rechazo de Junts

● Los socialistas presionan a barones y alcaldes populares ● Turull tensa la cuerda si no hay una nueva propuesta

Agencias MADRID

El PSOE ha puesto el foco en el PP, al que presionará para lograr su apoyo y poder aprobar la senda de estabilidad que vota el jueves el Pleno del Congreso ante el rechazo de Junts, formación con la que, no obstante, los socialistas siguen en contacto, aunque sin negociar nada.

Junts, al igual que el PP y Vox, votará previsiblemente en contra de la senda de estabilidad, paso previo a la presentación de los Presupuestos Generales del Estado (PGE), pero el PSOE ha optado por fijar la mirada a los populares en lugar de a sus socios de investidura.

"Si el PP vota en contra de la senda, es probable que el Gobierno pierda la votación. Eso es lo de menos, lo que es seguro es que (Alberto Núñez) Feijóo perderá cualquier oportunidad de presentarse ante España como un político de Estado", dijo ayer la portavoz de la Ejecutiva Federal del PSOE, Esther Peña, en alusión al líder del PP.

La portavoz se dirigió a los presidentes autonómicos y alcaldes del PP, así como a los ciudadanos que han votado a favor de esta formación política, como una forma de presión para tratar de lograr el apoyo del principal partido de la oposición con la senda de estabilidad.

"Señores del PP, ¿van a permitir que las comunidades autónomas y ayuntamientos pierdan 12.000 millones de euros sólo para que el señor Feijóo parezca un líder de verdad, para un postureo en el Congreso, solo para que el Gobierno pierda una votación?", se preguntó.

Peña aseguró que desconoce qué va a hacer finalmente Junts en la votación sobre la senda de estabilidad, aunque la formación de Carles Puigdemont ya ha avanzado en varias ocasiones que su intención es votar no. "Cada uno tendrá que dar explicaciones en su territorio (sobre la votación) cuando vuelva, cada uno de los diputados", señaló la portavoz socialista, que ha mencionado a continuación los casos concretos de Junts y el PP.

Fuentes de Ferraz aseguraron que los socialistas siguen hablando con Junts sobre la votación de la senda de estabilidad, aunque subrayaron que no están negociando y que no concluyeron nada al respecto en la reunión celebrada el pasado jueves en Suiza entre responsables de ambos partidos.

Las mismas fuentes no descartaron la posibilidad de que Junts vote en contra de la senda de estabilidad pero luego salgan adelante los PGE, ya que señalaron que "hay cosas que no tienen un hilo racional". "Puigdemont está a lo suyo y nosotros a lo demás", añadieron estas fuentes.

El secretario general de JxCat, Jordi Turull, avisó al PSOE de que sus diputados volverán a votar en contra del techo de gasto en el Congreso "si la propuesta que presenta es la misma" de julio y a la que la formación independentista ya se opuso entonces.

Feijóo afea al Gobierno que "amenace" a su partido si no se aprueban los Presupuestos

EP MADRID

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, confirmó el voto en contra del PP al techo de gasto que el Congreso volverá a votar el próximo jueves y recriminó al Gobierno de Pedro Sánchez que "amenace" a los presidentes autonómicos del PP "con pérdidas multimillonarias si no se aprueban" los Presupuestos Generales del Estado (PGE).

El Pleno del Congreso debatirá y votará los objetivos de estabilidad presupuestaria y deuda pública de las administraciones para los próximos tres años, sin que el Gobierno tenga asegurados los apoyos suficientes para superar su tramitación parlamentaria. La senda volverá a la Cámara dos meses después de que fuese rechazada con los votos en contra de PP, Vox, UPN y Junts. Ahora, el Congreso se volverá a pronunciar sobre la misma senda de déficit y objetivos presupuestarios, que sirven de preeliminar para la elaboración de los PGE.

"Es todo tan demencial que el mismo Gobierno que dice que no aprobar los Presupuestos no es ningún drama, amenaza a los presidentes autonómicos con pérdidas multimillonarias si no se aprueban", manifestó Feijóo. Es más, subrayó que "es todo tan demencial que el presidente que afirma sin parar que hay legislatura para rato, manda una delegación a Suiza para rogarle a Puigdemont que no dé por finalizada la legislatura", en alusión al encuentro que la pasada semana mantuvo el responsable de Organización del PSOE, Santos Cerdán, con el ex presidente catalán.

El ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, aseguró que aprobar el techo de gasto es "mejorar la vida de los ciudadanos" porque "supone 12.000 millones de euros más para políticas públicas". A su juicio, es "inconcebible" que el PP esté dispuesto a "recortar 5.000 millones a comunidades y ayuntamientos" con tal de "boicotear" la acción de Gobierno. "Ésta es la oposición tremendamente irresponsable que está liderando el señor Feijóo", zanjó.

Feijóo pide "alfombra roja" para tener hijos

● El líder popular aboga por una ley de conciliación ● Bustinduy afirma que el PP quiere que "las mujeres se queden en casa"

Agencias MADRID

Alberto Núñez Feijóo aseguró ayer que ser madre o padre en España "no puede ser una heroicidad" y pidió "alfombra roja" para aquellos que decidan tener hijos. En este contexto, anunció una ronda de contactos con sindicatos y patronal para hablar sobre la ley de conciliación que el Grupo Popular quiere registrar cuanto antes en el Parlamento y que obligará a los partidos a "retratarse".

"No podemos permitirnos que la conciliación recaiga en las abuelas o los abuelos, que merecen todo el reconocimiento y el cariño. Este país debe de poner alfombra roja a quien tenga la valentía de traer una persona al mundo", declaró Feijóo ante el Comité Ejecutivo Nacional del PP. Feijóo indicó que la ley de conciliación del PP busca que la educación infantil sea "gratuita en España", con una financiación al 50% del Estado y el otro 50% de las comunidades autónomas. También dijo que "es necesario avanzar en los permisos de paternidad y de maternidad para hacerlos más amplios y más flexibles". "El PP no se va a meter en cómo se reparten los permisos de las madres y de los padres", añadió.

En este punto, avanzó que "en las próximas semanas" hablará con los agentes sociales y económicos de España, ya que, a su juicio, a los que "levantan este país" no se "les debe de imponer nada sin contar con su opinión, con su criterio y con su implicación".

El jefe de la oposición aseguró que en España "hay una alternativa" que no se va a quedar esperando su turno para "poder cambiar y mejorar" el país. "Esta alternativa es el PP y vamos a demostrar que el cambio es posible, que el cambio es mejor y que el cambio no solo vendrá del demérito del Gobierno decadente e inoperante", resaltó.

Asimismo, Feijóo subrayó que Pedro Sánchez lleva seis años en el Palacio de la Moncloa y no ha mejorado el freno a la inmigración irregular ni de la vivienda. "Hoy es infinitamente más difícil adquirir una vivienda de lo que era hace seis años cuando llegó el PSOE", enfatizó. En materia migratoria, dijo que "las mafias siguen haciendo su agosto" en España. "En estas semanas las llegadas de inmigrantes a Canarias se han multiplicado. Sólo en la última semana ha llegado el cuádruple de embarcaciones y el triple de inmigrantes irregulares que la semana en la que Sánchez visitó Gambia, Mauritania y Senegal", manifestó.

Según Feijóo, se está confirmando "semana a semana que la legislatura está siendo ingobernable" y que hay un Gobierno "insostenible". A su juicio, el Ejecutivo se "parece a ese hámster que está metido en una rueda y que sigue dando vueltas todos los días".

La réplica llegó de parte del ministro de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, Pablo Bustinduy, quien consideró que lo que quiere el PP con su ley de conciliación es "que las mujeres se queden en casa a cuidar de los hijos". "El PP presenta su primera propuesta *social* de la legislatura: revertir los avances en conciliación. Que las mujeres se queden en casa a cuidar de los hijos. Ese es su modelo de familia. Por suerte, España ya ha cambiado", apuntó Bustinduy, a quien respondió la vicesecretaria de Igualdad y Conciliación del PP, Ana Alós, que lo acusó de difundir "bulos" y precisó que con la propuesta del popular, las seis semanas seguirán siendo obligatorias.



JAVIER LIZÓN / EFE

Alberto Núñez Feijóo, flanqueado ayer por Cuca Gamarra y Elías Bendodo.

Óscar López elige secretario de Estado a Antonio Hernando

Agencias MADRID

El ministro de Transformación Digital y Función Pública, Óscar López, eligió a Antonio Hernando, hasta ahora director adjunto del Gabinete de la Presidencia del Gobierno y su más estrecho colaborador en su etapa en la Moncloa, como el nuevo secretario de Estado de Telecomunicaciones e Infraestructuras Digitales, que sustituirá en el cargo a María González Veracruz.

Veracruz, según adelantó eldiario.es, será nombrada a su vez nueva secretaria de Estado de Digitalización e Inteligencia Artificial, cargo ocupado hasta ahora por Maite Ledo. Estos cambios, que previsiblemente se aprobarán hoy en el Consejo de Ministros, se producen después de que Pedro Sánchez nombrara a Óscar López nuevo ministro de Transformación Digital hace unas semanas, en sustitución de José Luis Escrivá, que dejó su cargo para ocupar el de gobernador del Banco de España.

López, que antes de su nombramiento como ministro era el director de Gabinete de Pedro Sánchez, ficha así para su departamento a su mano derecha en la Moncloa, donde recalaron ambos tras un distanciamiento de Sánchez.

Hernando, hasta ahora director adjunto del Gabinete de la Presidencia del Gobierno, es militante del PSOE desde 1995 y fue portavoz del Grupo Parlamentario Socialista con Sánchez ya como secretario general del partido.

"Deseo acogerme al derecho que viene reconocido en la ley", replicó Sánchez al juez

La comparecencia del presidente ante Peinado por el caso Begoña Gómez duró menos de dos minutos

Agencias MADRID

Pedro Sánchez manifestó al juez Juan Carlos Peinado que se acogería al derecho a no declarar que le reconoce la ley en calidad de cónyuge de una de las personas investigadas en el caso Begoña Gómez, tras ser citado como testigo el 30 de julio, en una breve diligencia que se llevó a cabo en la Moncloa. La diligencia duró menos de dos minutos, según el audio de la misma. "Buenos días. ¿Nos puede decir cuál es su nombre y apellidos, por favor?", comenzó el titular del Juzgado de Instrucción 41 de Madrid. "Pedro Sánchez Pérez Castejón", contestó el jefe del Ejecutivo.

El juez le explicó que "existen tres personas que tienen la condición de investigadas" para preguntarle si tenía relación con alguna. "La primera de ellas se llama doña Begoña Gómez Fernández. ¿Con esta persona tiene usted algún tipo de relación de parentesco, amistad, enemistad?", indicó. "Es mi esposa", respondió.

Tras ello, Peinado lo informó de que, al ser su mujer una de las investigadas, estaba dispensado de declarar. "Lo primero que tengo que preguntarle es si va a acogerse a la dispensa de declarar o, por el contrario, quiere prestar declaración", le señaló. "Señoría, me acojo a la dispensa del artículo 416", avanzó Sánchez. "¿No desea prestar declaración respecto de ninguna de las preguntas que se le pudieran haber formulado?", insistió Peinado. "Deseo acogerme al derecho que viene reconocido en la ley", zanjó.

El ministro Félix Bolaños criticó que el juez Peinado rechazara la petición de Sánchez de declarar por escrito, aunque tenía derecho, y, tras destacar que ayer entregó el magistrado esa declaración a las partes, concluyó: "Blanco y en botella".

El fiscal apoya el archivo de la causa por el crimen de Miguel Ángel Blanco

El Ministerio Público ve prescrito el atentado perpetrado contra el edil de Ermua en 1997

Efe MADRID

La Fiscalía apoya archivar la causa abierta por el asesinato del edil del PP en Ermua Miguel Ángel Blanco en 1997 contra tres jefes de ETA al ver prescrito el atentado, y pidió no crear una "jurisprudencia de excepción" para sentarlos en el banquillo, al suponer una "merma del Estado de derecho".

Cuatro dirigentes de la banda –Mikel Albisu Iriarte, *Mikel Antza*; Ignacio Miguel Gracia Arregui, *Iñaki de Renteria*; Soledad Iparaguirre, *Anboto*; y José Javier Arizcuren Ruiz, *Kantauri*– están procesados por su responsabilidad como miembros del comité ejecutivo de ETA en el secuestro y asesinato del concejal. La Audiencia Nacional estudia los recursos de los tres primeros contra el auto que propone sentarlos en el banquillo al estimar que el crimen ya ha prescrito.

Canarias exige al Estado que "cumpla con sus obligaciones" con los menores

● Clavijo toma esta decisión después de que el Tribunal Superior isleño suspendiera de forma cautelar el protocolo de acogida

Agencias SANTA CRUZ DE TENERIFE

El Gobierno de Canarias acordó ayer realizar un requerimiento al Consejo de Ministros para que "cumpla con sus obligaciones" en la atención a los menores migrantes no acompañados, ya que considera que "son su responsabilidad y están obligados a ocuparse". El Ejecutivo de Fernando Clavijo tomó esta decisión en su primera reunión después de que el viernes pasado el Tribunal Superior de Justicia de Canarias suspendiera de forma cautelar a petición de la Fiscalía el protocolo de acogida de menores aprobado por la comunidad autónoma, al entender que puede perjudicar los derechos de niños "en situación de desamparo patente".

Y lo hizo, además, horas antes de que el Consejo de Ministros decida, finalmente, si impugna ese mismo protocolo ante el Tribunal Constitucional por las mismas cuestiones apreciadas por la Fiscalía y por atribuir al Estado competencias que entiende autonómicas.

El portavoz del Ejecutivo canario, Alfonso Cabello (CC), explicó que, a partir de este requerimiento, el Ejecutivo central tiene 30 días para presentar alegaciones, y pasado ese plazo los servicios jurídicos de la comunidad autónoma ejercerán las acciones legales y judiciales que consideren oportunas. Cabello también avanzó que el Gobierno de Canarias presentará sendos recursos ante las resoluciones dictadas por la Fiscalía bajo el argumento principal de que los centros de acogida tienen su capacidad "ampliamente sobrepasada".

En su requerimiento al Consejo de Ministros, el Ejecutivo canario enumera "los incumplimientos" por parte del Estado a la hora de atender "la emergencia" migratoria que padece el archipiélago, pues entiende que "no se contemplan todos los aspectos legales que le corresponden al Estado".

Alfonso Cabello recordó que en marzo de 2022 el Ejecutivo presidido por el actual ministro de Política Territorial, el socialista Ángel Víctor Torres, presentaba, "en el contexto de una conferencia sectorial", un informe jurídico que "ponía en tela de juicio" que los menores no acompañados fueran competencia exclusiva de la comunidad. Abundó en que la postura del aquel ejecutivo canario, y del actual, es que hasta que esos menores no sean documentados debidamente "tienen que ser responsabilidad del Estado".

> Clavijo ve "determinante" esta semana para cerrar un acuerdo: "Tenemos que estar todos"

Asimismo, Clavijo aseguró ayer que esta semana será "determinante" para tratar de cerrar un acuerdo sobre la distribución de los menores migrantes no acompañados si finalmente se produce una reunión a tres bandas entre los gobiernos central y canario y el PP. "Tenemos que estar todos, no vale que en ese acuerdo no esté el PP o no esté el PSOE, porque el PSOE gobierna en España, mayoritariamente en las comunidades autónomas el PP, y Canarias es frontera sur de Europa, y realmente necesitamos una respuesta y una solución", afirmó. El ministro Torres indicó que "lo previsible" es que esta semana se produzca la reunión "definitoria" con Canarias y PP sobre política migratoria.



El barco Guardamar 'Talia' de Salvamento Marítimo trasladó ayer a alrededor de 180 personas a Puerto del Rosario (Fuerteventura).

EP

Treinta cadáveres en un cayuco en la costa de Senegal

Al menos 30 cadáveres en proceso de descomposición fueron encontrados en un cayuco a la deriva a unos 70 kilómetros de la costa de Dakar, capital de Senegal, informaron ayer las Fuerzas Armadas senegalesas. La embarcación fue avistada el domingo con varios cuerpos sin vida a bordo y remolcada ayer por la mañana por un patrullero de la Armada senegalesa hasta el puerto de Dakar. Tras esta tragedia, el presidente de Senegal, Bassirou Diomaye Faye, prometió una "persecución sin tregua" contra los traficantes. Pedro Sánchez viajó a finales de agosto a Senegal, Mauritania y Gambia, países de los que parten muchos de los inmigrantes que llegan de manera irregular a España.

España iría mejor si contara con sus mayores

MANUEL CAMPO VIDAL



AUNQUE duela a algunos agoreros, España no va tan mal como nos cuentan. Al contrario. Las revisiones de los pronósticos sobre crecimiento son al alza y mejoran los de países del entorno. Pero reconocido esto, podríamos ir bastante mejor si nos enfocáramos a reducir la desigualdad y si podáramos la burocracia excesiva que ahoga proyectos y la demanda de subvenciones o ayudas. Estamos entre los países que devuelven más fondos a Europa; no los consumimos porque el bosque jurídico español –estatal y autonómico–, sumado al europeo, lo hacen intransitable. Aseguran que el ministro Escrivá se había propuesto desbrozar el camino, pero no le dio tiempo a finiquitarlo al ser llamado a presidir el Banco de España. Esperemos que el propósito perdure.

España no va tan mal, pero iríamos mejor si atendiéramos debidamente a los mayores. Un país que jubila anticipadamente la experiencia, en casi todos los sectores, desperdicia un potencial extraordinario. Tenemos una bolsa de conocimiento que no se aprovecha. La contradicción es clara: por un lado se retrasa la edad de jubilación pero por otra se aplica el edadismo y no se contrata a personas mayores, descartadas en la selección por su fecha de nacimiento. Eso ha sido reiteradamente denunciado en el *VII Encuentro de Economía Sénior* organizado por CaixaBank.

Iríamos mejor con la prolongación de la jubilación pero facilitando la empleabilidad. Mejor para las personas, para la Seguridad Social (SS) y para la salud en general del país. Hay mucha soledad, demasiada ansiedad y depresiones detrás de esa realidad. Laura Rosillo defendió con énfasis la empleabilidad de los mayores argumentando que "somos artículo de lujo. Por nuestra experiencia y por ganas de participar en el mundo laboral".

Intervino la ministra Elma Saiz, de Inclusión, Seguridad Social e Inmigración. Tras defender el último acuerdo en pensiones con sindicatos y patronal como una forma de combatir el edadismo, declaró: "La solidaridad es el faro que guía nuestras políticas para combinar la incorporación de nuevo talento y no perder ese talento sénior".

Sobre la inclusión de jóvenes inmigrantes, recordó que un 60% de los menores no acompañados y jóvenes ex tutelados de 16 a 22 años, una vez formados y legalizados, trabajan y cotizan. Más del 13% de los ingresos de la SS es generado por trabajadores de otra nacionalidad. Estos datos desmontan argumentaciones que sitúan la emigración en su punto de mira. Sorprende que apenas se difundan y que la ministra no reciba preguntas en ese sentido en las sesiones de control de Gobierno, acaso en línea con la queja del titular de Economía, Carlos Cuerpo, al que nunca se le convoca. De seguir así, quizás habrá que deducir que aquellos ministerios que reciben menos interpelaciones son los que presentan resultados más brillantes de gestión.

En cualquier caso, iríamos bastante mejor si los grandes partidos fueran capaces de alcanzar acuerdos. La aprobación por unanimidad de la ley de la ELA no debería ser un logro aislado. Veremos qué nos depara el otoño pero parece que la canción de que "esta legislatura se acaba" y que "Sánchez ya no puede aguantar más" no puede ser el único himno de la oposición. Hay algún indicio de que el presidente se apresta a remodelar el Gobierno y que tratará de agotar la legislatura, aun prorrogando Presupuestos. Si puede. Se admiten apuestas.

Una ofensiva inédita israelí causa al menos 356 muertos en el Líbano



EJÉRCITO ISRAELÍ / EFE

Miles de libaneses huyen ayer con sus automóviles desde el sur del Líbano hacia Sidón y Beirut, en la carretera Zahrani-Nabatieh, en Ghazieh.

● La aviación bombardea 1.300 objetivos de Hezbolá, un ataque sin precedentes desde 2006, tras pedir la salida "inmediata" de civiles

Efe BEIRUT · JERUSALÉN

En una jornada de violencia sin precedentes desde el estallido del intercambio de fuego con el grupo chií Hezbolá hace casi un año, Israel desató ayer una campaña masiva de bombardeos (más de 1.300 objetivos atacados) contra diferentes puntos del Líbano que dejó al menos 356 muertos, 24 de ellos niños, más de 1.000 heridos y miles de familias desplazadas.

Los miedos a una guerra abierta en territorio del Líbano se avivaron desde primera hora de la mañana, cuando Israel empezó a lanzar intensos bombardeos contra diferentes áreas del sur del Líbano y también del Valle de la Bekaa, en el este del país, unas acciones que no cesaron en todo el día en esos feudos de Hezbolá.

Como resultado, al menos 356 personas perdieron la vida y otras 1.246 resultaron heridas en estos ataques, unas cifras "sin precedentes" desde la guerra que Israel y Hezbolá libraron en 2006 en palabras del ministro de Salud Pública libanés, Firas Abiad, que denunció que los bombardeos también alcanzaron ambulancias y centros médicos.

"Como consecuencia de estos ataques, se desplazaron miles de familias de las zonas objetivos de las acciones", afirmó Abiad en una rueda de prensa en la que no ofreció cifras específicas sobre cuántas personas u zonas están afectadas por las evacuaciones.

Ante esta situación, el Gobierno libanés ordenó la apertura de colegios e institutos en varias zonas del país para acoger a los desplazados que huyen principalmente hacia el norte y el oeste del país, así como hacia Beirut, pese a que los suburbios sur de la capital del Líbano tampoco se ha librado de un ataque de "precisión" israelí.

También se registraron evacuaciones en esos suburbios capitalinos conocidos como el Dahye, un bastión de Hezbolá que hace tres días ya fue objetivo de otro bombardeo que acabó con la vida de más de medio centenar de personas, entre ellas más de una docena de altos cargos de la formación aliada de Irán.

Según la Agencia Nacional de Noticias, la entrada a la ciudad meridional de Sidón, en la principal autovía costera del país, está registrando fuertes atascos debido a la cantidad de vehículos que están abandonando las zonas más al sur.

En medio de la ola de desplazamiento, el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, pidió en un mensaje de vídeo a los ciudadanos del Líbano mantenerse fuera de "la zona de peligro" y evacuar las áreas del este y sur del país que Israel está bombardeando.

Hasta el momento, el Ejército israelí aseguró haber bombardeado unos 800 objetivos de Hezbolá en el Líbano, unas acciones que vinieron acompañadas de alertas a la población del Valle de la Bekaa y del sur para que abandonen sus casas si estaban próximas a edificios usados por Hezbolá.

El movimiento libanés respondió a la campaña israelí con el lanzamiento de siete tandas de "decenas" de proyectiles contra una serie de objetivos militares en el norte de Israel.

> Los cascos azules dicen que los ataques a civiles "pueden constituir crímenes de guerra"

La misión de paz de la ONU en el Líbano advirtió de que los bombardeos de Israel, que han afectado a miles de civiles y forzado su desplazamiento, "no solo son violaciones del derecho internacional, sino que pueden constituir crímenes de guerra".

"Cualquier nueva escalada de esta peligrosa situación podría tener consecuencias devastadoras y de gran alcance, no sólo para quienes viven a ambos lados de la Línea Azul (la divisoria entre el Líbano e Israel), sino también para la región en general", advirtió la misión de paz en un comunicado.

En este contexto, el comandante de los Cascos Azules en el Líbano, el general español Aroldo Lázaro, estuvo en contacto con "las partes libanesas e israelíes" para trasladar "la urgente necesidad de reducir la escalada", mientras que afirmó que "se están realizando esfuerzos para reducir las tensiones y detener los bombardeos".

Exteriores pide a los españoles que abandonen el país

El Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación aconsejó a los españoles que se encuentran en Líbano que abandonen el país mediante los medios comerciales que aún están operativos ante la escalada de los últimos días entre Israel y el partido-milicia chií libanés Hezbolá. El departamento que dirige José Manuel Albares actualizó las recomendaciones de viaje para Líbano donde ahora, además de desaconsejar los viajes "bajo cualquier circunstancia" al país, se recomienda también a los españoles que estén en él, "especialmente si su estancia es temporal, que lo abandonen utilizando los medios comerciales existentes".

El Ejército judío ataca otra escuela en la Franja de Gaza, la tercera en tres días

Efe JERUSALÉN

El Ejército israelí atacó en la mañana de ayer la escuela Jaled bin al Walid, ubicada en el campamento de refugiados de Nuseirat, en el centro de la Franja de Gaza, en el que es ya el tercer ataque contra un centro educativo en el enclave palestino en las últimas 72 horas.

El portavoz de la Defensa Civil gazatí, Mahmud Basal, confirmó que al menos tres personas (un padre, una madre y su hija) murieron en el bombardeo. Basal anunció además la muerte de otras cinco personas en un ataque israelí contra una vivienda en Deir al Balah, en el centro de la Franja. Las víctimas, según el portavoz, son una madre y sus cuatro hijos.

El domingo, el Ejército israelí bombardeó una escuela que acogía desplazados en el campamento de refugiados de Shati, cerca de la norteña Ciudad de Gaza, matando al menos a siete personas, según fuentes médicas gazatíes.

Y el sábado, en otro ataque contra un complejo escolar en la capital gazatí, 22 personas murieron, entre ellas 13 niños y seis mujeres.

Como siempre que ataca este tipo de centros, Israel aseguró que varios milicianos del grupo islamista Hamas se encontraban en el interior, y dijo que tomó precauciones para evitar el daño a civiles en los ataques.

El Gobierno de Hamas en Gaza condenó ayer los ataques de los últimos dos días en un comunicado en el que aseguró que más de 10.000 desplazados viven refugiados en las escuelas de Shati y de Nuseirat que fueron alcanzadas por las bombas israelíes.

Según las autoridades gazatíes, al menos 183 centros que acogen a desplazados, incluidas 163 escuelas, han sido atacadas por Israel desde que comenzó la guerra, causando más de 1.000 muertos.

"Pedimos a la comunidad internacional y a todos los organismos internacionales y de la ONU que presionen a la ocupación (Israel) para que deje de atacar centros de refugio y de desplazados y detenga el crimen de genocidio en Gaza", insistió el Gobierno.

El Kremlin se abre a estudiar el Plan de la Victoria de Zelenski

● El Gobierno ruso esperará a tener información por medios oficiales para analizarlo

Agencias MOSCÚ

El Kremlin se mostró ayer dispuesto a estudiar el llamado Plan de la Victoria que el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, tiene previsto presentar esta semana durante su viaje a Estados Unidos.

"Cuando haya alguna información por medios oficiales, nosotros, por supuesto, la estudiaremos con detenimiento", dijo Dmitri Peskov, portavoz presidencial, en su rueda de prensa telefónica diaria.

Peskov subrayó que, por el momento, los medios han publicado información "contradictoria" sobre el contenido del plan. "Todo esto nos lo tomamos con mucha cautela", agregó.

Zelenski comenzó ayer un viaje a Estados Unidos durante el que presentará dicho Plan de la Victoria al presidente, Joe Biden, así como a los dos candidatos a la Casa Blanca, Kamala Harris y Donald Trump. Según la prensa, el plan incluye garantías de seguridad; un programa de asistencia económica; el compromiso para futuros suministros de armamento, incluido misiles de largo alcance, y presiones diplomáticas para que Rusia acepte sentarse a negociar un arreglo pacífico del conflicto.

La portavoz del Ministerio de Exteriores ruso, Maria Zajarova, aseguró el sábado pasado que Rusia no participará en ninguna cumbre de paz para Ucrania que se base en la fórmula propuesta por el presidente ucraniano.

"Los representantes de Rusia no han participado ni participarán en ninguna reunión del proceso de Bürgenstock (ciudad suiza donde se celebró la primera cumbre para la paz en Ucrania sin participación rusa). Este proceso no tiene nada en común con la búsqueda de soluciones", afirmó en un comunicado.

Sin embargo, matizó que Rusia no rechaza "una solución político-diplomática de la crisis" que se base en las condiciones planteadas a mediados de junio por el presidente Vladimir Putin.

Putin propuso a Kiev que retire sus tropas de las cuatro regiones anexionadas por Moscú (Donetsk, Lugansk, Jerson y Zaporiyia) y renuncie a sus planes de ingresar en la OTAN, a cambio de un inmediato alto el fuego y el comienzo de negociaciones de paz.

Según todos los expertos, Rusia no moverá ficha con vistas a unas posibles negociaciones de paz con Ucrania hasta que expulse definitivamente a las tropas enemigas de la región fronteriza de Kursk, donde penetraron el 6 de agosto.

Por otro lado, Rusia extendió la madrugada de ayer a la urbe ucraniana de Zaporiyia (sur), sus ataques con bombas aéreas guiadas contra grandes centros urbanos situados cerca del frente, de las que ya son objetivo habitual las ciudades de Jarkov y Sumi (noreste).

Al menos 16 personas resultaron heridas como consecuencia de las detonaciones de tres bombas aéreas guiadas en el centro de la ciudad, que provocaron daños a 13 edificios de viviendas, según las autoridades locales.

Rusia utiliza de forma masiva bombas aéreas guiadas para allanar el camino de sus tropas terrestres destruyendo posiciones ucranianas en el frente y arrasando los edificios abandonados que las tropas ucranianas usan como parapeto para defender los municipios de la primera línea en situaciones de combate urbano.



GOBERNADOR JOSH SHAPIRO / EFE

CRUCIAL VIAJE A EEUU. El presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, empezó ayer un viaje a EEUU para presentar su Plan de la Victoria a su homólogo, Joe Biden, con una visita a una fábrica de Pensilvania que produce la munición para artillería de 155 mm que el Ejército ucraniano utiliza de forma masiva en el frente.

La ministra británica de Economía defiende las donaciones

Efe LIVERPOOL

La ministra británica de Economía, Rachel Reeves, defendió ayer en declaraciones a los medios que los ministros reciban donaciones si se declaran correctamente y no hay conflicto de interés, en la segunda jornada del congreso laborista en Liverpool (noroeste inglés).

No obstante, dijo a Times Radio que ella misma dejará de aceptar donativos para comprar ropa como hizo durante la campaña previa a las elecciones del 4 de julio, cuando percibió 7.500 libras (casi 9.000 euros) de su amiga y donante Julia Rosenfeld.

El primer ministro, Keir Starmer, Reeves y la vice primera ministra, Angela Rayner, centraron una polémica en los últimos días al conocerse –porque lo declararon– que habían recibido ayudas monetarias para adquirir vestimenta y otros artículos como gafas.

Starmer fue criticado además por declarar tarde miles de libras en ropa de marca donadas también a su esposa por el millonario y patrocinador del Partido Laborista Waheed Alli.

Aunque Downing Street confirmó el viernes que los tres dejarán de aceptar donaciones para vestimenta, la controversia continúa, al sacar la prensa a relucir otros beneficios recibidos y declarados.

Reeves dijo ayer que el hecho de que los regalos se conozcan es precisamente porque fueron transparentes y los declararon, a diferencia de otros Gobiernos.

El Gobierno francés toma posesión con la gran incertidumbre sobre su duración

El nuevo titular de Interior, Bruno Renailleau, centra las críticas de la izquierda, ausente en el Ejecutivo

Efe PARÍS

Los nuevos ministros del Gobierno francés tomaron posesión ayer de sus cargos, dos días después de su nombramiento, en medio de una gran incertidumbre sobre su duración, a causa de la ausencia de una mayoría parlamentaria clara.

Formado de forma mayoritaria por miembros del partido del presidente, Emmanuel Macron, segundo en las pasadas legislativas, y de la formación conservadora tradicional Los Republicanos, cuarto, el Ejecutivo dirigido por Michel Barnier celebró una reunión informal antes de que cada uno de ellos, 38 en total, acudiera a ocupar sus despachos, previo al primer Consejo de Ministros.

La mayor atención estuvo en la toma de posesión del nuevo responsable de Interior, Bruno Retailleau, conocido por sus posiciones conservadoras sobre temas de sociedad y de inmigración y que, ante su antecesor, Gérald Darmanin, aseguró que su prioridad será "restablecer el orden".

Toda una declaración de intenciones para un veterano de la política francesa, con orígenes soberanistas que dirigía el grupo parlamentario de su partido en el Senado y cuyo nombramiento ha despertado críticas procedentes de la izquierda, ganadora de las legislativas pero ausente en el Gobierno.

Su rostro es el más visible de los ministros conservadores nombrados, procedentes del ala más derechista del partido, a menudo con posturas duras contra la inmigración o el matrimonio homosexual.

El único representante de la izquierda es Didier Migaud, ex diputado socialista retirado de la primera línea hace 14 años y que a los 72 fue nombrado titular de Justicia y número 2 del Ejecutivo.

Barnier pidió a sus nuevos ministros que "actúen antes de comunicar" y lo hagan "con humildad y de forma irreprochable", al tiempo que señaló que su Gobierno será "progresista y europeo".



CHRISTOPHE PETIT TESSON / EFE

El nuevo ministro de Interior, Bruno Retailleau, ofrece un discurso.

EDUCACIÓN

● El debate sobre si es mejor el modelo partido o el continuo se reabre con el inicio del curso

¿Quién decide cómo es la jornada escolar?



MONCHO FUENTES / EFE

Interior de un aula en un colegio de La Coruña.

Ruth del Moral (Efe) MADRID

Con el inicio del curso escolar se reabre el debate sobre si la jornada debe ser continuada o partida y mientras la tendencia en España es ir hacia el horario intensivo; expertos y asociaciones de padres, tanto de enseñanza pública como concertada, se decantan por revertir esta situación.

En frente, el sector docente y los sindicatos recuerdan que hay que priorizar otros aspectos como la calidad de la educación y avisan de que sin datos científicos que avalen un mayor o menor rendimiento del alumno, la conciliación familiar debe ser para todos.

Pero, ¿quién decide la jornada escolar? ¿Se cuenta con los alumnos? La pandemia y el confinamiento demostraron que los alumnos son capaces de adaptarse a cualquier circunstancia, pero también despertaron el apetito por empezar a cambiar las jornadas escolares partidas de aquellos años 80 hacia horarios continuados.

"Las administraciones educativas, salvo en el caso del País Vasco, deciden dar el poder de decisión de la jornada escolar a los centros educativos", señala a Efe el director adjunto de EsadeEcPol y experto en Educación Lucas Gortazar, que considera que ante decisiones que suponen un conflicto de intereses debería consensuarse con otras fórmulas.

Y es que las votaciones para decidir cómo distribuir las cinco horas diarias que obligatoriamente tienen los alumnos de la enseñanza no universitaria dependen del consejo escolar del centro, donde la titularidad y los profesores suelen tener mayoría frente a las asociaciones de padres, la representación de los alumnos y el personal de la administración.

No obstante, el nivel de acuerdo para realizar el cambio de jornada no es igual en todos los territorios, y en algunas comunidades se requiere primero un porcentaje de participación suficiente por parte de las familias.

Pedro Caballero, dirigente de la Confederación Católica de Padres de Alumnos (Concapa), incide a Efe en que la opinión de los alumnos no cuenta en estos casos y la presidenta de la Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnado (Ceapa), María Capellán, añade que "los alumnos al final son permeables y se adaptan".

Profesores y padres ponen en el centro del problema el tema de la conciliación mientras que los expertos señalan que elegir si las jornadas deben empezar a las 08:00 y terminar a las 15:00 o a las 10:00 y acabar a las 17:00 "es un argumento ajeno al aprendizaje".

Expertos de instituciones de estudios como Esade, Fedea, Funcas o de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC) se centran en datos y explican cómo la fatiga cognitiva es mayor en adolescentes cuando se agrupan muchos conocimientos en poco tiempo.

"Los estudios demuestran que los adolescentes tienen su hora máxima de concentración entre las 11:00 y las 13:00 y el ciclo circardiano muestra que en horas tempranas no rinde tanto", explica el profesor de URJC e investigador de Funcas Ismael Sanz.

> El nivel de acuerdo para realizar el cambio de jornada no es igual en todos los territorios

José Ignacio Conde-Ruiz, catedrático de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y economista de Fedea incide en que el propio aprendizaje requiere descansos y apunta a los beneficios que también suponen los recreos para la socialización del alumno: "Es fundamental".

Para estos analistas la jornada continua "aísla" al niño y no responde a los horarios nutricionales recomendados por lo que impacta en el bienestar de su salud.

"No se ha demostrado que tenga impacto en el rendimiento del alumno una jornada u otra y, en algunos casos, por la tarde también es muy difícil conseguir concentración en los alumnos", recalca el responsable de Educación de la Federación de Enseñanza de CCOO, Héctor Adsuar, tras su experiencia como orientador.

Sólo una de cada tres personas con discapacidad trabaja o busca empleo

Efe MADRID

Sólo el 35,3% de las personas con discapacidad en edad de trabajar están activas dentro del mercado laboral, es decir tienen empleo o lo buscan, una tasa que apenas subió en los últimos años en un contexto de fuerte dinamismo del empleo.

Según los datos publicados en el último *Informe del Mercado de Trabajo de las Personas con Discapacidad* elaborado por el Ministerio de Trabajo, desde 2014, año en el que arranca la serie, esta tasa ha subido 1,7 puntos con una brecha de 40 puntos frente a la general que supera el 75%.

"La principal característica de las personas con discapacidad en edad laboral es su baja participación en el mercado laboral", incide el estudio, que apunta que sólo el 27,8% trabaja y que el paro del colectivo es del 21,4%, cifras que mejoran las de años previos pero aún muy alejadas de las generales.

En cifras absolutas, y con datos de 2023, en España había 1.941.900 personas en edad laboral con discapacidad, de las que algo más de 325.000 estaban afiliadas a la Seguridad Social, el 1,5% del total de ocupados que ese año superó los 20,7 millones.

Así, aunque el crecimiento que experimentó la afiliación de personas con discapacidad en 2023 fue superior a la media nacional, con un 3,63% frente al 2,85% general, siguen siendo una minoría.

La participación se ha mantenido en los últimos diez años en torno a ese 35,5%, "independientemente de la coyuntura", de forma que "no está tan determinada por los ciclos de prosperidad y crisis, sino por los estereotipos culturales y sociales", recoge un informe sobre la vulnerabilidad en el empleo de la Fundación Adecco.

El Tribunal Supremo condena a prisión permanente revisable al asesino de Marta Calvo

Efe VALENCIA

La Sala de lo Penal del Tribunal Supremo ha condenado a una pena de prisión permanente revisable a Jorge Ignacio Palma, autor de la muerte de Marta Calvo y otras dos mujeres, y ha elevado a 140.000 euros la indemnización que debe pagar a sus padres en concepto de responsabilidad civil por el asesinato de su hija.

Por lo que respecta a los otros dos crímenes y el intento de asesinato de seis mujeres, cometidos en el transcurso de encuentros sexuales con consumo de cocaína entre junio de 2018 y noviembre de 2019, el alto tribunal le impone una pena de 137 años de prisión.

El tribunal ha estimado parcialmente el recurso de las acusaciones particulares contra la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana que, al igual que un Tribunal del Jurado de la Audiencia Provincial de Valencia, impuso una sola pena para los tres asesinatos consumados y no aplicó la pena de prisión permanente revisable que solicitaron las acusaciones por el asesinato de Marta Calvo, que era el tercero cometido.

La Sala, sin embargo, considera que cabe imponer esta pena máxima de prisión por un tercer crimen a los "asesinos en serie" que en un mismo proceso, juicio y sentencia tengan dos condenas previas por asesinato, como ocurre en este caso.

El tribunal concluye que se dan los requisitos del artículo 140.2 del Código Penal que prevé la imposición de la citada pena al "reo de asesinato que hubiera sido condenado por la muerte de más de dos personas".

En síntesis, los hechos probados describen que el condenado se citaba con las mujeres para, a cambio de precio, tener relaciones sexuales, pero les introducía cocaína en grandes cantidades por sus órganos sexuales contra su voluntad y sin su consentimiento.



JAVIER ALBIÑANA

Turistas caminan con maletas por el centro de Málaga, el pasado mes de junio.

Los hoteles andaluces pierden este verano 250.000 turistas españoles

● El sector hotelero compensa en parte la pérdida de negocio con un récord en la cifra de clientes de origen extranjero

Samuel Ruiz

La retracción del turismo nacional en Andalucía se ha confirmado con la última serie publicada por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Empresarios hoteleros de la región venían alertando desde junio que la demanda del perfil español había caído en relación al año pasado. Y de qué manera. Los hoteles de Andalucía han perdido este verano –durante junio, julio y agosto– cerca de 250.000 clientes españoles, mientras que el turismo extranjero ha batido nuevo récord en la región con 2,74 millones de internacionales, la cifra más alta de la historia.

La caída del perfil turístico español ha sido especialmente sensible en las tres provincias andaluzas con más demanda de visitantes durante el periodo estival: Málaga (-82.308), Cádiz (-71.081) y Sevilla (-52.550). "Estamos preocupados", admitía el vicepresidente de la Asociación de Empresarios Hoteleros de la Costa del Sol (Aehcos), Javier Hernández. Su zona ha sido la más castigada por la retracción del turismo nacional, que acusa la disminución del poder adquisitivo por culpa de la inflación como una de las principales causas.

La única provincia que ha sumado este verano visitantes españoles frente al mismo trimestre veraniego del año anterior es Jaén, que ha sido capaz de incrementar en unos 10.000 los españoles en su estadística turística. El resto, Granada (-19.642), Almería (-15.224), Córdoba (-12.143) y Huelva (-5.367) han dejado en números rojos los casilleros del turismo nacional en relación a los datos del verano precedente.

LOS EXTRANJEROS NO SALVAN LA ESTADÍSTICA

Ni siquiera el perfil internacional ha sido suficiente para volcar la balanza total a números positivos. Pese al récord de visitantes internacionales a Andalucía durante este verano, al solar andaluz han dejado de venir un total 93.284 turistas. Resulta destacable el caso de Cádiz. La gaditana es la única provincia de Andalucía que también ha restado visitantes internacionales (-7.067), lo que también le ha convertido en la provincia andaluza que más turistas totales ha perdido este verano (-78.148).

En el plano opuesto, se encuentra Granada, la provincia andaluza donde más ha crecido el turismo total durante este verano. Los 36.840 turistas extranjeros más en tierras granadinas durante junio, julio y agosto del año pasado, les ha permitido paliar la caída del perfil español y ha concluido el verano con 17.198 visitantes más que el año pasado. En el hito de sumar más turistas que el año pasado, le acompañan las provincias de Huelva (7.596) y Jaén (13.180), la única que ha crecido tanto en nacionales como internacionales.

> Málaga es la provincia con más retracción del número de nacionales entre junio y agosto

SEVILLA, LA QUE MÁS CRECE EN TURISMO INTERNACIONAL

En cualquier caso, las provincias que más turismo extranjero han sumado durante este verano han sido Sevilla (51.240 internacionales más) y Málaga (34.305), pero en ambos casos insuficientes para equilibrar el balance de visitantes, que en el caso malagueño –que baja de los dos millones de turistas– es más agudo con 48.000 visitantes totales menos que durante el verano pasado. Por su parte, Sevilla sólo ha perdido poco más de un millar de turistas.

En valores absolutos, Málaga concentra el 45% del total de los visitantes internacionales a Andalucía. Los 1,2 millones de extranjeros llegados a la provincia de la Costa del Sol representan casi la mitad del turismo extranjero andaluz y más del doble que la segunda provincia que más extranjeros concentra, Sevilla con 551.518 visitantes no residentes en España. Le sigue Granada que durante los meses de verano ha alcanzado los 327.616 visitantes internacionales.

CÁDIZ SALE DE LOS DIEZ PRIMEROS DESTINOS HOTELEROS

La retracción del turismo nacional en Andalucía también ha tenido consecuencias en la clasificación de los principales destinos hoteleros de España. Sin ir más lejos, la caída de visitantes hoteleros a Cádiz tanto de perfil nacional como internacional ha obligado a la provincia gaditana a salir de la lista de los diez primeros destinos nacionales. A su favor, Valencia –la cuarta provincia que más turistas hoteleros ha sumado este verano– ha ocupado esa décima posición.

El único representante andaluz en el *top10* es Málaga, que sigue gozando de la cuarta posición a pesar del detrimento del turismo nacional. Los tres primeros destinos no han sufrido descensos en la estadística de visitantes hoteleros. Las Islas Baleares, con seis millones de turistas hoteleros; Barcelona, con casi cuatro millones, y Madrid, con alto más de tres millones de turistas hoteleros este verano conforman el podio.

LOS QUE VIENEN, SE QUEDAN MÁS

A pesar del descenso del turismo en Andalucía, de los datos de pernoctaciones que también ofrece el INE se extrae una conclusión positiva: los que vienen, se quedan más. La estancia media por viajero tanto en el caso de residentes en España como en el caso de turistas internacionales ha crecido este verano en relación al mismo trimestre del año pasado. Paradójicamente, y en valores porcentuales, el crecimiento ha sido mayor en el caso nacional.

Los españoles vienen menos, pero alargan su estancia hasta una media de 2,9 noches, un 3,5% más que el año pasado. La provincia preferida por los españoles para pasar más noches es Almería, con una media de 3,65 noches. En el caso internacional –cuya media en Andalucía se sitúa en las 3,5 noches–, la opción de Huelva supera las cinco pernoctaciones por viajero. Jaén, por su parte, con 1,5 noches protagoniza la estadística más baja.

PANORAMA | Economía

El sector fresero busca contratar en origen en Guatemala y Mauritania

● Empresas de Huelva ponen en marcha proyectos piloto para cubrir mano de obra vacante

Jesús Pulido HUELVA

Ante el inminente comienzo de la campaña de la fresa y de los frutos rojos en la provincia de Huelva, el sector trata de paliar el creciente problema de la falta de mano de obra abriendo el abanico de países con los que cerrar acuerdos para la contratación de personal en origen. Si bien Marruecos concentra la mayor parte de los contingentes de temporeras que llegan a los campos de Huelva para trabajar en la campaña de recolección, en los últimos años se está dirigiendo también el foco a los países latinoamericanos, con experiencias satisfactorias con Ecuador, Honduras y Colombia. En total, 14.037 personas conformaron la cuota de contrataciones en origen en la anterior campaña, lo que supone el 15% del montante global de trabajadores de la campaña agrícola.

Ahora se abre una nueva vía con Guatemala, país con el que se pondrá en marcha un proyecto piloto a mediados de octubre en el que participarán alrededor de 500 personas, y se hará lo propio más adelante en Mauritania, tras una reciente reunión de representantes del sector con el director general de Gestión Migratoria del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Celso González.

Una experiencia piloto, la de Mauritania, que es consecuencia directa del acuerdo anunciado a finales de agosto por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, para introducir al país africano en el Programa de Migración Circular del Ejecutivo español.



Trabajadoras extranjeras recogen fresas en la provincia de Huelva. G. J.

> Solicita al Gobierno un contingente específico de temporeras para poder plantar la fresa

Los nuevos acuerdos, sin embargo, no cubrirán las necesidades totales de mano de obra de la campaña de frutos rojos. Por ello, desde el sector se ha trasladado al Ministerio la necesidad de realizar una nueva selección de personal en Marruecos, país que en la última campaña aportó 13.081 trabajadoras, pero del que se quedaron por cubrir casi 3.000 plazas.

Asimismo, los empresarios han solicitado la llegada en el mes de octubre de un contingente de al menos 500 personas para apoyar las labores de plantación. Se trataría, en todo caso, de personas con antigüedad siempre superior a dos años de retorno y con experiencia demostrada en el sector de frutos rojos.

En aras de un mayor control de los flujos migratorios, desde el sector también se ha pedido al Gobierno que establezca inspecciones más exhaustivas para evitar usos inadecuados de las tarjetas TIE (Tarjeta de Identidad de Extranjero). Las TIE son documentos que tratan de garantizar la fidelización al sector y garantizar la continuidad de las personas trabajadoras. Gracias a estas tarjetas, se les permite pasar la frontera para su desempeño laboral en el mismo ámbito geográfico, bajo su autorización expresa de trabajo con la empresa que firmó dicho contrato y con la limitación de nueve meses en un año, en cuatro años de autorización, ya que sin autorizarlo la Dependencia de Trabajo de Huelva no es posible trabajar en otra provincia, sector o empresa.

Atlantic Copper para 12 días su planta de Huelva por labores de mantemimiento

Redacción HUELVA

Atlantic Copper comienza hoy una parada general (PG2024) de 12 días en su complejo metalúrgico. Casi dos semanas en las que se ejecutarán unas 330 actividades de revisión, mantenimiento, reposición de equipos y otras actuaciones en los procesos e instalaciones, donde la seguridad de las personas "será prioritaria durante el desarrollo de todos los trabajos", apuntan desde la compañía.

En términos de empleo, la PG 2024 generará un nivel de actividad cercano a las 170.000 horas de personal, alcanzando picos en los turnos de mañana con cerca de 1.000 personas trabajando, la mayoría procedentes de empresas locales del sector industrial. Entre las actividades más relevantes, que marcarán la duración total de la parada, se incluyen trabajos de mantenimiento en la caldera de vapor del Horno Flash y el cribado y la reposición del catalizador en las plantas de ácido.

Un elevado porcentaje de las inversiones se destinará a aspectos como la seguridad y prevención, el medio ambiente y la eficiencia de procesos. De estas inversiones, el apunte económico más significativo, unos 10 millones de euros, se dedicará a optimizar el rendimiento medioambiental de la planta.

Las paradas técnicas de Atlantic Copper responden al modelo 8/4/2. Esto es, se realiza una parada general "larga" del complejo cada ocho años, con una duración aproximada de 60 días.

INFORME DRAGHI, TECNOLOGÍA Y COMPETITIVIDAD EN EUROPA

Tribuna Económica



GUMERSINDO RUIZ

EL informe para dar impulso a la competitividad europea, que lleva el nombre de Mario Draghi, no parte de una visión catastrofista, pues Europa tiene una buena educación, sanidad, estado de bienestar, y un sistema financiero y economía sólida, pero es indudable que cuando nos comparamos con Estados Unidos, China o Japón, aparecen debilidades que pueden llevar a una Europa anémica. Por ejemplo, el gasto público en investigación y desarrollo como porcentaje del producto es similar al de Estados Unidos, pero las empresas europeas invierten poco, y del total de investigación y desarrollo (I&D) es privado el 81% en Estados Unidos, 76% en China, ,y sólo el 67% en la UE. Además, las empresas no abordan tecnologías punta; las tres que más invierten en Europa son Volkswagen, Mercedes Benz y Bosch, y el sector del automóvil sigue siendo el primero, igual que hace 20 años, mientras que en Estados Unidos la inversión ha cambiado a Alphabet, Meta, y Microsoft. Se trataría de unir innovación industrial con nuevas tecnologías de las que dependemos, y en este sentido, Daniela Schwarzer, de la Federación de Industria Alemana, cuando se refiere a la inversión industrial, la entiende junto con innovación digital, siendo quizás el mejor ejemplo el Internet de las cosas, que une digitalización y mecánica.

Si trasladamos esta idea a España vemos que hay una correspondencia entre la relativamente baja inversión y la baja productividad, que se asocia al factor trabajo, con unos índices de inversión en investigación y desarrollo (I&D) y productividad, de 0,75 y 52,5 para España y 1,6 y 55 para la media de EU-27. Estados Unidos está en 2,75 y 75, sin embargo, Dinamarca con menos inversión en I&D consigue la misma productividad que Estados Unidos, y es similar en Bélgica, Suecia, Austria, y Finlandia, lo que muestra que a determinado nivel, no se trata sólo de invertir más o menos, sino en qué y cómo se invierte. En el caso de España, aunque sea un lugar común, las empresas más significativas cuando diversifican –no damos nombres, pero ahí están– dedican sus fuertes excedentes financieros no a promover tecnologías punteras (todo lo más las compran), sino al inmobiliario, o a recompra de acciones.

Una idea se reitera en el Informe, y es la urgencia de una acción colectiva para crear en Europa las condiciones para retener y atraer empresas e investigación de nivel. No se trata de incentivos fiscales con los que ingenuamente algunos presidentes autonómicos pretenden fomentar la implantación de empresas, ni de la fanfarria con que políticos locales anuncian a inversores que anecdóticamente se instalan, sino de que núcleos locales empresariales, financieros y de investigación, sean un imán para las tecnológicas. En la escala de Andalucía, con tantas carencias, habría que dedicar todos los recursos posibles a centros de investigación aplicada en tecnologías avanzadas, y no dispersarlos en nuevas universidades donde se repiten las mismas materias, y que deprimen aún más nuestro maltrecho sistema investigador. En fin, si algo se desprende del Informe dirigido por Mario Draghi es que tenemos que plantear nuestro futuro tecnológico con menos anécdotas y más consistencia y profundidad de pensamiento.

El Gobierno eleva hasta el 2,7% el crecimiento de la economía española en 2024

● Carlos Cuerpo anuncia que el Consejo de Ministros aprobará hoy una actualización de las previsiones macroeconómicas

Agencias MADRID

El ministro de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuerpo, anunció ayer que el Consejo de Ministros aprobará hoy una nueva actualización de las previsiones macroeconómicas para los próximos tres años. Para 2024, adelantó que la estimación de crecimiento se revisará tres décimas al alza, desde el 2,4% al 2,7%.

Cuerpo destacó que en los últimos meses se ha producido "un ajuste al alza continuo" de las previsiones para la economía española "por parte de absolutamente todos los analistas domésticos e internacionales".

"Nosotros vamos a ir en línea de lo que están haciendo los expertos y vamos efectivamente a actualizar al alza nuestras previsiones para los próximos tres años", afirmó el titular de Economía.

Ante esta perspectiva, el ministro señaló que el esfuerzo de ajuste que tendrá que hacer España para cumplir con las nuevas reglas fiscales europeas "en gran medida podrá ser reducido" si el país crece más, las bases imponibles suben y crece la recaudación.

"Las nuevas reglas anticipan que ese esfuerzo tiene que traducirse hacia adelante en una evolución del gasto acompasada con nuestro crecimiento, por lo tanto, cuanto más crezcamos, y ahí es donde tenemos que poner ahora mismo el esfuerzo, más podremos seguir y hasta adelante y menor será el ajuste que tengamos que hacer nosotros o cualquier otro país de la Unión", enfatizó.

> Recuerda que la senda fiscal marcada plantea terminar este año con un déficit del 3% del PIB

Recordó que la senda fiscal planteada marca un objetivo ambicioso, que es terminar este año con un déficit del 3% del PIB, bajar hasta un 2,5% el siguiente y llegar al 1,8% en el 2027.

"Esta senda planteada ya en el mes de julio es la que creemos que va a ser compatible con cumplir con los requisitos fiscales que nos exijan desde Europa", subrayó.

Pese a esta mejora de las perspectivas macroeconómicas, Cuerpo reconoció que desde el Gobierno son "conscientes" de que hay muchos hogares que todavía siguen sintiendo el impacto, por ejemplo, de la subida de los precios, de los alquileres o de las últimas subidas de los tipos de interés en sus hipotecas y aseguró que desde el Ejecutivo siguen trabajando para que esta buena evolución de la economía "se refleje también en su día a día".

Precisamente en cuanto al problema de la vivienda, el ministro explicó que España parte de un contexto de infrainversión en construcción de vivienda, a lo que se une que cada vez se incrementa más el número de hogares, aunque son hogares más pequeños.

"Esto lo que genera es una presión al alza en cuanto a la necesidad de nueva vivienda, en cuanto a la necesidad de una mayor oferta y ese es justo el punto en el que estamos trabajando", señaló el ministro.

Así, aparte de las medidas ya aprobadas, el titular de Economía, Comercio y Empresa avanzó que habrá más medidas "a lo largo de los próximos meses", "porque es sin duda uno de los problemas más importantes para los ciudadanos en España".



EFE

El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, en una comparecencia reciente.

Bruselas lleva a la OMC la investigación de China a los productos lácteos de la UE

La Comisión Europea alega que las actuaciones se basan "en pruebas insuficientes"

Agencias BRUSELAS

La Comisión Europea llevó ayer a la Organización Mundial del Comercio (OMC) la investigación que China ha iniciado contra las importaciones europeas de productos lácteos como respuesta a la imposición de aranceles a los vehículos eléctricos del gigante asiático. "La investigación china sobre los productos lácteos de la UE se basa en acusaciones cuestionables y pruebas insuficientes", dijo el vicepresidente de la Comisión Europea y responsable de Comercio, Valdis Dombrovskis.

La denuncia ante la OMC se produce después de que la reunión que Dombrovskis mantuvo la semana pasada en Bruselas con el ministro de Comercio de China, Wang Wentao, terminase sin acuerdo sobre los aranceles que la Comisión ha impuesto de forma provisional a la importación de vehículos eléctricos desde el gigante asiático.

La Comisión considera que la investigación que China inició en agosto contra la importación de productos lácteos de la UE con un porcentaje de grasa superior al 10% para averiguar si están subvencionados y contra algunos tipos de queso se basa en "pruebas insuficientes".

Se trata del primer paso en el procedimiento de resolución de disputas de la OMC, tras el que, si no se llega a una solución, la UE podría solicitar a la organización que establezca un panel para analizar la cuestión. "La Comisión cumple su compromiso de defender firmemente los intereses de la industria láctea de la UE y la Política Agrícola Común contra procedimientos abusivos", explicó Bruselas en un comunicado.



EUROPA PRESS

Banderas de la UE en la sede de la Comisión Europea.

Francia e Italia son los principales afectados por la investigación antisubsidios de China, según los datos de la Administración General de Aduanas del país asiático.

Francia lidera, con diferencia, la tabla de exportadores europeos de lácteos a China, con 211,5 millones de dólares en 2023 y otros 115,3 millones de dólares entre enero y julio del presente año; mientras que Italia exportó mercancías por un importe de 64,9 millones de dólares el año pasado y otros 43,2 millones de dólares en los siete primeros meses de 2024.

Los siguientes países más afectados son Dinamarca, Países Bajos y España, que vendió a China 49,3 millones de dólares en los productos investigados el año pasado y 27,7 millones de dólares hasta julio en este ejercicio.

La denuncia ante la OMC no afecta a la investigación que China también ha iniciado contra la importación de carne de cerdo, que afecta particularmente a España.

Los dueños de Mayoral invierten otros 10 millones en el capital de Sateliot

● La compañía lidera el despliegue de una constelación formada por más de 100 satélites 5G para internet de las cosas (IoT)

Redacción SEVILLA

La familia dueña de Mayoral apuesta por la red satelital de Sateliot. Global Portfolio Investments, el grupo inversor de los Domínguez de Gor, confirmó ayer que ha invertido 10 millones de euros en la empresa española pionera en operar una constelación de satélites de órbita terrestre baja (LEO) 5G para internet de las cosas (IoT).

Con esta operación, los dueños de Mayoral se convierten en los invesores que lideran la Serie B que tiene abierta Sateliot y que asciende a 30 millones de euros. El vehículo inversor de los Domínguez de Gor es, además, uno de los principales accionistas de la empresa de satélites, con más del 10% del capital, dado que Global Portfolio Investments fue uno de los partícipes en la ampliación de capital recién aprobada por Sateliot en su Junta General de Accionistas.

Global Portfolio Investments se une con esta operacion, que ha sido asesorada por Bestinver Securities, a Indra, Cellnex y Sepides, configurando un núcleo duro de accionistas de carácter nacional, aunque Sateliot también cuenta con un relevante alcance internacional.

Desde la propia Sateliot se enfatiza, al confirmar la inversión de Global Portfolio Investments en la serie B, que los analistas destacan de la empresa de los dueños de Mayoral, que tiene inversiones previas en el sector espacial, se caracteriza por tomar posiciones en firmas con una visión a largo plazo. Esta importante inyección económica se suma, además, a los 25 millones de euros que Sateliot ya ha conseguido desde su fundación en 2019. De esa cifra, más de la mitad corresponde a 2023, destacando seis millones del Banco Santander.

Sateliot destinará estos fondos a seguir desarrollando su tecnología propia y, sobre todo, al despliegue de su constelación formada por más de 100 satélites 5G IoT con los que dará cobertura global en tiempo real en 2028, permitiendo la conexión de millones de dispositivos IoT en sectores estratégicos como la agricultura, la industria, la logística, etcétera.



M. G.

Reunión de trabajo entre la Junta y la CEA

El consejero de Industria, Energía y Minas de la Junta, Jorge Paradela, mantuvo ayer una reunión de trabajo con los miembros de los consejos de Industria y de Medio Ambiente y de las Comisiones de Energía e Industria Aeroespacial y Defensa de la Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA).

La tecnológica Xebia mantiene la sede de San Fernando tras adquirir 47 Degrees

Amaya Lanceta CÁDIZ

La empresa de tecnología 47 Degrees ya no existe. Adquirida hace dos años por Xebia, acaba de terminar su integración plena en la compañía con una buena noticia para la provincia de Cádiz: mantiene su ubicación en San Fernando.

Este negocio nació en Seattle de la mano de Nick y Justin Elsberry, Raúl Raja y el gaditano Jorge Galindo, y cuando dio el salto a Europa abrió su sede en La Isla, en unas oficinas en pleno centro que han sido testigo de los cambios de la empresa.

Comenzaron su andadura con el desarrollo de aplicaciones móviles para Android e IOS, lo que entonces, allá por los años 2011 y 2012 era un nicho de mercado, para especializarse posteriormente en consultoría basada en datos.

47 Degrees, como grupo de empresas con sede en Norteamérica, Reino Unido, Colombia y España, fue adquirida en 2022 por Xebia, de ámbito internacional. De hecho, tiene presencia en cuatro continentes y 17 países, con hasta 24 oficinas.

ÍNDICES BURSÁTILES



Madrid
Íbex 35
0,38%
11.797,9



Nueva York
Dow Jones 30
0,15%
42.124,65



Tokio
Nikkei 225
Festivo
37.723,91



Euro Stoxx
50 PP valores
0,29%
4.885,57

ÍBEX 35

Nombre	Último	Var %	Var €	Ac. Año*	Máximo	Mínimo	Volumen	Capital
ACCIONA	126,700	1,36	1,70	-0,73	127,200	125,200	63.334	6.950
ACCIONA ENER	20,600	1,08	0,22	-24,88	20,700	20,420	195.469	6.690
ACERINOX	9,665	0,16	0,02	-3,37	9,710	9,575	488.270	2.615
ACS	41,980	1,01	0,42	9,95	42,000	41,380	158.803	11.404
AENA	199,500	0,96	1,90	26,92	200,400	197,000	137.035	29.925
AMADEUS IT GROUP	65,280	0,25	0,16	2,63	65,400	64,860	555.364	29.409
ARCELORMITTAL	21,440	-0,19	-0,04	-15,79	21,610	21,160	140.619	18.820
BANCO SABADELL	1,954	0,49	0,01	79,38	1,970	1,919	15.020.353	10.633
BANKINTER	7,946	0,74	0,06	41,31	7,946	7,780	2.138.298	7.142
BBVA	9,740	0,00	0,00	22,76	9,802	9,552	5.301.874	56.134
CAIXABANK	5,454	-1,09	-0,06	59,17	5,520	5,418	6.304.862	39.640
CELLNEX TELECOM	36,400	1,73	0,62	2,11	36,480	35,810	829.291	24.728
COLONIAL	6,250	-1,50	-0,09	-0,12	6,385	6,205	901.304	3.921
ENAGAS	13,760	1,70	0,23	-2,68	13,780	13,540	520.678	3.605
ENDESA	19,650	1,39	0,27	9,32	19,690	19,380	644.312	20.804
FERROVIAL	38,560	1,58	0,60	16,78	38,580	38,100	630.948	28.232
FLUIDRA	21,780	-1,71	-0,38	17,35	22,260	21,720	165.562	4.261
GRIFOLS	9,540	-2,99	-0,29	-38,27	9,800	9,540	1.564.468	4.065
IAG	2,455	-0,77	-0,02	39,74	2,473	2,402	14.795.060	12.205
IBERDROLA	13,740	1,33	0,18	21,17	13,760	13,555	6.088.774	87.445
INDITEX	52,300	0,54	0,28	34,93	52,700	51,760	1.369.445	163.001
INDRA	16,460	0,37	0,06	19,13	16,480	16,300	310.814	2.908
LOGISTA	27,480	-0,22	-0,06	20,56	27,500	27,340	76.077	3.648
MAPFRE	2,388	0,08	0,00	27,78	2,404	2,382	1.625.574	7.354
MERLIN PROP.	11,560	0,96	0,11	17,42	11,600	11,400	488.220	6.517
NATURGY	23,000	1,41	0,32	-13,13	23,080	22,680	370.977	22.301
PUIG BRANDS B	19,470	-1,96	-0,39	-20,53	20,040	19,420	455.955	11.063
REDEIA	17,160	1,48	0,25	22,42	17,240	16,990	479.059	9.285
REPSOL	11,765	0,77	0,09	-6,74	11,795	11,670	2.214.938	13.852
ROVI	72,900	-0,48	-0,35	22,68	73,350	72,700	42.969	3.735
SACYR	3,190	0,00	0,00	6,64	3,200	3,164	970.460	2.432
SANTANDER	4,489	-1,54	-0,07	21,14	4,587	4,469	21.349.242	69.546
SOLARIA	11,800	0,85	0,10	-36,59	12,000	11,780	615.460	1.474
TELEFÓNICA	4,390	1,55	0,07	28,88	4,390	4,324	6.664.641	24.892
UNICAJA BANCO	1,180	0,60	0,01	38,60	1,183	1,158	4.144.284	3.133

* Ac.Año: Acumulado anual

LIGERAS SUBIDAS

El parqué

ÁLVARO ROMERO

Analista sénior de renta variable en Singular Bank

Los principales índices europeos registraron ligeras subidas. El mejor rendimiento lo tuvieron el DAX y el Íbex 35 con subidas de alrededor de medio punto porcentual; en Francia, el CAC 40 cerraba plano tras el nombramiento de un gobierno de transición conservador por parte de Macron.

Las bolsas europeas cotizaron al alza con subidas notables en el sector industria, *utilities* y automóvil. En Europa destacamos las subidas de Zalando (+3,2%), Siemens Energy (+2,8%) y RWE (+2,7%), así como en la mayoría del sector automovilístico alemán con avances superiores al 2%.

La noticia del día fue el aumento de posición de Unicredit sobre Commerzbank. La entidad italiana incrementó hasta el 21% su participación en el banco alemán y pidió permiso a las autoridades europeas para llegar al 29,9%, convirtiéndose así en el mayor accionista de la entidad.

La bolsa española también notó la subida en los valores industriales más endeudados y en el sector de *utilities*. Destacamos los repuntes de Redeia Corporación (+1,9%), Enagás (+1,7%) y Cellnex (+1,5%).

En renta fija, los mercados de bonos registraron subidas de las TIRes a largo plazo tras la decisión de la Reserva Federal de bajar 50 puntos básicos en vez de 25. El bono a 10 años americano aumentó su TIR hasta el 3,76%, mientras que el bono a 2 años subió también hasta el 3,6%. En Europa, la TIR del Bund a 10 años permanece en el 2,16% y la referencia española se sitúa en el 2,95%.

Albert Serra agita San Sebastián con su retrato de la tauromaquia

● El director proyecta 'Tardes de soledad', en la que ha filmado durante 14 corridas al torero Roca Rey

Efe SAN SEBASTIÁN

Albert Serra defendió ayer que su documental *Tardes de soledad*, donde sigue al torero peruano Andrés Roca Rey en el minuto a minuto de una corrida, es una película "suficientemente honesta y hace un retrato suficientemente complejo y rico como para que cualquier persona se pueda acercar a ella".

"Esta era la intención, de hecho", declaró el realizador catalán en la rueda de prensa posterior a la proyección de su película en el Zinemaldia, donde compite por primera vez en la Sección Oficial del festival.



JAVIER ETXEZARRETA / EFE

Albert Serra posa para los fotógrafos antes de presentar 'Tardes de soledad' en San Sebastián.

Precedido por la polémica –lo que no es ajeno al cine de este autor–, el documental fue aplaudido en el pase con público, si bien los espectadores no ocultaban su despiste ante la primera lectura rápida de si Serra estaba a favor o en contra del festejo; "mi película –dijo– no está al servicio de ninguna causa, sino al servicio del cine".

"Si estuviera pensando en lo que dice la gente, no haría nada. Es una película y no tiene ninguna otra consideración, nunca la tuve en ninguna otra película mía, no voy a empezar ahora", zanjó el director de *Liberté* (2019).

De hecho, los animalistas de Pacma, que ya pidieron a la organización del Festival la retirada del documental de Serra por considerar que "romantizaba la tauromaquia", convocaron una manifestación ciudadana en contra de la exhibición de la cinta.

"Pues ni me parece bien ni mal", señaló Serra al respecto, aunque ve "un poco ridículo enfocarse a las obras de arte solo porque tocan un tema: los cuadros están llenos de temas sobre la guerra, por qué no los prohíben, o la gente mala que está retratada en los museos, por qué no los quitan", ironizó.

"No tiene sentido, la obra de arte está precisamente ahí para ser testigo de ella misma, no de otra cosa. No le veo la relevancia, es un objeto aparte", insistió.

Para el creador de *Pacifiction*, seleccionada para el festival de Cannes y galardonada en los Premios César, solo hay romanticismo en "quizá" el compromiso de Roca Rey, y en su valor, y ahí "sí puede haber una cierta fascinación", concede.

Acompañado por los productores de la cinta, Serra explicó que rodó el documental por compromiso con un amigo, pero no ha variado su modo de trabajar, y lo ha hecho como si fuera una ficción; así, explica que los cámaras "iban captando las mejores imágenes, las más bonitas", pero no es hasta el proceso de montaje donde se producen "las consideraciones estéticas".

De hecho, ahondó, ese proceso se inicia "de una manera extraña, pero que lo determina todo": escoge las imágenes que le gustan, "muy rápida y muy arbitrariamente", sin saber "ni por qué".

"Nunca miro el visor para ver qué se hace, parecía interesante pero no lo sabía", confiesa, "nos limitamos a ir aprendiendo y descubriendo cosas".

Admite el realizador que "le gustaba" la estética del "proceso lento de la muerte" de los animales; quizá los planos más duros de la película sean precisamente los que muestra la agonía de los seis toros a los que no acaba de írseles la vida, aún con el estoque metido hasta el puño entre las costillas, ni después de ser apuntillados entre las vértebras.

"Se ve cómo la vida les abandona, en un momento único porque el animal no tiene conciencia de que va a morir, no sabe lo que es la muerte, y ese proceso lento de cómo la vida le abandona lentamente me parecía poético, ese proceso raro de ver de esa manera".

Había mucho que escoger, pero al final, afirma Serra, "siempre es una elección estética, poética; crees que en ese momento esto queda bien y quizá da un contrapunto más serio, más trascendente e incluso más violento, puede ser también, pero es necesario, y forma parte de lo que es el fluir hipnótico de la película y también, por qué no, que es el tema de la película: la vida y la muerte".

> "Ese proceso lento de cómo la vida abandona al animal me parece poético", dice el director

Además de la generosidad del magnético torero Roca Rey, al que Serra reconoce no conocer del todo a pesar de tres años de rodaje de 14 de sus corridas y cinco de preparación, el director catalán se ha encontrado con un elenco de lujo, la cuadrilla del peruano, que contribuye con sus diálogos sinceros incluso a generar momentos de humor.

El que quiera acercarse a *Tardes de soledad* debe saber, comentó Serra, "que es una película mía, y será una cosa personal y muy comprometida con el lenguaje y la estética del cine, no hará ninguna concesión a este nivel".

Urbizu y Maribel Verdú presentan su "thriller a pleno sol" ambientado en Morón de la Frontera

La serie de Max narrará la convivencia de la localidad sevillana con la base militar estadounidense

Efe SAN SEBASTIÁN

Morón de la Frontera es un personaje más de *Cuando nadie nos ve*, la serie de Max que ha dirigido Enrique Urbizu, que se desarrolla en plena celebración de Semana Santa y en la que se cruzan el crimen de un vecino del pueblo y un suceso ocurrido en la base aérea de Estados Unidos en esa localidad sevillana.

La plataforma presentó este lunes, en el marco del Festival de Cine de San Sebastián, las primeras imágenes de este *thriller* de ocho capítulos, basado en la novela homónima de Sergio Sarria y protagonizado por Maribel Verdú y la actriz cubana Mariela Garriga.

La primera, como sargento de Guardia Civil, y la segunda, como agente especial del Ejército de Estados Unidos, se encargarán de la investigación en paralelo de dos sucesos que en principio no están relacionados. Son dos personajes femeninos muy fuertes que proceden de mundos muy diferentes.



JUAN HERRERO / EFE

Maribel Verdú protagoniza el nuevo proyecto de Enrique Urbizu.

El autor de *No habrá paz para los malvados* señaló que cuando le ofrecieron este proyecto le atrajo la "mezcla inaudita entra la Semana Santa en Morón y la convivencia con la base estadounidense".

"Es un *thriller* a pleno sol que avanza hacia la oscuridad y poblado por gente normal. Además, detrás de los uniformes de las dos protagonistas, la serie permite acompañarlas en los momentos de soledad, en los que se enfrentan a fantasmas muy potentes, a debilidades", comentó.

Verdú, que aceptó el proyecto por tres razones –"Urbizu, Urbizu y Urbizu", bromeó– dijo que rodar en Morón "ha sido vital". "Morón ha sido el cuarto protagonista", enfatizó la intérprete, que se siente "hija predilecta" del municipio aunque no lo sea. "Todo el pueblo se volcó", destacó también el realizador.

TOROS

FERIA DE SAN MIGUEL | EL 11 DE SEPTIEMBRE ANUNCIÓ EL CORTE INDEFINIDO DE LA TEMPORADA

Morante no estará el domingo y será sustituido por Pablo Aguado

● El diestro de La Puebla, que aún tendría que encabezar el festival del 12 de octubre, daría por concluida así una campaña condicionada por el recrudecimiento de la enfermedad que padece

Álvaro Rodríguez del Moral

Morante no actuará finalmente el domingo en la plaza de la Maestranza. Así lo confirmó ayer la empresa Pagés a través de un escueto comunicado explicando que el diestro de La Puebla, refugiado en Portugal, ha enviado el correspondiente parte facultativo y no estará en el tercer festejo de la Feria de San Miguel, último del abono sevillano. La misma nota señala que el diestro de La Puebla será sustituido por Pablo Aguado para hacer el paseíllo junto al rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza, que se despide de la plaza de la Maestranza, y el matador de toros Juan Ortega. Los toros para rejones pertenecen a la divisa del Capea-San Pelayo; los de la lidia a pie estarán marcados con los hierros de la casa Matilla.

El matador cigarrero, mientras tanto, permanece anunciado como cabeza de cartel del festival organizado el próximo 12 de octubre en homenaje a Curro Romero y a beneficio de las obras sociales y asistenciales de la Hermandad de los Gitanos y la asociación Nuevo Futuro. Morante debe actuar por delante de Diego Urdiales, Daniel Luque, Alfonso Oliva Soto, Pablo Aguado y el novillero Javier Zulueta. Será el cierre de la temporada hispalense en espera de un nuevo Domingo de Resurrección que el próximo año caerá en la tardía fecha del 20 de abril.



FOTOS: JUAN CARLOS MUÑOZ

Morante, en el transcurso de su última tarde en Sevilla en la pasada Feria de Abril.

Esta truncada actuación en San Miguel tenía que haber supuesto el cierre oficial a una temporada dictada en dientes de sierra en la que casi nada ha salido como se había planeado. Los recurrentes problemas de salud mental que atormentan al diestro de La Puebla desde hace más de dos décadas se habían recrudecido en los últimos tiempos convirtiendo su agenda en un ir y venir idéntico al de la campaña de 2023. El propio torero había confesado a finales de julio en una entrevista exclusiva para los periódicos del Grupo Joly que esos trastornos psiquiátricos ya le cercaban el 26 de abril del pasado año, día que paseó el rabo de *Ligerito*, el toro de Domingo Hernández que marcó la cima de su carrera sin que en ese momento feliz se pudiera atisbar que comenzaba una angustiosa y empinada cuesta abajo.

Desde aquella fecha Morante ya no pudo ser el mismo. El torero y su entorno justificaron con la recurrente y molesta lesión de muñeca las idas y venidas de la temporada anterior, truncada definitivamente tras un sinfín de eclipses parciales después de cumplir su primer compromiso de la feria de San Miguel, en la que había ajustado dos contratos. Si en el ciclo septembrino de 2023 había sido sustituido por Sebastián Castella, en el festival del 12 de octubre –que entonces tuvo como beneficiarios a la Hermandad del Rocío de Triana y la Fundación Alalá– sería suplido por Borja Jiménez, que venía de triunfar a lo grande en la Feria de Otoño de Madrid.

> El cigarrero no ha vuelto a vestirse de luces desde la actuación en Palencia el pasado 31 de agosto

LA HISTORIA SE REPITE

Un año después se ha reproducido un panorama muy parecido, con la temporada interrumpida definitivamente después de la fugaz, feliz y lluviosa actuación de Palencia el pasado 31 de agosto. Desde entonces no ha vuelto a vestirse de luces anunciando –o filtrando– el pasado 11 de septiembre que cortaba indefinida-

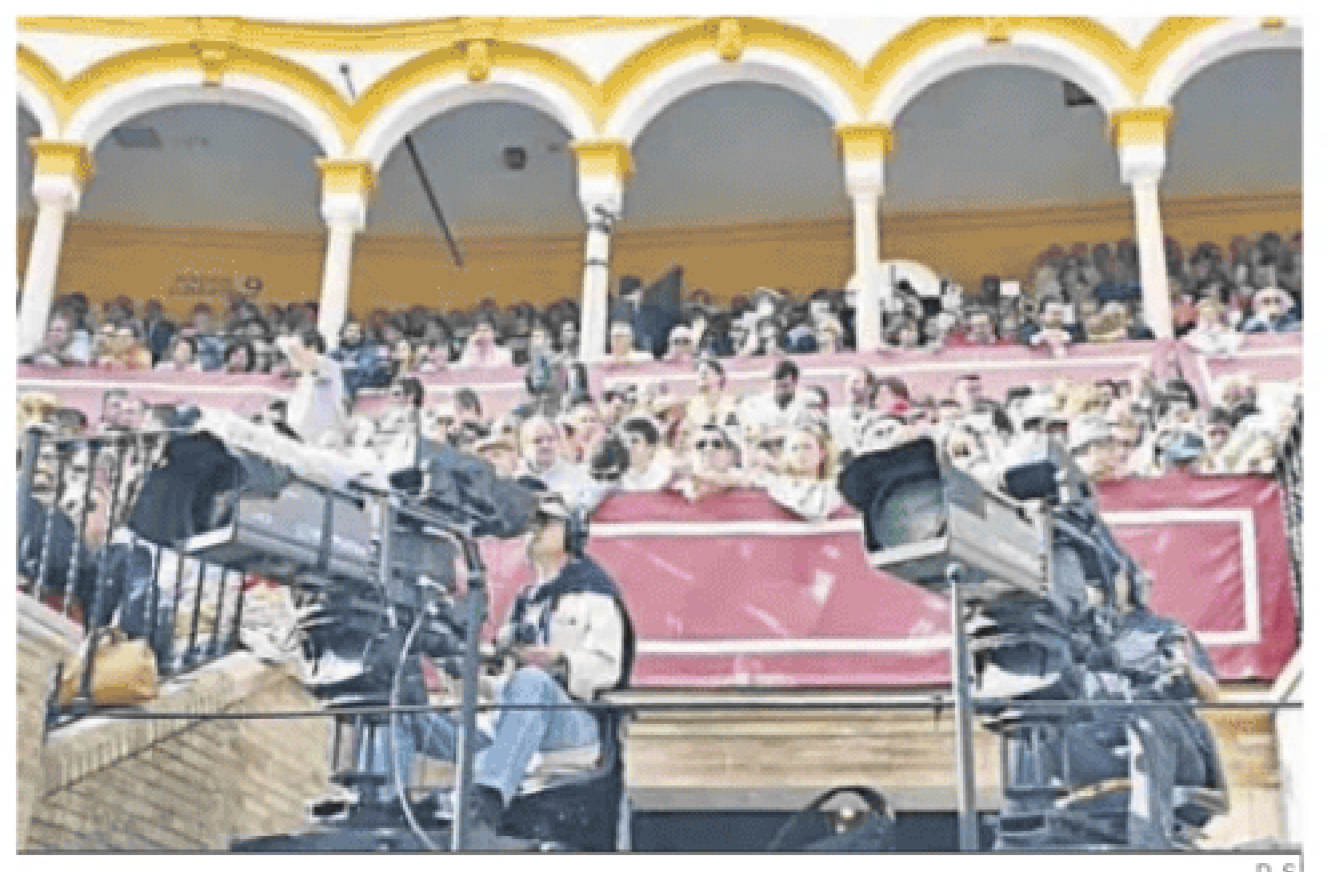
One Toro rompe con Pagés y no retransmitirá ninguno de los festejos

Tampoco emitirá el ciclo de otoño de Madrid y pide al sector adecuarse a las circunstancias del mercado

Á. R. M. SEVILLA

"One Toro decide dejar de emitir los directos de la feria de San Miguel y feria de Otoño ante la inviabilidad que marcan las circunstancias actuales, por los siguientes motivos". Así comienza el extenso comunicado emitido a mediodía de ayer por la plataforma televisiva, domiciliada en Mairena del Aljarafe, que ha retransmitido en directo la mayoría de las ferias del primer circuito en la temporada 2024.

Los responsables del canal, entre los que se encuentra varios empresarios sevillanos, han justificado esta drástica decisión señalando que la programación propuesta "no ha sido suficiente para superar los 60.000 abonados". En ese sentido, añade la nota, "el público objetivo dispuesto a pagar por este contenido, nunca llegará a generar los ingresos necesarios para cubrir las cantidades desorbitadas que se exigen, en concepto de derechos de imagen, para retransmitir una corrida en directo" apuntando directamente a todos los sectores del mundo taurino al afirmar que "en términos económicos, los precios que el sector pretende cobrar en concepto de derechos de imagen no se ajustan a la realidad".



D. S.

Las cámaras no estarán en la Maestranza en San Miguel.

Las expectativas de la plataforma pasaban por llegar a los 200.000 suscriptores pero la lacra del pirateo ha supuesto que sólo uno de cada cuatro aficionados accedieran a las emisiones pagando la suscripción según señala la misma nota recordando que "el precio promedio de la corrida en Onetoro TV está en 1,28 euros"

"Las pérdidas acumuladas en menos de dos años superan los 12 millones de euros, haciendo que los inversores privados de esta compañía no estén dispuestos a seguir invirtiendo si no hay un gran acuerdo, que haga viable la continuidad del proyecto", añaden los responsables de One

mente con la esperanza de poder estar listo, al menos, para torear la corrida de San Miguel de Sevilla. No ha podido ser así.

En realidad no cabía otra decisión: el diestro cigarrero ya había comenzado el año envuelto en los peores augurios mientras arreciaban los rumores sobre el recrudecimiento de ese trastorno de personalidad a raíz de su comparecencia en los flamantes Premios Andalucía de Tauromaquia, el pasado mes de febrero. Morante no estaba e incluso se vería mostrando una absoluta plenitud artística y profesional.

Había vuelto el mejor Morante pero la procesión iba por dentro. Hubo un definitivo punto de inflexión a raíz de la sonora y polémica espantada de Linares por unos supuestos desencuentros con la autoridad gubernativa y los equipos veterinarios de la plaza. Fue el 28 de agosto pero estaba claro que había algo más. A raíz de ahí se sucedieron las caídas de los distintos carteles mientras se barruntaba lo inevitable. Ya lo



Pablo Aguado dando una vuelta al ruedo en la plaza de la Maestranza.

obligado a parar antes de levantar el telón de la temporada sevillana el pasado Domingo de Resurrección. Pero el rostro del torero y su rendimiento en el ruedo seguían delatando el sufrimiento interior, forzando un segundo y largo parón entre el primero de junio y el 23 de julio, fecha en la que reapareció en Santander hemos dicho: volvió fugazmente el 31 en Palencia y el 11 anunció que cortaba. Ahora confirma que no estará el próximo día 29 en la puerta de cuadrillas de la plaza de la Maestranza pero dicen que hará lo que sea para poder participar en el festival del 12 de octubre, orquestado como un homenaje taurino a Curro Romero.

Toro haciendo una alarmante reflexión al denunciar la que, según su juicio, sería "una falta de responsabilidad del sector. En ese sentido afirman que "los inversores tienen la sensación de estar subvencionando el sector, ya que después de haber inyectado en año y medio, de forma directa más de 20 millones de euros en derechos de imagen y más de 7 millones de euros en producción y promoción de la tauromaquia, se encuentran sin el apoyo ni la estricta exclusividad de las imágenes".

One Toro aboga por una puesta al día del sector taurino y demanda "la unión de todos los interesados en la industria con una hoja de ruta concisa y transparente, donde la inversión privada sea previsible y sostenible. Debe dejar de convertirse en un modelo donde el inversor siempre pierde". La plataforma asegura que se encuentra trabajando en la programación de la próxima temporada con una novedad: que los derechos de imagen "dependan directamente de la audiencia".

"Entendemos que este modelo refleja el valor real de los derechos de imagen que se generan. En este punto queremos agradecer a los empresarios que se han reunido con nosotros y entienden que este modelo es el único viable para que la televisión del mundo de los toros sea posible. En definitiva, empresas que apuestan por que este proyecto siga siendo posible y aseguran la continuidad de los directos en la plataforma", añade el mismo comunicado agradeciendo la fidelidad de los 53.504 suscriptores actuales haciendo nuevos votos por la evolución y actualización de un sector al que se le vuelve a demandar que asuma "la realidad de las circunstancias actuales".



Alejandro Talavante en la suerte que inventara Carlos Arruza, ayer en la plaza de La Ribera en Logroño.

Talavante triunfa a última hora en Logroño en una corrida deslucida

CORRIDA DE TOROS DE FERIA DE SAN MATEO EN LOGROÑO
GANADERÍA: Se han lidiado seis toros de Juan Pedro, sin fuerza en general, poco colaboradores y sosos; peores el tercero y el cuarto de la tarde, uno de cada torero, que fueron pitados en el arrastre; el primero hizo un amago de doblar al comenzar la faena; el segundo tuvo algunos minutos buenos; el quinto fue manso; y el sexto, el mejor de la tarde, permitió el lucimiento de Talavante.
MATADORES: Diego Urdiales oreja, ovación y silencio **Alejandro Talavante** silencio, silencio y dos orejas
INCIDENCIAS: Tres cuartos de entrada en la tercera de feria, en la que la ausencia de Morante de la Puebla dejó el festejo en un mano a mano



Un pase de pecho de Diego Urdiales, ayer en su feudo riojano.

Efe LOGROÑO

Talavante salió ayer a hombros en una corrida que quedó totalmente deslucida por el ganado de Juan Pedro, con la excepción de un último toro ante el que el extremeño supo lucirse para llevarse las dos orejas. Los últimos minutos fueron lo más destacable de un mano a mano en el que el riojano no pudo brillar por culpa de sus tres toros.

Urdiales se midió a un toro falto de motor para abrir plaza y aunque inició el trasteo con voluntad con el capote, el animal comenzó a salirse e incluso hizo un amago de doblar, con lo que el torero avisó a su cuadrilla de que aquello había que cuidarlo y mucho. El inicio de la faena auguró cosas interesantes con tres series por el derecho, pero con mucho tiempo entre ellas porque el animal no acababa de descolgar; por el izquierdo Urdiales hizo pasajes más compuestos, siempre por su voluntad ante un toro que cada vez tenía menos fuerza. Hubo que acortar y terminar con una gran estocada que valió la primera oreja de la tarde.

En su siguiente turno, el de Arnedo se encontró una animal que fue de menos a más, siempre huidizo; fue muy laborioso torear con la capa y dos banderillas de El Víctor fueron suficientes para empezar a probar por el derecho, sin encontrar la tecla; cambió al izquierdo con naturales limpios, pero sin continuidad. El animal cada vez tenía menos ganas de pelea y Urdiales intentó rubricar con unos naturales, que fueron lo mejor hasta entonces; pero mató con un pinchazo y una estocada y eso dejó el premio en ovación.

El tercero para el riojano fue el peor de su lote, pitado en el arrastre, aunque fue el que más se empleó en la suerte de varas. Urdiales comprendió que aquello no tenía futuro y abrevió.

Talavante abrió su tarde ante un toro flojo y mansurrón, pitado en el arrastre; el extremeño trató de saludarle con la capa, pero ya en varas comprendió lo flojo que era el animal, que solo permitió pases inconexos, sin emoción, optando por acabar con una estocada en la que tuvo que usar el verduguillo.

Se encontró en su segundo con otro animal flojo y descastado, además de parado, al que saludó de forma deslavazada; dado que el animal nunca pasó de la media embestida, Talavante se mostró frío y distante ante un graderío que pronto le reprochó la falta de implicación; lo mejor la estocada, bien ejecutada .

El último de la tarde, un toro con brío, no lo esperaba una grada aburrida por los juampedros y que recibió con división de opiniones el brindis al público del matador. El inicio de la faena fue rompedor, con un toreo vertical y comprometido, al que siguió una actuación de hombros caídos para dejar de forma rotunda una serie por el derecho, con arrucina y cambio de mano, que llevó emoción a la grada. Siguió en la misma línea por el izquierdo y acabó con un toreo galerista, hasta que llegó el epílogo, se tiró a matar e hizo rodar al mejor toro de la tarde para llevarse las dos orejas y triunfar en el último momento.



DEPORTES

SEVILLA F.C.
El Valladolid prueba el crédito de un García Pimienta ya algo tocado

BETIS | MALLORCA

La fiesta de Lo Celso se estropea

● El argentino marcó otro golazo en los albores del encuentro para poner al Betis por delante, pero los baleares empataron de inmediato a través de Dani Rodríguez y remontaron en un córner en el tiempo de prolongación



Real Betis 1		R. Mallorca 2	
Rui Silva	★	Greif	★★
Bellerín	★	A. Sánchez	★
Diego Llorente	★	Valjent	★★
Natan	★	*Copete 71'*	★★
R. Rodríguez	★	Raíllo	★★
Perraud 69'	★	Robert Navarro	★
Altimira	★★	*Chiquinho 76'*	★
A. Ruibal 81'	★	Mojica	★★
Marc Roca	★	Mascarell	★
Chimy Ávila	●	Samu Costa	★★
Fornals 69'	★	Sergi Darder	★★
Lo Celso	★★	*Lato 87'*	★
Abde	★★	Dani Rodríguez	★★
Juanmi 81'	●	*Valery 76'*	★★
Vitor Roque	★	Larin	★
Bakambu 69'	●	*Abdon 76'*	★

ÁRBITRO: García Verdura ★ (catalán). Muy protestado en la primera parte, el VAR le corrigió su error con la roja a Lo Celso.

TARJETAS: **Amarillas** Bellerín (21'), Lo Celso (34'), Chimy Ávila (34'), Dani Rodríguez (65') y Copete (81').

GOLES:
1-0 (7') **Lo Celso** lanza un zapatazo con la izquierda desde el borde del área tras un pase de Altimira. **1-1** (8') **Dani Rodríguez** empuja con la derecha un pase de Larin. **1-2** (93') **Valery** remata con la izquierda un córner prolongado por Samu y el balón entra tras tocar en Bellerín.

INCIDENCIAS: Partido de la jornada 6 de LaLiga EA Sports, disputado en el Benito Villamarín ante 47.017 espectadores.

EL MICROSCOPIO



1 El empate tan rápido tras el golazo inicial fue un jarro de agua fría para un Betis que no tuvo el mando en el arranque

2 Arrasate rodeó a Lo Celso con Samu Costa, Mascarell y el paso adelante de los centrales y no estuvo cómodo nunca

3 Las ocasiones se repartían para ambos, pero el tiro de Abde a los dos postes debió adelantar a los béticos

4 Los cambios ordenados por Pellegrini sirvieron para un arreón al final, pero quien acertó fue Valery

LA CRÓNICA

Francisco José Ortega

La fiesta no fue completa para el Betis de Lo Celso a pesar de ese arranque tan prometedor para la escuadra de Manuel Pellegrini. El argentino marcó un golazo en el minuto 7 y la situación estaba destinada a un goce de los grandes. El zurdazo desde fuera del área se dirigió hacia la escuadra y los béticos incluso se preguntaban si todo era verdad, si esa irrupción de la estrella tras su paréntesis en el Tottenham iba a servir para acumular un triunfo tras otro en el Benito Villamarín. Desgraciadamente, no fue así para los seguidores de la fe balompédica radicada en el sevillano barrio de Heliópolis.

El Mallorca de Jagoba Arrasate avisó muy pronto, sin tiempo para disfrutar siquiera, y empató en la siguiente jugada, en la primera indecisión mostrada por la pareja Diego Llorente-Natan, que esta vez no estuvo al mismo nivel que en las anteriores citas ante la constante briega de Larin y las llegadas desde atrás de Dani Rodríguez y compañía. Demasiado fácil para los forasteros. Si el Betis había marcado en el minuto 7, los visitantes lo hacían en el 8 y todo quedaba como al principio, aunque con la diferencia de que siempre es un jarro de agua fría para el equipo que encaja después.

Y lo peor de todo, después de un choque muy disputado, fue que todo fue aún peor con el gol de Valery tras tocar en Bellerín en el tiempo de prolongación. Otra vez, como contra el Getafe, en un córner en el añadido. Era ya agua helada después de un pleito sin dominio claro para ninguna de las dos partes, salvo en el arranque de la segunda mitad, cuando Abde debió inclinar la balanza hacia los béticos con un disparo que dio en los dos palos de Greif después de un control espectacular del extremo izquierdo verdiblanco (48'). Fue la gran ocasión para haberlo visto todo de otra manera, para haber girado la situación hacia una noche más plácida, pero ya es mala suerte que la pelota toque en las dos maderas laterales y no acabe dentro de la portería.

PULSO EN ALTO

No fue una cita fácil para los hombres de Pellegrini, en absoluto. El Mallorca, a pesar de ese golazo inicial de Lo Celso que anunciaba fiesta, fue un toro muy complicado de lidiar, al menos en el primer periodo. Los baleares sólo tardaron un minuto en colocar el litigio como había arrancado y a partir de ahí el pulso se mantuvo en lo más alto sin que existiera un dominador claro de la situación.

Es más, a los puntos, tal vez fueran los visitantes quienes mejor se manejaron en ese primer acto. Sin que fuera un control espectacular, sí estuvieron firmes en la defensa y no permitieron que el Betis se acercara en muchas ocasiones hasta Greif con opciones de hacerle particular sangre. No fueron muchas, cierto, pero es igualmente verdad que Vitor Roque tuvo una clarísima en un excelente pase profundo de Altimira. El brasileño trató de picar el balón con calidad ante la salida del guardameta eslovaco, pero éste repelió la pelota con su pecho (17'). Después tendría otro remate el delantero centro en un buen centro de Marc Roca, pero le dio al balón con el hombro en lugar de con la cabeza (23').

Fueron las más claras, sobre todo la primera de ellas, de un Betis que iba a ir bajando su nivel de revoluciones a partir de entonces. Los verdiblancos se notaban incómodos, pues no tenían tan fácil como otros días en el Benito Villamarín la conexión con un Lo Celso que estaba bastante rodeado por el dúo Samu Costa-Omar Mascarell.

Llegaría después una clarísima ocasión de Samu Costa en un cabezazo con todo a favor tras un centro de Robert Navarro (33') y después vendría un pequeño lío con una tarjeta roja a Lo Celso bien resuelta por el VAR para anularla y dejarlo todo en amarilla. Eso sí iba a servir para encrespar al público del estadio heliopolitano y para que el partido se fuera complicado aún más si cabe. El Betis funcionaba a chispazos, mientras que el Mallorca era mucho más sólido y ordenado.

Tanto que estuvo a punto de irse al intermedio por delante en una jugada en la que Robert Navarro se plantó solo ante Rui Silva, el portugués hizo una buena parada y el remate posterior de Sergi Darder a bocajarro, afor-

FÚTBOL

Confirmadas las graves lesiones de Ter Stegen y Rodri Hernández



TENIS

Nadal defenderá a España en las Finales de la Copa Davis en Málaga

FOTOS: JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

Lo Celso se va perfilando junto a Altimira para conectar el disparo que acabó cerca de la escuadra de Greif en el uno a cero.

tunadamente para los heliopolitanos, se produjo en fuera de juego (41'). Pellegrini tenía trabajo en su vestuario para reordenar los pensamientos de los suyos y de esta manera provocar que el Betis le diera la vuelta a la situación a través del fútbol, algo que ya había hecho en las segundas partes contra el Leganés y frente al Getafe.

REANUDACIÓN PUNZANTE

El Ingeniero no tomó ninguna decisión en forma de cambios, prefirió darle confianza a los suyos y éstos sí le respondieron con un fútbol más incisivo, tanto que pudieron anotar dos tantos en ese arranque del segundo acto. Además de la ya referida ocasión clarísima de Abde, Vitor Roque tuvo un disparo con la izquierda después de una buena jugada colectiva que acabó con un pase atrás de Chimy Ávila tras una pared con Altimira. El tiro del brasileño fue correcto, pero le faltó más maldad para hacer sangre de verdad. Greif se lució con su estirada (51').

Parecía que el partido se había inclinado hacia el lado local, pero no, no iba a ser así. Robert Navarro tuvo dos claras ocasiones, la segunda de ellas en un cabezazo completamente solo y después Rui Silva le haría una buena parada a Dani Rodríguez. Era el Mallorca, por tanto, quien llegaba con mayores ventajas al área local.

Eso sí, con los cambios de Pellegrini se produjo un mayor ataque hacia Greif, pero en la llegada más prometedora el eslovaco le tapó muy bien la portería a Aitor Ruibal (91'). Era el preámbulo del castigo mayor. Un saque de esquina tocado en el primer poste, rematado con facilidad por Valery y desviado tras rozar en Bellerín, como ya sucediera en el añadido contra el Getafe, colocaba un punto final nada agradable para un Betis que se las prometía felices con el golazo de Lo Celso. Toca resetear y a por la próxima en Las Palmas.

NOMBRES PROPIOS

Lo Celso **Seguía con la varita mágica, pero Arrasate lo engulló**

No tardó en demostrarle a todo el Benito Villamarín que seguía en plenitud, que estaba dispuesto a contribuir en una nueva fiesta para todos los suyos. Bellerín recuperó un balón en el centro del campo, Altimira le acarreó la pelota y lo dejó con muchos metros por delante. Su disparo fue espectacular y entró muy cerca de la escuadra de Greif. Pero después lo tuvo peor que en sus dos anteriores comparecencias, pues Arrasate lo rodeó con Samu y Mascarell y con el paso adelante de los dos centrales.

Vitor Roque **Su edad se nota en la candidez al rematar**

Primer sinsabor del joven delantero brasileño y, además, con algunas ocasiones buenas para haber puesto por delante a los suyos. Demostró su potencia y su velocidad en algunas jugadas, pero después estuvo cándido en algunos remates. Su intento de picarle la pelota a Greif en el primer tiempo fue bueno, pero a su disparo tras el pase atrás de Chimy Ávila sí le faltó veneno.

Natan **La prueba de Larin lo dejó al descubierto esta vez**

Nada que ver con los partidos ante los delanteros del Leganés o del Getafe. Esta vez sí tenía una dura tarea por delante con la pelea constante de Larin y también con las incorporaciones desde atrás de Dani Rodríguez, Sergi Darder, Samu Costa o Robert Navarro. Tanto él como Diego Llorente no apretaron con fuerza en la jugada del empate a uno y después también sufrieron más de la cuenta.

Abde **El control merecía el gol, pero en los dos postes...**

Estuvo incisivo mientras tuvo fuerzas para desbordar y en el minuto 48 pudo protagonizar la acción más estética de todo el encuentro. Su control orientado fue espectacular para desbordar de esa manera a Antonio Sánchez y dejarlo atrás, pero, además, le pegó al balón con precisión de rosca. La mala suerte quiso que no entrara tras dar en los dos palos de Greif.

BETIS | MALLORCA

Real **Betis** Balompié | Estadio **Benito Villamarín** | 23-09-24 | **Jornada 6ª** de la Liga EA SPORTS

● El Mallorca demostró ser mejor que Leganés y Getafe ● El Betis sufrió más atrás, cayó a balón parado y le faltó puntería ● El Chimy en la derecha, error de Pellegrini con su equipo partido en dos

El primer borrón de la temporada

INFORME TÉCNICO

Juan Pinto

El Mallorca demostró en el Benito Villamarín que tiene más nivel que el Leganés y el Getafe. Tiene mejores jugadores y la propuesta ofensiva de un buen entrenador que le planteó al equipo de Manuel Pellegrini un partido incómodo, mandando con la pelota en muchas fases del mismo, siendo sólido y generando peligro con los hombres de arriba. Y la prueba fue la rápida respuesta al golazo de Lo Celso. El argentino fue junto a un buen Abde, que tuvo mala fortuna en ese disparo que dio en los dos palos, el más destacado de un conjunto verdiblanco partido en dos en muchas fases del primer tiempo, con poca mordiente sin balón y sin apenas creatividad cuando el rosarino no participa en el juego, mejor en el segundo, pero sin eficacia ante el gol y encajando a balón parado. Toca autocrítica.



FOTOS: JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

Chimy Ávila, en carrera mientras Bellerín se dispone a controlar el balón en un lance del partido.

DEFENSA

Pellegrini erró de nuevo en jugar con el Chimy Ávila en la banda derecha. Cuatro jugadores arriba que dejaban el dibujo en un 4-2-4 en muchas fases del juego de la primera mitad. Mientras, enfrente estaba un Mallorca con un 4-4-2 en el que Darder y Robert Navarro se metían por dentro para generar superioridad en el centro del campo ante Marc Roca y Altimira. Así, Larin y Dani Rodríguez se sintieron muy cómodos y Mojica aprovechaba el hueco de Darder para progresar por el costado de Bellerín y el Chimy Ávila. Así, Natan y Llorente sufrieron bastante. En la segunda mitad siguió la misma tónica, con una defensa en muchas ocasiones descolocada, como en ese centro de Mojica a un Robert Navarro que remató solo desde el punto de penalti a las manos de Rui Silva. Mal los laterales y los centrales. Y encima, el 1-2 llegó en una jugada a balón parado. Premio final para el completo partido que hicieron los bermellones.

ATAQUE

Lo Celso y Abde. Ellos generaron casi siempre las jugadas más peligrosas de los verdiblancos. El argentino hizo un gran gol y el marroquí sigue en un momento dulce, aunque sin fortuna de cara a la portería, igual que un Vitor Roque que se puso de gol pero sin efectividad por ahora en estos dos últimos partidos. El brasileño fue cambiado por Bakambu y ahí salió perjudicado el equipo verdiblanco, pues al congoleño le falta aún bastante después de lo que demostró anoche.

Además, los cambios vinieron otra vez demasiado tarde. Ya al descanso necesitaban los verdiblancos jugadores de refresco que aportaran más al equipo. Esta vez no hubo eficacia arriba y el Mallorca, siempre vivo, esperó su momento en la última jugada del partido para llevarse los tres puntos ante un Betis que recibió un pequeño baño de realidad ante un rival valiente y con personalidad que supo manejar bien los momentos del partido.

VIRTUDES

Los de Pellegrini siguen generando bastantes ocasiones de gol. Lo Celso sigue desplegando su fútbol, hace goles y Abde lo acompaña.

TALÓN DE AQUILES

La apuesta inicial de Pellegrini con el Chimy Ávila a la derecha desequilibró a su equipo, con Altimira y Marc Roca sobrepasados por la superioridad del Mallorca en esa zona. Otra vez, cambios tardíos y gol a balón parado.

UNO POR UNO

Rui Silva Poco pudo hacer en el primer tanto y en el segundo se vio sorprendido tras tocar el disparo de Valery en Bellerín.

Bellerín Ni en ataque culminó ni en defensa estuvo bien.

Llorente Sufrió bastante ante Larin. No tuvo su mejor noche.

Natan Al igual que Llorente, no tuvo su mejor día. Mal en el gol por irse a por Larin y no seguir a Dani Rodríguez.

Ricardo Rodríguez Un físico algo mejor pero bastante irregular.

Marc Roca Mejor en el segundo acto que en el primero, pero lejos de su mejor versión.

Altimira Luces y sombras. Alternas acciones buenas con otras pérdidas incomprensibles.

Chimy Ávila Nulo en la primera mitad y algo más participativo en la segunda. Buen pase atrás a Vitor Roque que éste no culminó en una clara ocasión.



Lo Celso Hizo un muy buen gol y de sus botas sale siempre peligro. Acabó desfondado.

Abde Otro buen partido. Mereció el gol tras un gran control, salir en carrera y disparar con técnica, pero la pelota dio en los dos palos.

Vitor Roque No termina de estar fino de cara al gol en los dos últimos partidos.

Bakambu Desaparecido el rato que jugó. No era el día para regresar.

Perraud Voluntarioso, más incisivo que Ricardo Rodríguez.

Fornals Poca presencia en el juego del Betis.

Juanmi Mucha movilidad, pero pasó casi inadvertido.

Ruibal Greif le sacó un buen disparo que iba a gol.

BETIS | MALLORCA

DEMASIADO FRÁGIL DEFENSIVAMENTE

PARÓN inesperado y como más duele, en el último suspiro. Y eso le sucedió a un Betis que estuvo jugando con fuego durante todo el tiempo. Era un Betis que se las prometía muy feliz, pero el gozo por el golazo de Lo Celso duró lo que se tarda en poner el balón nuevamente en juego. Una desconexión defensiva, que resultaría ser premonitoria, como la primera de una larga sarta de errores que culminarían en el minuto último de partido.

Desde mi córner



lcperis@diariodesevilla.es

El empate ya sabía mal y todo empeoró en el alargue con un error de marcaje en un córner

Partidos como éste pueden repetirse en Heliópolis, ya que el Betis permite demasiado, mayormente en transiciones que el rival de turno efectúa con toda comodidad. Permite demasiadas idas y vueltas y pasa en fútbol que no sólo se vive de la calidad individual. El centro del campo es una tierra de nadie que ayer dominaron a menudo esos dos jugones que son Dardet y Navarro, pero tampoco puede decirse que el Betis mereciese perder, pues ocasiones de gol tuvo a barullo.

Con Abde como estilete, sólo la mala fortuna impidió algún gol suyo, especialmente el jugadón que hizo no más empezar la segunda parte con un control orientado más una rosca que se estrelló en los dos postes. O la que tuvo Vitor Roque a quemarropa con todo el Mallorca achicando agua. Dominaba el partido el Betis, metiendo al rival en su área, pero el temor a perderlo todo no desaparecía, ya que las transiciones seguían siendo muy fáciles para el rival.

Y cuando todo indicaba que el empate iba a ser el resultado final, un saque de esquina estúpido para que, insólitamente libre de marca Valery hiciese el gol decisivo para que al Betis se le quede cara de tonto y el mejor Mallorca que recordamos se fuese con el santo y la limosna. Había mucha euforia en el entorno bético y alegraban las pajarillas una plaza, la quinta, que sonaba a música celestial, pero ni siquiera el mal menor del empate le sonrió a un Betis muy frágil.

Sin reproches y con "el fútbol es así"

● Pellegrini apunta que faltó precisión en el ataque

SALA DE PRENSA

Pablo Salvago

Los errores en las dos áreas condenaron al Betis ante el Mallorca. Fallos en defensa que concedieron goles en momentos claves y en ataque, donde faltó precisión. Sin embargo, Manuel Pellegrini dijo que "no hay nada que reprochar al equipo" y resumió con un "así es el fútbol" la derrota.

"Así es el fútbol y por eso este deporte es el más popular del mundo. A veces no tiene lógica", adujo el técnico verdiblanco, consciente de que los suyos pudieron "marcar antes" y, sin embargo, acabaron perdiendo: "Es lamentable, pero no hay nada que reprochar al equipo, aunque siempre se puede mejorar", dijo el entrenador que valoró positivamente el "buen volumen ofensivo", pero sabe que "hay que tener más precisión". "La de Abde, Vitor Roque..., tuvimos buenas oportunidades, pero mientras el balón no entre no sumamos con ocasiones", dijo. La derrota, sin embargo, duele por ser "en casa" y cuando el rival ya estaba "conforme con el empate", "pero el Mallorca también hizo un buen partido y fue valiente y fiel al estilo de Arrasate", explicó el Ingeniero, quien destacó el encuentro de Lo Celso, quien "tiene capacidad técnica y libertad de movimientos para asociarse y buscar siempre el balón".



JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

Manuel Pellegrini da instrucciones a Perraud al entrar al campo.

LAS FRASES

RESUMEN
"Tuvimos buenas oportunidades, pero si el balón no entra no sumamos sólo con ocasiones"

MEJORA
"Siempre se puede mejorar, pero aun con las falencias defensivas no hay nada que reprochar al equipo"

Insistió Pellegrini en su idea de que el Betis tuvo "ocasiones para ganar el partido", por lo que no puede reprochar nada al grupo, pese a las "falencias en defensa", y sólo queda "pensar ya en ir a Las Palmas a por la victoria". "Tuvimos ocasiones para haber asegurado antes el marcador y al final tuvimos la mala fortuna con ese gol encajado que nos hizo perder el partido". "Es probable que el equipo notase el esfuerzo del encuentro. Con un gol el choque habría cambiado antes, pero es difícil ante un conjunto como el Mallorca con un estilo muy definido. "En el futbol las ocasiones hay que crearlas y convertirlas", volvió a lamentarse sin entrar a valorar el partido de Chimy Ávila: "Las valoraciones individuales las hago en el interior del vestuario".

Por último, fue cuestionado el técnico sobre si le faltó físico al conjunto al final, algo que analizará en estos días cara al próximo encuentro del jueves, siendo consciente de que "hay que hacer rotaciones de forma permanente para que el equipo mantenga su nivel futbolístico. "Nos faltó control ante un rival con mucho juego directo. No convertimos las ocasiones de gol y lo pagamos en el último minuto", resumió al final.

LALIGA EA SPORTS

CLASIFICACIÓN

EQUIPOS	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 Barcelona	18	6	6	0	0	22	5
2 Real Madrid	14	6	4	2	0	12	3
3 Athletic Bilbao	13	7	4	1	2	11	7
4 Atlético de Madrid	12	6	3	3	0	10	3
5 Mallorca	11	7	3	2	2	6	5
6 Villarreal	11	6	3	2	1	12	13
7 Alavés	10	6	3	1	2	9	7
8 Osasuna	10	6	3	1	2	8	11
9 Celta de Vigo	9	6	3	0	3	14	13
10 Rayo Vallecano	8	6	2	2	2	8	7
11 **Betis**	8	6	2	2	2	6	6
12 Girona	7	6	2	1	3	8	10
13 Espanyol	7	6	2	1	3	6	8
14 Leganés	6	7	1	3	3	4	8
15 Sevilla	5	6	1	2	3	5	8
16 Real Sociedad	5	7	1	2	4	3	7
17 Valladolid	5	6	1	2	3	2	13
18 Getafe	4	6	0	4	2	3	5
19 Valencia	4	6	1	1	4	5	10
20 Las Palmas	2	6	0	2	4	7	12

APUNTES

EFEMÉRIDE

Partido 2.000 del Betis en Primera División

Desde 2013 no ganaba el Mallorca en el Benito Villamarín y lo hizo en el partido 2.000 del Betis en Primera División. Por delante queda la Real Sociedad con 2.575 encuentros en la máxima categoría. Además, Pellegrini se convirtió en el segundo entrenador con más choques dirigidos en el club verdiblanco con 205, superando a Aranda (204). En cabeza sigue Lorenzo Serra Ferrer, con 263 partidos.

PROTAGONISTA

Lo Celso destaca que el Betis no mereció perder

Lo Celso, MVP del partido, tenía claro que el Betis no mereció perder. "Nos da mucha bronca, porque no merecimos perder de esta forma. El equipo hizo un gran esfuerzo y no tuvo recompensa", dijo el argentino, que volvió a mostrar su felicidad por su vuelta: "Estoy feliz por estar aquí. Me siento muy cómodo. El gol por desgracia sirvió de poco y me queda esa sensación de bronca. Voy agarrando el ritmo".

Un préstamo de 125 millones para liquidar deuda

P. Salvago SEVILLA

El Betis anunció un acuerdo de financiación con el banco de inversión Goldman Sachs de 125 millones que, según el club "mejorará sustancialmente el pasivo de la institución, además de dotarla de liquidez, solvencia y profundidad financiera suficiente para los próximos años". Con esta operación la entidad verdiblanca liquida su deuda a corta plazo de otro préstamo anterior y de uno de febrero de 2023 de 65 millones con el fondo Pricoa Private Capital que debía pagarse en seis años (24 millones en el sexto curso). Cabe recordar que el club acaba de ejecutar una ampliación de capital por la que ha obtenido 42,9.

En esta ocasión el Betis no ha explicado ni los intereses que se pagarán ni la distribución anual de los pagos para poder valorar la operación, si bien sí se detalla que "esta alianza permitirá reestructurar la deuda, con un plazo de vencimiento de 10 años, carencia de principal de 3 años, vida media de alrededor de 8 años y coste subyacente, incorporando una tasa de interés anual muy ventajosa". Carencia de principal significa que sólo se pagarán intereses en esos primeros tres años y no se abona devolución del principal hasta el cuarto año, cuando los gestores de la entidad esperan obtener ya ingresos del nuevo estadio. De nuevo se opera sobre supuestos. De todo ello se supone que los pagos irán aumentando conforme pasen los años, de manera que al final del préstamos el Betis tendrá que hacer frente a grandes cantidades como pasaba con Pricoa.

SEVILLA | VALLADOLID



FOTOS: JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

El grupo, en la charla de García Pimienta previa al último entrenamiento del Sevilla este lunes.

Pimienta, también a examen

● Un sevillismo de nuevo de uñas enjuicia la capacidad del entrenador, que entrará en el fango si no es capaz de superar a un recién ascendido ● La imagen en Vitoria vuelve a caldear el ambiente

LA PREVIA

Jesús Alba

Es lo que tienen las crisis, que se llevan a todo el mundo por delante. La ola negativa que envuelve al Sevilla se tragará, si no lo remedia pronto, a su entrenador, que pecados también lleva en su mochila. El primero y más grave de todos, tragar con lo que le han puesto a modo de plantilla y decir públicamente lo que querían escuchar sus jefes, como que no tenía ninguna duda de que tendría a sus órdenes a "un gran equipo".

Hasta ahora la realidad ha demostrado que esto no es así. La clasificación, con sólo dos rivales de cierta enjundia que han pasado por Nervión para llevarse la victoria ambos sin apenas esfuerzo (Villarreal y Girona), expresa cruelmente lo que temían todos los sevillistas, al parecer menos los que ocupan un sillón en el consejo de administración. Cuatro de los exiguos cinco puntos que ha sumado el Sevilla de García Pimienta han sido ante equipos que ocupan puestos de descenso, Getafe y Las Palmas, este último actual farolillo rojo.

Por eso, y por lo que asoma por la esquina del calendario antes del segundo parón, el encuentro de este martes ante el Valladolid hace –o debería hacer ya– que el personal levante una ceja, incluyendo en este indefinido tribunal a los encargados de tomar decisiones, hasta ahora muy poquitas acertadas, para qué vamos a engañarnos.

La imagen deplorable que el Sevilla de García Pimienta dejó en Vitoria coloca ya en el estrado al entrenador, incapaz de hacer variar la dinámica de un equipo que está tan justito de calidad como de personalidad y que se tiró de bruces al suelo ante un rival como el Alavés antes incluso de ser golpeado. El sevillismo espera al técnico barcelonés a portagayola y no le falta razón. Como tampoco a los que piensan que el elegido por Víctor Orta puede meterse hasta la cintura en el fango si no saca adelante este duelo ante un recién ascendido, no lo olvidemos, porque el objetivo es el que es.

Inmediatamente después tiene el equipo nervionense una visita a San Mamés a un Athletic que va lanzado, un explosivo derbi en Nervión y otro parón con una Junta General Extraordinaria de Accionistas solicitada por Del Nido Benavente sin más fin que erosionar más al consejo y testar estrategias de unos y otros de cara a la Ordinaria de diciembre, en la que sí hay miga garantizada. Un asunto siempre desagradable que va a dar una medida de cómo están de fuertes –o de débiles– el presidente Del Nido Carrasco y sus asesores y cómo piensan mantener su actual estatus sin bordear (o bordeando pero sin caer) la ilegalidad.

Al sevillismo le quedan pocas alegrías a las que agarrarse. Que Jesús Navas haga otro esfuerzo pese a los dolores y se plante en el campo de juego o que alguno de las anárquicas e intermitentes apuestas de Víctor Orta encuentre un momento de inspiración, como Lukébakio ante los babazorros ya cuando

Isaac, una cuestionable dependencia

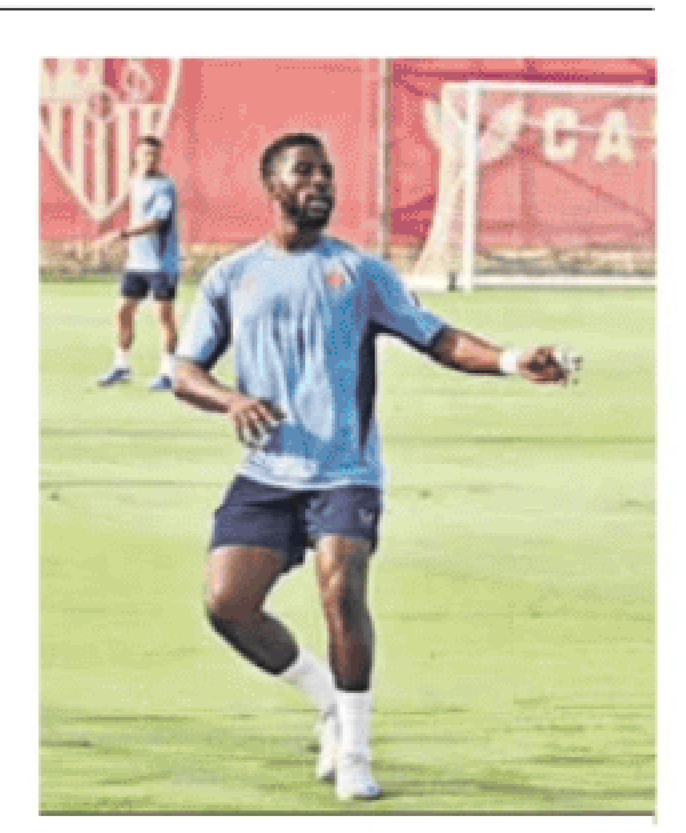
La recuperación del lebrijano, con muchas dudas en Iheanacho, es la esperanza de la afición

J. A. SEVILLA

Hace menos de un año, meses, era un jugador del filial al que un capricho del destino lo puso en el escaparate cuando los planes que el club tenía para él eran cederlo a un Segunda y traer a Datro Fofana. Quique Flores lo convirtió en futbolista. Aprovechó sus ganas de balón para construir un equipo, más que alrededor de él, tras su incansable estela de briega y desmarque, sus dos grandes virtudes.

Metió goles, no muchos, pero tampoco pocos. Se le apagó la luz en un partido en Las Palmas en el que falló tres goles clamorosos y eso le vino bien al Sevilla, porque con un año solo de contrato era carne de seguir los pasos de Samu Omorodion en el Atlético.

Ahora, su rol en el equipo con 24 años es una muestra más de la decadencia de este Sevilla, que sufre una cuestionable y dudosa dependencia del lebrijano. No está él y no hay un faro. Con sus sombras, pero también con sus aciertos, más en el pase y su forma de entender el juego colectivo que por sus goles: aún no se ha estrenado en esta Liga. En Vitoria cayó lesionado y lo que parecía una baja segura se ha convertido en duda. Isaac no entrenó este lunes pero no está descartado. Y el sevillismo reza para que llegue en la cita ante el Valladolid porque las sensaciones que dio la única alternativa que hay en la plantilla fueron malas. La afición también quiere ver al nigeriano, pero ahora mismo prefiere a Isaac cojo para que saque al Sevilla del atolladero.



Kelechi Iheanacho.

ALINEACIONES

SEVILLA F. C.

Nyland

José Ángel, Badé, Marcao, Barco

Gudelj, Saúl

Juanlu, Lukébakio, Ejuke

Isaac

Latasa

Raúl Moro, Kike Pérez, Iván Sánchez

Juric, Meseguer

Lucas Rosa, David Torres, Comert, Luis Pérez

Kahrl Hein

REAL VALLADOLID

19:00 Movistar+

Estadio
Ramón Sánchez-Pizjuán
43.883 espectadores

Árbitro
Pulido Santana (grancanario)
VAR: Iglesias Villanueva

LAS CLAVES

1 El Sevilla pinta mal sin haber jugado con apenas nadie: 4 de los 5 puntos que tiene los sumó ante rivales en descenso



2 Lo que está a la vuelta de la esquina da respeto: una visita al Athletic, un derbi, un parón y una Junta Extraordinaria

3 El proyecto es de naipes en el aire y o el equipo empieza a ganar y no para o a ver cuánto resisten los dirigentes

no valía para nada. No esta claro ni lo uno ni lo otro.

Como tampoco si hay delantero disponible. El rendimiento de Iheanacho dejó muchísimo que desear el viernes y si Isaac Romero no supera el esguince de tobillo que sufrió al caérsele encima Joan Jordán las posibilidades de éxito se reducirán más por muy poco acertado que esté el lebrijano ante el gol. Su espíritu de guerra al menos es un impulso en medio de un equipo a menudo sin alma.

No faltarán los gritos de "directiva dimisión" que ya son parte de la banda sonora de este proyecto derribado desde dentro y levantado con naipes y en el aire. Se anuncian nuevas protestas, recogida de firmas, otra vez el color amarillo en señal de repulsa y todo lo que viene siendo habitual. Y aquí hay una reflexión clara con dos variables: o el equipo empieza a ganar y no para –de lo cual se duda bastante– o a ver cuánto son capaces de resistir los dirigentes agarrados al sillón con armas cada vez más débiles.

Juanlu vuelve; Sow y Lokonga, únicos descartados por lesión

Aunque no será hasta hoy cuando García Pimienta facilitará la lista de convocados, el entrenador, que recupera a Juanlu tras cumplir sanción por su expulsión ante el Getafe, aclaró que jugadores como Marcao y Badé están aptos para ser alineados. El brasileño ha entrenado con una máscara hasta ayer y podría ser alineado y el francés, tras superar la lesión que sufrió con su selección, debe volver al equipo después de no ser titular en Vitoria. El entrenador aclaró que Sow y Lokonga, de momento son las dos bajas seguras. Las dudas de Isaac y Navas dependen de cómo evolucionen. Pimienta también confirmó que Collado, al que vio jugar con el filial, también irá convocado. Montiel, tras declarar en Argentina, está ya con el grupo.

"Un mal partido nada cambia; estoy jodido, pero seguro"

● Pimienta siente la confianza del club y espera ganar



García Pimienta, cabizbajo, toca el balón con el exterior mientras sus jugadores calientan.

J. A. SEVILLA

Xavier García Pimienta está tranquilo. No le gustó a la afición su gestión del partido en Vitoria, donde el técnico reconoció que los suyos jugaron su peor choque este año. Y ahora vuelven otra vez las prisas. El catalán siente la confianza del club, asegura que lo han respaldado en su trabajo y que espera cambiar la situación ganando.

"La derrota en Vitoria fue dura, también por cómo se produjo todo. Esto es la Primera División y tenemos que salir siempre concentrados desde el primer minuto hasta el último. Hemos hablado mucho de lo que sucedió, de cómo corregirlo... Ahora viene el Valladolid y tenemos ganas de hacer un buen partido y de que la gente disfrute, que volvamos a conectar con la afición. Vamos a engancharla. Cuando pierdes necesitas lo antes posible recomponerte, encima en casa, ante tu gente", explicó el entrenador, que incidió en que "estamos jodidos", como tras otras derrotas, aunque reconoce que "la sensación fue mucho peor".

El barcelonés aseguró que tiene la confianza del club: "Sí, sí", aclaró. "Repito que esta derrota fue un poco diferente. Un mal partido no puede hacer cambiar nada. Hemos hablado todos de lo que pasó en Vitoria y ahora queremos hacer un buen partido. Yo me encuentro perfecto, jodido como cuando no ganamos, pero confiado en que esto va a salir bien", dijo.

También fue preguntado el técnico si piensa cambiar algo de su modelo de juego. "Si me aseguran que jugando de otra manera ganaremos al Valladolid, lo hago desde el minuto uno. Somos un equipo asociativo que también juega directo. Ante el Getafe hicimos dos ocasiones muy claras de fútbol directo", explicó.

García Pimienta reveló que está pendiente del estado físico de dos jugadores importantes como Isaac Romero y Jesús Navas. "Lo de Isaac parecía más grave al principio de lo que por suerte al final es, pero todavía tiene unas molestias. Es un tema de dolor simplemente", dijo antes de ser preguntado por las opciones para suplirlo si finalmente no llega a tiempo. "No descarto a nadie. Soy realista y no vamos a forzar a nadie que no esté apto, pero si no está, está Kelechi (Iheanacho), está Peque, que puede jugar ahí, y está Lukébakio, que aunque más remota, ha jugado el año pasado de delantero. Hay soluciones en la plantilla, pero vamos a esperar".

En este sentido, quiso defender a Iheanacho de las críticas por su mal partido en Vitoria. "Sale sin calentar. Estuvo un poco como el resto. Pero es un jugador contrastado que ha jugado muchos partidos en la Premier y que va a ser importante", afirmó.

Sobre la duda de Jesús Navas explicó que es imposible saber si podrá llegar con más de 24 horas de antelación. "Lo de Jesús Navas no te puedo contestar porque es un tema que depende del día a día. Empieza a entrenar y se le bloquea la cadera y no puede seguir".

El preparador del equipo hispalense habló de que lo que faltó el viernes fue intensidad, no actitud, al hilo de las palabras de Saúl, que dijo que hace falta "entender lo que significa" el Sevilla. "Actitud sí que tuvimos, ellos tuvieron más intensidad en los duelos individuales. Estamos (el club) en otro momento y hay que entender como estamos y la afición que tenemos. Que acabamos los partidos y nos podamos mirar a la cara. Sin esa agresividad y esa energía no hay ningún equipo que gane al resto sin más, salvo Real Madrid y Barcelona, que están a otro nivel".

Y también se refirió a que su equipo crea muchas ocasiones y apenas marca. "Si somos uno de los equipos que más ocasiones genera, el trabajo se está haciendo bien. Tenemos que ser efectivos. Hemos conseguido ese registro, pues vamos a mejorarlo con la efectividad. Ojalá se repita".

LAS FRASES

MALA IMAGEN
"La derrota en Vitoria fue diferente; hemos hablado de ello y tenemos ganas de enganchar a la afición"

CAMBIO DE MODELO
"Si me aseguran que de otra manera ganaremos..., somos un equipo asociativo que también juega directo"

JESÚS NAVAS
"Depende del día a día... él quiere entrenar, pero se le bloquea la cadera y no puede seguir; hay 24 horas"

IHEANACHO
"En Vitoria salió sin calentar y estuvo como el resto, pero es un jugador contrastado que nos dará"

FÚTBOL ▸ LALIGA EA SPORTS



RODRIGO JIMÉNEZ / EFE

Vinícius bromea cogiendo en peso a Bellingham durante el entrenamiento en presencia de Rodrygo y Endrick.

El Real Madrid, un año sin perder

● El equipo de Ancelotti recibe a un Alavés en buena forma con el objetivo de marcar en el primer tiempo

Efe MADRID

El Real Madrid celebra hoy un año sin derrotas en LaLiga EA Sports, con el Alavés como invitado en gran estado de forma, enlazando 38 partidos sin ser derrotado, desde que cayó ante el Atlético de Madrid en el derbi del Metropolitano el 24 de septiembre de 2023, el mismo partido que asoma en la siguiente jornada, al que no puede llegar con concesiones por el ritmo frenético de puntos que impone el Barcelona.

Igualó con su remontada al Espanyol el equipo de Carlo Ancelotti la segunda mejor marca sin perder en la historia de LaLiga y frente al Alavés quiere dejar atrás el registro firmado por la Real Sociedad en 1979. Con un objetivo marcado por el técnico a sus jugadores: marcar en la primera parte. Sus cuatro partidos disputados en el Santiago Bernabéu en esta temporada llegaron 0-0 al descanso.

La petición realizada antes de enfrentarse al Espanyol provocó una respuesta con una clara mejoría en el primer acto. Sin embargo, los seis remates a puerta no encontraron los goles que se sucedieron de nuevo en el segundo. El Real Madrid ha marcado 18 tantos este curso y 17 fueron en las segundas partes.

El ritmo que marca un Barcelona que exhibe firmeza y que se mide al Getafe en su casa, con pleno de triunfos en seis jornadas y hasta 22 tantos a favor, exige al Real Madrid encontrar regularidad. Cuatro puntos de distancia y el equipo de Ancelotti ya mide fuerzas en una semana que cerrará en el Metropolitano midiéndose al Atlético. De ahí, que el italiano extienda las rotaciones.

Hasta el punto de que todo apunta a la primera suplencia de Mbappé. Si ante el Espanyol fue Vinícius el que descansó de inicio, para luego ser decisivo saliendo desde el banquillo cuando el partido se torció, ante el Alavés los focos apuntan al estreno de titular de Endrick. La oportunidad para un jugador de 18 años que se ha ganado a base de ganas y goles en los pocos minutos de los que ha dispuesto.

300

Partidos con el Real Madrid. Ancelotti llega a un número redondo en el banquillo madridista

Con la baja de Carvajal, por un golpe, en el lateral derecho y las ausencias de los lesionados Alaba, Camavinga, Dani Ceballos y Brahim, Ancelotti dará la titularidad tras descanso a Rüdiger, Mendy y *Vini*, apostará por Lucas Vázquez en el lateral, y un fijo como Fede Valverde podría tener un pequeño respiro.

Un peligroso Deportivo Alavés se cruza en el camino del Real Madrid en la séptima jornada de LaLiga EA Sports. Los albiazules llegan a la capital en un gran estado de forma, con diez puntos y en una posición privilegiada respecto a sus aspiraciones tras un inicio esperanzador.

Han ganado en el Reale Arena a la Real Sociedad y llegan a este duelo tras superar con mucha solvencia al Sevilla por 2-1 en un partido dominado por el equipo vasco, que atraviesa un buen momento. Luis García Plaza tendrá dudas en el lateral derecho, puesto que Tenaglia es baja por una sobrecarga y Hugo Novoa, su recambio natural, será duda hasta el último momento.

En caso de que el internacional sub 21 no pueda participar, Mouriño podría ocupar esa demarcación, ya que está confirmado que Carlos Vicente no saldrá de inicio. El entrenador madrileño anunció muchos cambios para este partido entre semana.

ALINEACIONES PROBABLES

Real Madrid: Courtois; Lucas Vázquez, Militao, Rüdiger, Mendy; Tchouaméni, Modric, Bellingham; Rodrygo, Vinícius y Endrick.

Alavés: Sivera; Novoa o Mouriño, Abqar, Sedlar, Diarra; Blanco, Protesoni; Guridi, Romero, Conechny; y Kike o Villalibre.

Árbitro: Muñiz Ruiz (gallego).

Estadio: Santiago Bernabéu (21:00).

REMATES

La mano de Cucurella debió ser penalti, según la UEFA

EUROCOPA. La mano de Marc Cucurella en la prórroga de los cuartos de final de la Eurocopa de fútbol cuando España y Alemania empataban a uno debería haber sido sancionada como penalti, según el Comité de Árbitros de la UEFA, tras las revisiones de jugadas y las orientaciones sobre cómo deben tratarse las mismas. Los árbitros han recibido esta indicación por parte de la UEFA dentro del informe relativo a cómo deben actuar ante situaciones del juego.

Tebas insiste en el apoyo a la huelga de los futbolistas

LALIGA. El presidente de LaLiga, Javier Tebas, consideró que una huelga de futbolistas "puede ser real", por las conversaciones mantenidas con el sindicato internacional, Fifpro, y porque la creación de nuevas competiciones pone "en riesgo la salud de los jugadores y la industria del fútbol". "Los sindicatos y las ligas estamos bastante unidos. No se puede seguir con nuevas competiciones como se está haciendo. Ponen en peligro la salud de los jugadores", dijo.

Baraja espera ya a Rafa Mir tras sus molestias y castigo

LALIGA EA SPORTS. El técnico del Valencia, Rubén Baraja, confirmó ayer en rueda de prensa que Hugo Duro, lesionado hace un par de semanas en el sóleo derecho, volverá a entrenarse con el equipo y que van a "valorar" la vuelta de Rafa Mir, tras unas molestias que no le permitieron estar disponible la pasada semana. Baraja incidió en que Mir tenía en la mañana de este lunes una prueba de control "de su pequeña lesión" que, explicó, "parece que va bastante bien".

Comienza el camino hacia San Mamés en la Liga Europa

LIGA EUROPA. La nueva Liga Europa, que como la Liga de Campeones estrena formato, comienza este miércoles con 36 conjuntos que lucharán por alzar el trofeo en San Mamés el próximo 21 de mayo y relevar en el palmarés del torneo a la Atalanta italiana, que derrotó al Bayer Leverkusen en la última final. La nómina presenta siete equipos que ya han ganado esta competición, como Eintracht, Tottenham, Manchester United, Oporto, Ajax, Galatasaray y Anderlecht.

Ter Stegen estará entre ocho meses y un año de baja

Efe BARCELONA

El portero del Barcelona Marc-André ter Stegen fue intervenido "satisfactoriamente" ayer de una rotura completa del tendón rotuliano de la rodilla derecha, según informaron los servicios médicos del club.

La operación la llevó a cabo el doctor Joan Carles Monllau –traumatólogo especialista en este tipo de lesiones– con la supervisión de los servicios médicos del Barça, en el Hospital de Barcelona.

El traumatólogo del Instituto Cugat Roberto Seijas, mientras, aseguró a Efe que el guardameta del Barcelona Ter Stegen estará entre ocho meses y un año de baja tras sufrir una rotura completa del tendón rotuliano de la rodilla derecha, una dolencia que calificó de "muy grave".

"Es una lesión muy grave, que necesita tiempo de recuperación de la cirugía y de la cicatrización del tendón, y después un proceso de rehabilitación muy largo para mover nuevamente la rodilla, coger fuerza muscular y recuperar el equilibrio sobre la rodilla lesionada", explicó el especialista.

INGLATERRA

Rodri sufre una rotura del ligamento cruzado

Redacción

Los peores augurios parece que se confirman y el centrocampista del Manchester City Rodri Hernández padece la rotura del ligamento cruzado anterior de su rodilla derecha, por lo que se perderá 8 meses de competición y puede haber dicho adiós a la temporada.

A falta de pruebas más exhaustivas, los exámenes realizados al futbolista español confirman la grave dolencia, que se produjo en el minuto 16 del encuentro en el Etihad Stadium entre su equipo y el Arsenal que acabó con empate final (2-2) gracias a un tanto salvador en el minuto 98 de Stones. Rodri se llevó rápidamente las manos a la rodilla consciente de la gravedad de la lesión y fue retirado en camilla del terreno de juego.

TENIS ▸ COPA DAVIS

Nadal se apunta a la Copa Davis

● El balear forma parte del equipo seleccionado por David Ferrer para la Final a 8 del mes de noviembre en Málaga ● Alcaraz, Bautista, Carreño y Granollers completan el equipo


KIKO HUESCA / EFE
El director de la Copa Davis, Feliciano López, el presidente de la Real Federación Española de Tenis, Miguel Díaz, y David Ferrer, capitán del equipo español.

Efe MADRID

La presencia de Rafa Nadal es la gran novedad de la lista anunciada por el seleccionador de Copa Davis, David Ferrer, para disputar la Final a 8 del torneo en Málaga del 19 al 24 de noviembre próximos, una relación que completan Carlos Alcaraz, Roberto Bautista, Pablo Carreño y Marcel Granollers. El balear, de 38 años, ex número 1 del mundo y ganador de 22 Grand Slams, no disputaba esta competición desde que el equipo español se la adjudicó en 2019. El manacorí ocupará la plaza de Pedro Martínez, mientras que los otros cuatro tenistas repiten con respecto a la ronda previa disputada en Valencia.

En la capital del Turia los españoles lograron la clasificación para la fase decisiva al acabar como primeros del Grupo B por delante de Australia, Francia y República Checa. En esta ocasión comenzarán su camino en cuartos de final contra Países Bajos, segundo clasificado del Grupo A.

El cuadro neerlandés viajará a la Costa del Sol con un conjunto compuesto por Tallon Griekspoor, Botic van de Zandschulp, Jesper de Jong y Wesley Koolhof. En caso de victoria en ese primer choque, el rival de España en semifinales saldría de vencedor de la eliminatoria entre Alemania y Canadá. Por el otro lado del cuadro, Italia, vigente campeona del torneo y ganadora del Grupo A, comenzará cruzándose con Argentina, segunda del Grupo D; mientras que Estados Unidos se enfrentará con Australia.

"Hablé con Rafa antes de empezar a competir en Valencia. Me comentó un poco la idea y las ganas que tenía de que en caso de clasificarnos hubiera posibilidad de estar. Al día siguiente o a los dos días de lograr el pase hablamos y su idea fue estar preparado e ilusionado para jugar en Málaga. Fue muy fácil y fue él quien quiso desde el primer momento estar en las finales", explicó Ferrer, que no hizo cábalas sobre si sería posible que, como en los Juegos, repitieran en el dobles Nadal y Alcaraz: "No lo sé. Quedan dos meses, tienen que competir todos los que están en la lista. No sabría decirlo ahora mismo. Lo bueno es que hay muchas posibilidades de combinar el dobles dependiendo del agotamiento físico, de como vaya la eliminatoria...", indicó.

> El rival en cuartos es Países Bajos y, de ganar, jugaría con el vencedor del Alemania-Canadá

El director de las finales de la Copa Davis de Málaga, Feliciano López, declaró que "el año pasado fue duro, en Valencia las cosas no fueron bien, David (Ferrer) no tuvo la suerte de tener a los mejores jugadores pero ahora tiene a todos a un nivelazo". "Tengo la sensación de que van a pasar cosas muy bonitas en Málaga. Este año, con España, el ambiente será increíble. A la altura de una competición así", completó.

FÚTBOL SALA ▸ MUNDIAL

Polémica por la conducta de Irán y Francia: "Es una vergüenza mundial"

El español Miguel Rodrigo, seleccionador de Tailandia, carga contra los dos equipos: "Deshonraron el deporte"

Efe

Las selecciones de Libia, Paraguay y Tailandia denunciaron ante la FIFA el polémico partido del domingo entre las selecciones de Francia e Irán, de la última jornada de la fase de grupos del Mundial de Uzbekistán, al entender que hubo un arreglo entre ambas para evitar quedar emparejados con Marruecos en octavos de final y a Brasil en unas hipotéticas semifinales.

El español Miguel Rodrigo, seleccionador de fútbol sala de Tailandia, calificó de "vergüenza mundial" el comportamiento de las dos selecciones en el choque, que vencieron los asiáticos por 1-4, pero con polémica debido a la estadística de la primera mitad.

Así, Francia, no lanzó ningún tiro entre los tres palos en los 20 minutos iniciales y mandó dos fuera, mientras que Irán lo intentó en seis ocasiones. La situación empeoró en el comienzo del segundo periodo con un gol del conjunto asiático anotado por Salar Aghapour, que el meta Thibaut Garros pudo detener con facilidad, pero el balón pasó delante suya.

El entrenador valenciano afincado en Granada, que ha clasificado a Tailandia para octavos de final en los que se enfrentará a Francia, lamentó lo sucedido en su cuenta de *X* y comentó: "Pase lo que pase el próximo día 27 (viernes), y admitiendo que somos la parte más débil de esta historia que ocurrió el domingo en Bukhara, digo a Francia que os esperamos con los brazos abiertos", aunque después fue más lejos en las redes sociales y precisó: "Irán y Francia, entrenadores y jugadores, deshonraron mi deporte. Sois una vergüenza mundial".

CICLISMO ▸ MUNDIALES EN CARRETERA

Iván Romeo, campeón del mundo sub 23 contrarreloj

El vallisoletano hizo un tramo final rodando a casi 60 kilómetros por hora casi 10 kilómetros

Efe ZÚRICH

Iván Romeo rompió el reloj, en el país relojero por excelencia, para proclamarse campeón del mundo contrarreloj sub 23 en los Mundiales de Zúrich protagonizando una parte final del recorrido espectacular. Tras el español se clasificaron el sueco Jakob Söderqvist, segundo, y el suizo Jan Christen, tercero, mientras que el gran favorito, el belga Alec Segaert, subcampeón del mundo en 2022 y 2023, acabó desfondado en cuarta posición.

El vallisoletano completó los 29,9 kilómetros del exigente recorrido en un tiempo de 36.42,70 a un promedio de 48,867 kilómetros por hora. Su tramo final marcó diferencias, ya que ni en el primero ni en el segundo firmó el mejor tiempo.

PUBLICIDAD

Pasatiempos | SERVICIOS

Sorteos

LA PRIMITIVA
LUNES, 23 DE SEPTIEMBRE

1-2-9-10-22-32

C-48 R-5 *JOKER* **9934413**

6+r	BOTE
6	BOTE
5+c	107.633,51
5	1.686,56
4	41,70
3	8,00
Reintegro	1,00

Sábado, 21 de septiembre

5-12-13-38-39-47 C-41 R-6 Joker 4208957

EL GORDO
DOMINGO, 22 DE SEPTIEMBRE

5-11-16-32-37

Número clave **0**

	Euros
5+1	BOTE
5	0
4+1	12.356,71
4	165,70
3+1	50,77
3	12,79
2+1	8,38
2	3,00
Reintegro	1,50

BONOLOTO
LUNES, 23 DE SEPTIEMBRE

4-11-18-39-40-42

C-45 R-8

	Euros
6	337.203,76
5+c	0,00
5	3.015,23
4	27,79
3	4,00
Reintegro	0,50

Domingo, 22 de septiembre

7-8-14-44-47-48 C-35 R-1

EURODREAMS
LUNES, 23 DE SEPTIEMBRE

9-11-13-31-32-34

SUEÑO **5**

	Euros
6+1	0,00
6	0,00
5	120,26
4	49,02
3	5,85
2	2,50

EUROMILLONES
VIERNES, 20 DE SEPTIEMBRE

16-25-29-34-37

Estrellas **3-7** **El millón GQN 17564**

	Euros		Euros
5+2	EUROBOTE	2+2	9,27
5+1	231.779,00	3+1	11,19
5	12.500,90	3	10,53
4+2	937,38	1+2	4,19
4+1	124,00	2+1	5,46
3+2	37,80	2+0	4,44
4	45,07		

SÚPER ONCE
LUNES, 23 DE SEPTIEMBRE

Sorteo 1
3-6-8-9-14-18-21-24-29-34-36-43-45-47-49-50-65-76-78-81

Sorteo 2
6-9-10-13-15-19-25-26-36-38-48-51-52-54-56-58-62-63-75-76

Sorteo 3
3-11-12-20-22-26-29-32-40-46-48-49-50-55-65-66-69-73-84-85

Sorteo 4
6-10-11-15-17-18-25-26-27-29-32-34-40-48-56-60-63-70-76-83

Sorteo 5
7-8-9-14-15-18-19-33-36-42-50-53-55-56-69-70-74-77-83-85

LOTERÍA NAC.
SÁBADO, 21 DE SEPTIEMBRE

37984

JUEVES, 19 DE SEPTIEMBRE

65103

ONCE
LUNES, 23 DE SEPTIEMBRE

44958

Reintegro **4-8**
Serie **041**

TRÍPLEX
LUNES, 23 DE SEPTIEMBRE

Sorteo 1	435
Sorteo 2	309
Sorteo 3	892
Sorteo 4	910
Sorteo 5	618

CUPONAZO
VIERNES, 20 DE SEPTIEMBRE

39298

Reintegro **3-8**
Serie **019**

SUELDAZO FIN DE SEMANA
DOMINGO, 22 DE SEPTIEMBRE

300.000 €

84032

Reintegro **2**
Serie **034**

Premios de 5.000 €

03400 Serie 016
44053 Serie 005
46279 Serie 037
68755 Serie 050

MI DÍA
LUNES, 23 DE SEPTIEMBRE

19 MAR 2008

Trébol **11**

EUROJACKPOT
VIERNES, 20 DE SEPTIEMBRE

9-17-19-26-39

SOLES
4-10

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Impresión por separado de un artículo o capítulo publicado en una revista o en un libro. Dato incompleto. 2. Animal puntiagudo. Presentar los colores del arco. 3. Habilidad circense. Canción de cuna. 4. Al alba. Habla sobre la tribuna. Las primeras consonantes. 5. Fase cortada. Cuentos. 6. Se percibe por la nariz. Recordar. 7. De nuevo. Tocar la pasta. Sociedad sin nombre. 8. Tejido del turco. Avión privado. Estacionamiento. 9. Cocinar en el horno. Cosas del cielo. 10. A la primera. Sentir lo contrario al amor. Cargo los proyectiles. 11. Donde se crían las larvas. Ganas de beber. 12. Mudo. Institución fronteriza.

VERTICALES: 1. Para regular el tráfico. Oficial del ejército turco. 2. Solía ser. Extremidad del tiburón. ¡Qué cansancio! 3. Peludo. Mucho esqueleto. 4. Suerte. Ayuno sin mucho sentido. 5. Sustraer lo ajeno. Relativo a la extensión de agua salada. 6. El fin de la historia. Intención de realizar un gesto. Terminación de genitivo latino de primera. 7. Centroeuropeo tradicional. Prenda que se da para asegurar el trato. 8. A la orden. Conjunto de las ramificaciones del tronco. Al límite de lo latino. 9. Con carencias. Chaquetilla corta. La herradura. 10. El gusto de sobar. Suave y lisa. 11. Nórdicas como la mujer pez. Se quieran con pasión. 12. A continuación de la delantera. Declamador público de poesía.

SUDOKU — MUY DIFÍCIL

				6	4			
		6	5				1	7
2		9				6		
6		2	3				8	
		5				4		
	8				1	3		6
		1				7		8
5	4				8	1		
			1	9				

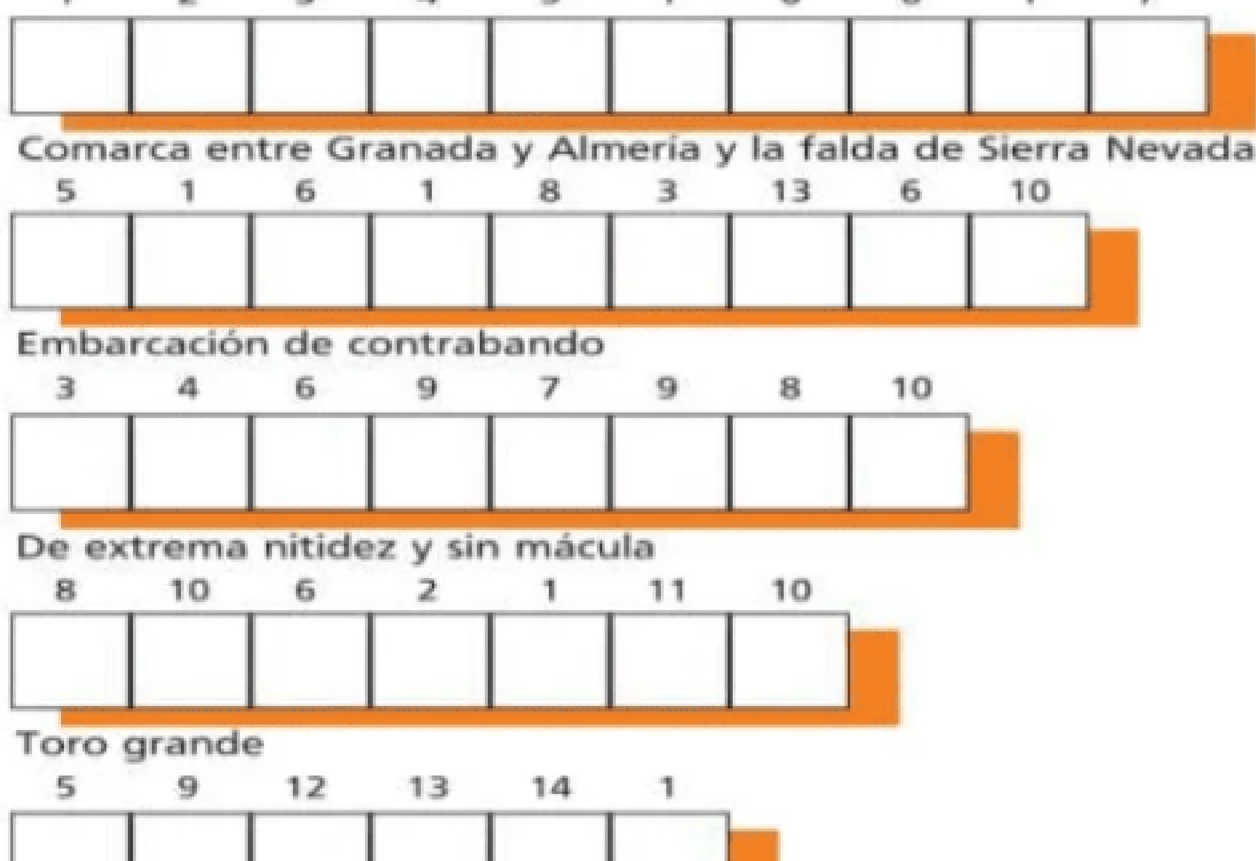
SUJIKO 10

3 | 24 | 10 | 28 | 8 | 21 | 7 | 22 | 4

Colocar los números del 1 al 10, sin repetirlos, en las casillas vacías, de modo que el total en cada uno de los círculos sea igual a la suma de las cuatro casillas que lo rodean.

LOGOGRIFO © — J. Pastor - Nº 7818

Cada número de las casillas corresponde a una letra del abecedario.



1 2 3 4 5 1 6 6 1 7
Comarca entre Granada y Almería y la falda de Sierra Nevada

5 1 6 1 8 3 13 6 10
Embarcación de contrabando

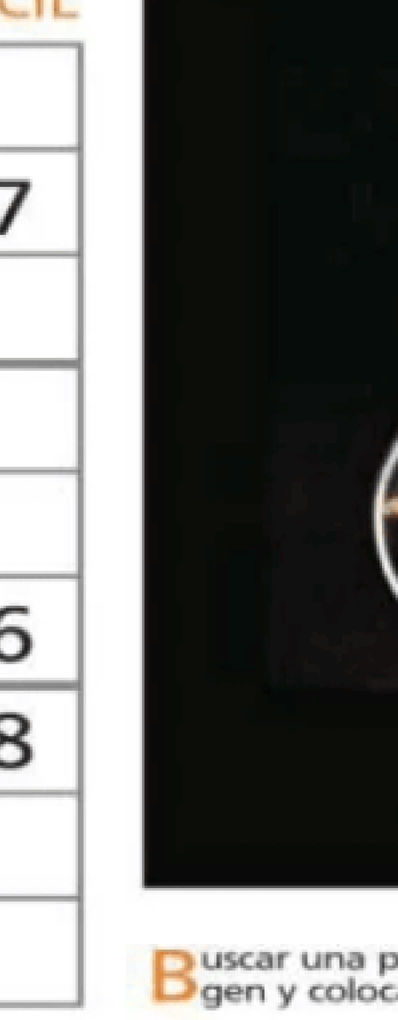
3 4 6 9 7 9 8 10
De extrema nitidez y sin mácula

8 10 6 2 1 11 10
Toro grande

5 9 12 13 14 1
Arte de montar a caballo

14 6 1 5 13
Vestido completo

6 1 2 10
Espaciado



Buscar una palabra de 8 letras, a partir del significado críptico de la imagen y colocarla en las casillas. Adjuntamos las letras de la palabra.

Soluciones del número anterior



G	A	L	L	I	T	O	■	A	J	I	C
A	■	C	U	P	U	L	A	■	A	V	A
S	L	■	M	A	N	■	T	E	L	A	R
T	I	T	I	■	E	N	A	J	E	N	A
A	G	O	N	I	Z	A	R	■	O	H	■
R	A	C	O	R	■	T	U	P	■	O	E
■	S	■	S	R	I	■	G	E	N	E	R
R	■	C	O	A	R	T	A	D	A	■	A
U	S	A	■	C	O	R	R	E	D	O	R
C	I	T	R	I	N	O	■	S	A	R	I
■	M	■	B	O	I	C	O	T	■	T	O
R	A	S	■	N	A	O	N	A	T	O	S

8	9	4	7	2	1	3	5	6
7	3	1	6	5	9	8	2	4
5	2	6	8	3	4	7	9	1
1	6	8	4	9	5	2	3	7
4	5	3	2	6	7	1	8	9
9	7	2	1	8	3	4	6	5
2	8	7	5	4	6	9	1	3
6	1	9	3	7	8	5	4	2
3	4	5	9	1	2	6	7	8

La palabra que sugiere Albert Camus es el HOLOCAUSTO provocado por el franquismo en la guerra civil. La letra H es la inicial que aparece en la imagen.

Las tres palabras: Odor, Nota y Oral.

F	O	N	O
O	D	O	R
N	O	T	A
O	R	A	L

CANGALLERO
PARONIMIA
PAREDAÑO
CANDIEL
SARGAS
STOCK
SORO

SERVICIOS | El tiempo

Claves

Sol · Int. nubosos · Nuboso · Muy nuboso · Lluvia débil · Ll. moderada · Ll. fuerte · Granizo · Tormenta · Nieve o hielo

Nieblas: Niebla · Brumas

Vientos: Fuerte · Moderado · Flojo

Orto y ocaso: 08:13 · 20:18

Fases lunares: Creciente 10/10 · Llena 18/09 · Menguante 24/09 · Nueva 02/10

Previsión en Andalucía

Brumas matinales en el tercio occidental, sin descartar nieblas, evolucionando a poco nuboso. Vientos moderados a fuertes de poniente en el litoral mediterráneo y el Estrecho; en el resto, vientos flojos variables, tendiendo a componente oeste por la tarde.

Ciudad	Mín.	Máx.
Córdoba	14	29
Jaén	14	25
Sevilla	14	29
Huelva	14	26
Granada	12	26
Almería	20	28
Cádiz	18	24
Málaga	20	29

■ Miércoles 25/09

■ Jueves 26/09

Temperaturas previstas

España	Mín.	Máx.
Albacete	13	22
Alicante	19	29
Almería	20	28
Ávila	9	18
Badajoz	12	28
Barcelona	18	24
Bilbao	12	24
Burgos	8	21
Cáceres	12	24
Cádiz	18	24
Castellón	18	27
Ceuta	19	26
Ciudad Real	14	24
Córdoba	14	29
La Coruña	16	22
Cuenca	9	23
S. Sebastián	14	22
Gerona	13	26
Granada	12	26
Guadalajara	12	23
Huelva	14	26
Huesca	13	22
Jaén	14	25
León	10	19
Lérida	12	25
Logroño	11	25
Lugo	13	21
Madrid	14	23
Málaga	20	29
Melilla	20	26
Murcia	17	29
Orense	16	24
Oviedo	13	23
Palencia	9	20
P. Mallorca	16	26
P. Gran Can.	22	26
Pamplona	10	22
Pontevedra	15	22
Salamanca	10	19
Santa Cruz	22	28
Santander	14	22
Segovia	10	18
Sevilla	14	29
Soria	9	20
Tarragona	16	24
Teruel	11	24
Toledo	14	24
Valencia	18	29
Valladolid	11	20
Vitoria	9	22
Zamora	12	17
Zaragoza	14	25

Europa	Mín.	Máx.
París	14	19
Londres	13	17
Roma	18	25
Varsovia	15	26
Estocolmo	12	21
Berlín	14	19
Berna	9	19
Budapest	17	23
Atenas	21	27

El tiempo hoy en España

Se prevé que el extremo norte peninsular quede expuesto a la circulación atlántica dejando cielos nubosos o cubiertos con precipitaciones en Galicia y Asturias. También habrá inestabilidad en Cataluña.

OVI · SAN · BIL · SSE · LUG · LCO · PON · ORE · LEO · PAL · BUR · VIT · PAM · HUE · LOG · SOR · ZAR · LER · GER · BAR · TAR · VAL · ZAM · SAL · SEG · AVI · MAD · GUA · TER · CUE · CAS · CAC · TOL · VAL · PMA · BAD · CRE · ALB · ALI · MUR · COR · JAE · SEV · GRA · HUE · CAD · MAL · ALM · CEU · MEL

Datos facilitados por la Agencia Estatal de Meteorología y la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

Precipitaciones y embalses

Lluvia acumulada

Desde el 01/09/2024 al 07/09

	Mm	Normal
Almería	0,2	3,5
Carboneras	0,2	5,6
Vélez Bl.	9,6	7,7
Adra	1,2	3,5
Cádiz	0,4	4,9
Grazalema	10,2	11,9
Jerez	0,7	6,3
Tarifa	9,4	3,5
Córdoba	0,0	8,4
H. Duque	0,0	4,2
La Rambla	0,0	4,9
Granada	10,3	6,3
Lanjarón	4,4	7,0
Válor	4,4	8,4
Huelva	0,0	6,3
Alájar	0,0	14,0
Jaén	1,0	6,3
Bailén	0,2	7,0
Cazorla	4,0	8,4
Málaga	5,7	5,6
Ronda	5,5	9,1
Sevilla	0,0	6,3
Écija	0,0	7,0
Morón	0,1	6,3
Osuna	0,0	4,9

Estado de los embalses

Datos del 20/09/2024

Embalse	Volumen embalsado (Hm3)	Capacidad total
Bornos	46,5	200,2
Zahara	24,9	222,7
Barbate	26,7	228,1
Guadalcacín	141,4	800,3
La Breña	115,7	823,0
Iznájar	175,6	981,1
Guadalmellato	110,4	146,6
Bembézar	113,4	342,1
Melonares	141	185,6
El Pintado	68,3	212,8
Aracena	32,3	128,7
Minilla	44,3	57,8
Zufre	75,5	175,3
Cala	16,91	58,8
Huesna	98	134,6
Negratín	148,2	567,1
S. Clemente	10,5	117,9
Guadalteba	20,5	282,0
La Viñuela	23,7	170,0
C. Almanzora	13	168,0

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Juan Chércoles Ruiz

viudo que fue de la señora

DOÑA AURELIA CEJUDO NIETO

Falleció en Sevilla, el día 22 de septiembre de 2024, a los 98 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R.I.P.A.

Sus hijos, Ignacia, Marcos y María Jacinta; hijos políticos, Antonio, Enriqueta y Paco; nietos, Ana, Rocío, María, Miguel, Lucía y Pablo; biznietos, Daniel y Paula; hermanos, Ana, Encarnación, Felipe, Antonio y Dominga; sobrinos y demás familiares y afectos ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso córpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy martes, día 24, a las **07:30 HORAS en la CAPILLA DEL TANATORIO DE LA SE-30 de Sevilla y su posterior traslado al cementerio de la citada ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.**

El duelo recibe y despide en la citada capilla.

Velatorio: Sala 14 - Tanatorio SE-30 - Sevilla. Tlf. 954915700 (Para notas de condolencia www.memora.es)

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Francisco Javier Pallarés Alcaraz

esposo que fue de la señora

DOÑA PILAR GARCÍA MIRANDA

Falleció en Sevilla, el día 23 de septiembre de 2024, a los 84 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D.E.P.

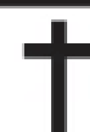
Su esposa, hijos, hijos políticos, nietos, bisnietos y demás familiares y afectos ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y desean expresar su profundo agradecimiento por las múltiples muestras recibidas de sinceras condolencias.

TARIFAS DE ESQUELAS 2024

Modelo	Alto (mm)	Ancho (mm)	PVP*
UNO	62	122	80 €
DOS	81	122	168 €
TRES	95	122	327 €
CUATRO	62	248	608 €
CINCO	81	248	1.463 €
SEIS	95	248	2.058 €
SIETE	161	248	2.432 €
OCHO	326	248	4.677 €

*sin iva incluido

Teléfono: 954 506 200
e-mail: esquelas@diariodesevilla.es



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Matilde del Carmen Carballido Cuevas

viuda que fue del señor

DON FRANCISCO JIMÉNEZ ALCÓN

Falleció en Sevilla el día 23 de septiembre, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

R.I.P.A.

Su hermano, Manolo; sobrino, Pablo; sobrina política, Violeta; cuñada, María José, y demás familiares y amigos ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso córpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy Martes día 24 a las **09:30 HORAS en la CAPILLA DEL TANATORIO DE LA SE-30, de Sevilla, y su posterior traslado al cementerio de San Fernando de esta ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.**

El duelo recibe en Tanatorio SE30 sala nº 4 y despide en la citada capilla.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Rafael Sempere Antón

esposo que fue de la señora

DOÑA ROSARIO GIMÉNEZ GUTIÉRREZ

Falleció en Sevilla, el día 23 de septiembre de 2024, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R.I.P.A.

Su esposa; sus hijos, Francisco José, Rubén, Rafael y Benjamín; sus hijos políticos, Chagui, Chari y Lola; sus nietos, Raúl, Lidia, Álvaro y Laura; su bisnieta, Asia, demás familiares y afectos ruegan a todos encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la oración que por su eterno descanso tendrá lugar hoy martes, 24 de septiembre de 2024, a las **10:20 HORAS en la CAPILLA DEL TANATORIO SE-30 de Sevilla y su posterior traslado al Cementerio de San Fernando de la citada ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos**

El duelo recibe y despide en la citada capilla.

Velatorio: Sala 10 - Tanatorio SE-30 - Sevilla. Tlf. 954915700

PASARELA

MARY DE DINAMARCA

La reina danesa está cerca de su suegra en ausencia de su marido



Margarita de Dinamarca se repone en palacio de la caída sufrida la semana pasada que le afectó el cuello y le fracturó una mano. El rey Federico se ha ausentado del país y no ha estado con su madre. Su esposa, la reina Mary, sí se mantiene cerca de la monarca emérita

Llácer y su operación al filo de la muerte

● El actor y 'coach' musical revela la crueldad de la dolencia bacteriana que ha sufrido

F. A. Gallardo

Ángel Llácer reapareció en este fin de semana en la televisión autonómica catalana, TV3, para revelar todo lo que ha padecido desde que contrajo una infección bacteriana en un viaje de ocio en Vietnam el pasado mes de febrero por la que tuvo que ser hospitalizado en tres ocasiones, incluyendo varios días en la UCI. La bacteria devoraba los tejidos y estuvo a punto de perder una pierna, que tiene afectada por la voracidad de microorganismos. Ha tenido que aprender a andar, "toda una metáfora", como reconoció al programa *Col.lapse*, para dar una idea de la gravedad de las heridas. Asumió que fallecía en su segundo ingreso en España, en Barcelona, tras haber estado en observación en un hospital madrileño durante diez días en el que fue tratado cuando parecía que la infección había remitido por completo. Llácer, coreógrafo, coach musical, actor y cantante, ahora no puede subir escaleras o saltar. El delicado estado de una de las piernas le obliga a una lenta recuperación en su movilidad. Lo comentó todo con mucha emoción. En la intervención quirúrgica en la pierna le aseguraron que "o salía sin la pierna o no salía", su buena salud hasta ahora le permitió superar el trance.



Ángel Llácer en su relato emocionado en el programa catalán 'Col.lapse'. CCM

El presidente del jurado de *Tu cara me suena*, que no pudo estar en la recta final de la temporada, reconoce que cometió el grave error de no seguir las recomendaciones en Vietnam de no tomar agua sin embotellar ni consumir alimentos que no estuvieran debidamente tratados o con potenciales gérmenes. En Tailandia, pocos días después, acudió por primera vez al hospital para ser atendido de una infección intestinal que parecía pasajera. Se agravó al llegar a Madrid, retomando el trabajo de las representaciones, y se convirtió en riesgo mortal al ingresar en la UCI en Barcelona, desde donde se despidió de sus amigos y familiares. La pierna se había hinchado y se temía lo peor. De haber afectado la bacteria algún órgano vital la muerte se hubiera precipitado.

El artista, que ha aprendido a andar, pudo perder una pierna 'devorada'

Un buen amigo de Llácer, Ricard Ustrell, le entrevistaba en TV3, en un programa, *Col.lapse*, donde en otras ocasiones derrochaba humor. En esta ocasión tampoco quiso perder su buen tono pero se vio superado por las lágrimas al ir comentando las difíciles vivencias que estuvieron a punto de acabar en un desenlace fatal. Llácer irá retomando el trabajo en TV3 y en Antena 3.

La noche más sugerente de Marbella despide el verano

Alberto Ortega

Mamzel at Finca Besaya es uno de los lugares más señalados en el mapa de la Costa del Sol, en pleno eje central de Marbella. A lo largo de las noches estivales 400 comensales por noche han disfrudado de la carta fusión de este restaurante de Casanis Group (Nota Blu, Le Bistro Casanis, La Plage son otros destacados nombres gastronómicos marbellíes). Esta sala de fiestas al aire libre despide su temporada en este próximo fin de semana.

Cierra así el ciclo de *Departures*, la temática del dinner show de estas fiestas diarias en Mamzel, que se ha alternado con *Le Bazaar*, un espectáculo circense llevado a la moda, y el picante *Delicious*. A lo largo de la temporada por el escenario de este restaurante han pasado 60 números musicales diferentes, en un compañía internacional con quince bailarines profesionales y un centenar de empleados entregados a que este vuelo nocturno diario sea un sueño. La parte artística lleva la dirección de Fidel Buika en un viaje a La Habana, Nueva York o París entre platos, cócteles y una bodega de primer nivel. Fabián Cangas es el chef ejecutivo de Casanis y de este Mamzel at Finca Besaya que junto al viaje musical con sus sabores transporta al comensal a otros países con la selección de suhi, curry, baos y koftas, tartar y tiraditos, y menús que pueden arrancar con hummus y baba ganoush con parada en latas de caviar imperial hasta el solomillo de Black Angus.



Dos números musicales de Mamzel, en Marbella. CASANIS

Un recorrido por Perú, Tailandia, Japón o EEUU ante los focos de esta singladura de *Departures* que llega a su fin en este próximo fin de semana. De postre, el bésame mucho, pastel en forma de los labios que son el logo de esta cita de fuegos artificiales que cada noche enciende los veranos de Marbella.

La familia de Julián Muñoz aguarda su triste final

Redacción

El cáncer de pulmón que sufre el ex alcalde marbellí Julián Muñoz es muy agresivo y la familia es consciente de que se encuentra en sus últimos momentos. Fue ingresado hace dos fines de semana y la recuperación que había experimentado sobre el viernes pasado ha dado paso al pesimismo al empeorar su estado. Su esposa, Mayte Zaldívar, atendió a los medios este pasado viernes hablando de la estabilidad del enfermo y que confiaban en que tras este ingreso podría regresar a su domicilio.

Las hijas del matrimonio, Elia y Eloísa, están junto a su padre, al igual que el nieto mayor, Fran, que también ha ejercido de portavoz. El ex alcalde se encuentra en la UCI del Marbella International Hospital y su empeoramiento ha puesto sobreaviso a familiares y allegados, aguardando un triste final.

Zaldívar también se encuentra a su vez arropada por la persona con la que tiene una relación sólida, Fernando Marcos. Ella y Julián Muñoz volvieron a casarse en este año por intereses particulares de la familia además de ser un motivo de calma del enfermo.

La esposa señalaba en *Y ahora Sonsoles* que le ha dicho "que no tiene que pedir perdón más veces", a raíz de su divorcio y haber entrado en una espiral de ambición que le llevó a la cárcel por prevaricación. "Lo ha confesado todo, no hizo nada inconfesable", asevera ahora Mayte, que también pasó por la prisión por complicidad de cobros irregulares, como sucedió con su posterior pareja, Isabel Pantoja.

"Si perdonas, olvidas. Si no olvidas, no perdonas", ha insistido Zaldívar sobre su relación.

TELEVISIÓN

JAVIER DÁVILA

El popular concursante queda tercero en el 'Pasapalabra' 1.000



Dávila venció a Nacho Mangut en la noche de este sábado cuando *Pasapalabra* dilucidaba el tercer puesto por su edición número 1.000. Este próximo sábado se disputan el primer lugar y un posible bote dos jugadores que ya hicieron pleno: Pablo Díaz y Sofía Álvarez

El consejo de RTVE plantea fijar a Cascajosa en su cargo

● La presidenta, leal al entorno de La Moncloa, dejaría de tener carácter de interinidad


La presidenta interina de RTVE, Concepción Cascajosa, en una intervención el pasado mayo. RTVE

F. A. G.

La actual presidenta de RTVE, Concepción Cascajosa, accedió a su cargo de forma interina el pasado mes de marzo, tras el cese de Elena Sánchez en plena disputa con el director de contenidos por el fichaje de David Broncano. Al cabo de terminar este período de interinidad este viernes, la directiva que cuenta con el apoyo y confianza del entorno de la Moncloa, se planteará su renovación por más tiempo con el apoyo, si es posible, de los consejeros socialistas, de Podemos y PNV, para prolongar así su mandato.

El Consejo de Administración de RTVE se reúne hoy martes en una sesión extraordinaria para votar por la permanencia de Cascajosa y anular el carácter rotatorio que se aprobó en marzo. La petición que respalda la Moncloa es estabilizar la dirección de la corporación y facilitar la línea de su proyecto. Quienes apoyan la idea son el consejero socialista Ramón Colom, que ha auxiliado a Cascajosa a lo largo de estos meses; el de Podemos, Roberto Lakidain; y el del PNV, Juan José Baños. La clave será contar con el respaldo de la anterior presidenta interina, Elena Sánchez, consejera propuesta por el PSOE y que perdió la confianza por su rechazo a las condiciones del fichaje de Broncano. Sánchez Caballero, popular conductora de informativos durante muchos años, venía a relevar en septiembre de 2022 al presidente José Manuel Pérez Tornero, que encabezaba esta etapa de consenso.

El voto del consejero José Manuel Martín Medem, propuesto por Podemos, a través de IU, sería en contra, como el de los tres consejeros del PP, Carmen Sastre, Jenaro Castro y Consuelo Aparicio. En caso de no alcanzarse la mayoría para mantener la presidencia, el elegido sería un veterano nombre de la pública y de confianza de Moncloa, Ramón Colom, y que en marzo, por turno rotatorio, lo relevaría Medem.

Desde el PSOE se propone la continuidad de Cascajosa y Sumar es partidario de la rotación de consejeros, con hostilidad incluso a la pretensión de la actual presidenta.

ZAPPING

Canal Cocina dedica un espacio a la comida que se lleva en tápers

TEMÁTICAS. Canal Cocina estrenará el 1 de octubre el nuevo formato *Devuélveme los tápers*. Este programa se adentra en las casas de personas anónimas apasionadas por la cocina y por compartirla, revelando sus platos estrella en formato táper: garbanzos con langostinos, pollo en pepitoria, calamares en salsa o carrilladas de vaca, son algunas de las recetas que se podrán disfrutar, destinadas a conservar durante días para consumo propio en la oficina o para destinarlas a familiares en otro lugar.

'Documentos TV' abre temporada con el archipiélago de Svalbard

LA 2. *Documentos TV* estrena temporada a las 23.40 con *Svalbard, deshielo y tensión*. Este archipiélago ártico noruego es el lugar de la Tierra que más se calienta. Es un reportaje de producción propia, con dirección, guion y realización de Pilar Requena y analiza los efectos del cambio climático y muestra cómo el deshielo abrirá la puerta a nuevas rutas marítimas y a recursos naturales. Sus habitantes son testigos en primer plano del cambio.

La actriz Carmen Frigolet y su acertado debut como novelista

La artista de Isla Cristina, conocida por series como 'Allí abajo', publica 'Dalila no amaba a Sansón'

F. A. Gallardo

La actriz onubense Carmen Frigolet, rostro de comedia en tantos programas de Canal Sur y que formaba parte del elenco de series como *Allí abajo*, ha publicado su primera novela *Dalila no amaba a Sansón*. Una aventura romántica a lo largo de Marruecos de una mujer andaluza que busca su destino tras perder a su pareja. En pleno duelo se encamina por tierras africana abierta experiencias y a conocer a otras personas mientras descubre lugares.

"Hay bastante de mis conocimientos sobre Marruecos pero sobre todo es la expresión de tantas inquietudes e historias que iban conmigo y que quería compartir", propone Frigolet. *Dalila no amaba a Sansón* está editada en Amazon y está recién publicada. "Han sido dos años muy intensos de trabajo, estoy muy contenta con el resultado y con la respuesta que está teniendo la novela", reconoce la intérprete afincada en Sevilla y que no pierde contacto con su Isla Cristina natal. Además de esta novela tiene una obra de comedia en representación escrita por ella, *La vecina de abajo*, que también traslada vivencias.

En el caso de la novela la protagonista se llama Sara y, mientras viaja, a su vez se adentra en sí misma, "un viaje mágico y lleno de aventuras", adelanta Frigolet.

El autor de la portada es Andris Subert, "un bellísimo traje para la novela", reconoce la autora, y el creador de la sinopsis, el escritor Félix Amador Gálvez, que le ha venido dando consejos en el proyecto personal.



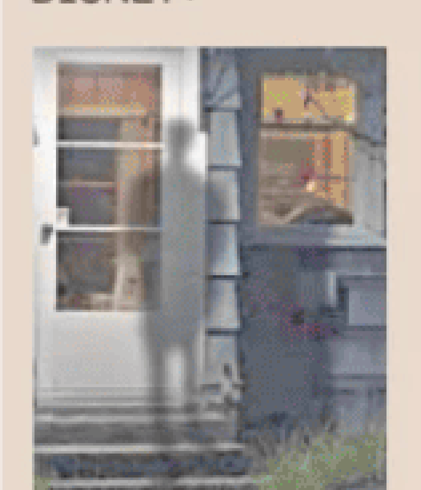
Carmen Frigolet y su libro, 'Dalila no amaba a Sansón'. M-G.

TELEVISIÓN | Seleccionados

Vídeos, series y películas

DOCUMENTAL

'CRÍMENES PARANORMALES', DISNEY+



Ocho casos de crímenes reales vinculados a lo paranormal, basados en testimonios de testigos, entrevistas a expertos e investigaciones. en distintas localidades de Norteamérica

CADA MARTES

'DINOSAUR', FILMIN



El mundo de Nina se desmorona cuando su hermana Evie, quien también es su mejor amiga, toma la repentina decisión de comprometerse, poniendo en riesgo la cercana relación que han tenido siempre

NUEVA PELÍCULA DOCUMENTAL

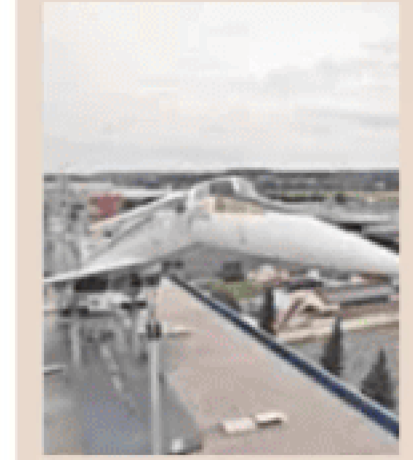


'+ CUÑADOS', MOVISTAR PLUS+

El trío formado por Xosé A. Touriñán, Miguel de Lira y Federico Pérez regresa con más enredos en la secuela. Ahora, dos años después de los eventos anteriores, han montado un puesto de pulpo en Ourense para blanquear dinero, pero llega Andreia Nunes en busca de venganza

DOCUMENTAL

'CONCORDE: LA CONQUISTA DEL AIRE', MOVISTAR+



Después de la II Guerra Mundial, los jóvenes talentos que crearon las armas de guerra llevaron sus habilidades al ámbito civil donde comenzó la competencia por convertir esa tecnología militar en aviones

CINE

'MILLI VANILLI: GIRL YOU KNOW IT'S TRUE', M+



Milli Vanilli, el dúo formado por Rob Pilatus y Fab Morvan, alcanzó gran éxito a finales de los 80, pero su carrera se desplomó cuando se descubrió que no cantaban sus propias canciones, protagonizando un gran escándalo

Fast & Furious 8

22.55 FDF

★★★★☆

2017. Director: F. Gary Gray. **Intérpretes:** Vin Diesel, Dwayne "The Rock" Johnson, Charlize Theron. **EEUU. 136 min. Thriller acción.**

Dom y Letty disfrutan de su luna de miel, Brian y Mia están retirados, y el resto del equipo finalmente vive una vida tranquila. Sin embargo, cuando una misteriosa mujer manipula a Dom para volver al mundo del crimen y traicionar a sus seres queridos, el equipo se enfrenta a desafíos extremos

Aeon Flux

17.15 BE MAD

★★★☆☆

2005. Director: Karyn Kusama. **Intérpretes:** Charlize Theron, Marton Csokas, Johnny Lee Miller. **EE.UU.- Alemania. 88 min. Ciencia Ficción.**

En el siglo XXV, un virus devastador ha eliminado a la humanidad, salvo a los habitantes de Bregna, una ciudad vigilada por cámaras y gobernada por un grupo de científicos. Aeon Flux, una enigmática asesina al servicio de los Monicanos, un grupo rebelde que busca derrocar al régimen, es enviada a matar al Presidente.

Canales temáticos

NEOX

07.00 Neox Kidz
10.00 Modern Family
12.30 Los Simpson
16.00 The Big Bang Theory
19.45 9-1-1: Lone Star (maratón)

FACTORÍA DE FICCIÓN

07.00 ¡Toma salami!
07.30 Love Shopping TV
08.00 Los Serrano
09.00 Aida
14.00 La que se avecina (maratón)
22.55 Cine. Fast & Furious 8

EN ABIERTO

NOVA
10.40 Caso abierto **14.30 Karlos Arguiñano 15.00 Esposa joven 16.15** La viuda de blanco **18.00** La fea más bella **20.00** Si nos dejan **21.30 La Ley del Amor 22.30** Guerra de rosas **22.55** Cine. Lo contrario al amor

DIVINITY
09.00 Bones **13.00** 9-1-1 **17.00 Chicago Fire 21.00** Cacao

MEGA
10.00 Crímenes imperfectos 14.30 Vida bajo cero 19.00 Cazatesoros 21.30 ¿Quién da más?

ENERGY
09.00 NCIS: Nueva Orleans 12.30 NCIS: Los Ángeles 17.30 CSI: Miami 20.30 FBI (maratón)

BOING
16.00 Looney Tunes Cartoons 17.00 El mundo de Craig 18.00 Gumball 18.45 Looney Tunes Cartoons 19.15 Grizzy y los Lemmings 19.30 Batwheels 20.00 Looney Tunes Cartoons **20.30** Teen Titans Go! **21.00** Doraemon

24 HORAS
15.00 Telediario 16.00 Noticias 24H 17.00 La tarde en 24H 20.00 Noticias 24H 21.00 Telediario

TRECE
11.00 Santa Misa y espacios religiosos **12.30 Don Matteo 14.50 Cine. Harper, investigador privado 17.00** Cine. El complot **18.50** Cine. Denbow, frontera indomable **20.25 Trece nocticas 22.00 El cascabel**

TEN
10.00 Venganza: Millonarios asesinos 11.00 Killer **12.00 Caso cerrado 15.50 Ni que fuéramos Shhh 22.00** Nuestro propio castillo

DMAX
10.25 Secretos bajo tierra **12.15** Alienígenas **14.00 Expedición al pasado 16.00 La pesca del oro 18.00 Pesca radical 19.40 Joyas sobre ruedas 21.30 ¿Cómo lo hacen? 22.30** Tesoros perdidos de Egipto

DKISS
09.00 Programas de restauraciones
14.00 Programas de crímenes
19.00 Programas de reformas
22.00 Paranormal Lockdown

ANDALUCÍA TV
16.00 Canal Sur noticias 17.00 Consejo de ministros 18.00 Campechanos **19.00** Destino Andalucía **19.30 Andalucía desde el cielo 20.00** Tierra y mar **20.30** Documentales andaluces **21.30** En Red **22.00 Canal Sur Noticias**

PARAMOUNT NETWORK
12.00 Embrujadas **14.00 Colombo 16.00 Los misterios de Murdoch 18.00** Los asesinatos de Midsomer **19.50** Chérif **22.00** Cine. El protector

TELEDEPORTE
14.00 Youth America's Cup **16.30** Mundial de hockey patines (F) **18.00** Supercampeonato de España de Rallyes **18.50** Mundial de ciclismo en carretera **21.30** Mundial de Superbike **23.00** Estudio Estadio

GOL TV
09.00 Los viajes legendarios de Hércules **14.00 Directo Gol 16.00 El equipo A 18.30 Walker Texas Ranger 22.00 Directo Gol**

ATRESERIES (HD)
09.30 Aquí no hay quien viva 12.00 Rex, un policía diferente 17.00 Hudson & Rex 20.00 Bright Minds (maratón)

BE MAD (HD)
Cine. **14.00** La bruma **15.30** La sombra del faraón **17.15** Aeon Flux **19.45** Mad Max: Furia en la carretera **20.45** Depredador alpha **22.30** Desperado

REAL MADRID TV (HD)
08.00 Real Madrid TV

NO SE PIERDA



21.00 **MOVISTAR PLUS+**

La Liga. Comienza, hoy martes, la jornada número 7 de LaLiga. A las 19.00 Sevilla-Valladolid, a la misma hora Valencia-Osasuna y a las 21.00 Real Madrid-Alavés



19.45 **NEOX**

'The Big Bang Theory'. La vida de Sheldon y compañía



21.00 **DIVINITY**

'Cacao'. Telenovela romántica portuguesa



20.00 **ATRESERIES**

'Bright Minds'. Maratón de la serie policiaca



22.30 **TEN**

'Tesoros perdidos de Egipto'. Un hogar muy especial

Programación | TELEVISIÓN



CINE DE CATEGORÍA

Hoy, 'Django Desencadenado'

22.50 LA 1

Django, un esclavo con un pasado violento, se une al cazarrecompensas para capturar criminales

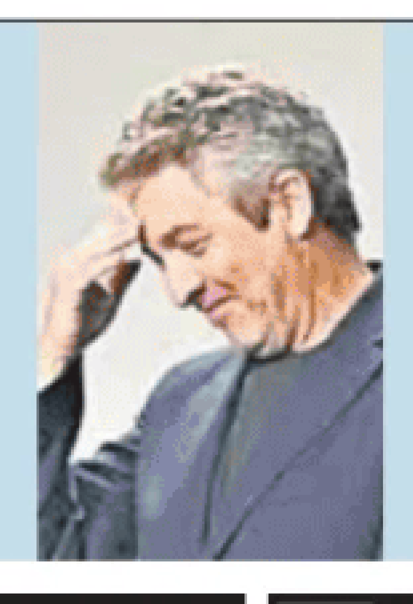


PESADILLA EN LA COCINA

Alberto Chicote, al rescate del restaurante Nicasso

22.30 LA SEXTA

El chef interviene para salvar Nicasso, un restaurante en crisis cuyo dueño, Manel, está al borde del colapso tras el fracaso de su anterior negocio



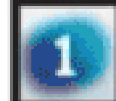
EL HORMIGUERO 3.0

Ricardo Darín visita el programa de Motos

21.45 ANTENA 3

El actor argentino llega para presentar su nueva obra de teatro *Escenas de la vida conyugal* en el teatro Rialto

La 1



MAÑANA

06.00 **Noticias 24H.** Toda la actualidad informativa.
08.50 **La hora de La 1: La hora de la actualidad** Programa matutino que aborda temas de actualidad social, con la participación de expertos que promueven el pensamiento crítico y el servicio público, brindando información útil
10.40 **Mañaneros.** Magazín de actualidad presentado por Ana Prada y Alberto Herrera, que mezcla noticias y entretenimiento con sus colaboradores.
14.10 **El gran premio de la cocina**

TARDE

15.00 **Telediario 1.** Con Alejandra Herranz.
15.45 **Informativo territorial 2**
15.55 **El tiempo**
16.30 **Salón de té La Moderna.** Serie de sobremesa
17.30 **La promesa.** Serie diaria
18.30 **Valle salvaje.** Serie de amor de época
19.30 **El cazador.** Concurso de preguntas y respuestas en el que cuatro concursantes
20.30 **Aquí la tierra.** Con Jacob Petrus

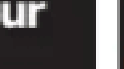
NOCHE

21.00 **Telediario.**
21.40 **La Revuelta.** Las entrevistas de David Broncano.
22.50 **Cine. 'Django Desencadenado'.** Django, un esclavo marcado por su pasado, se une al cazarrecompensas Dr. King Schultz para capturar criminales en el Sur. Su misión los lleva hasta Calvin Candie, dueño de "Candyland," donde los esclavos luchan por diversión. Allí, Django y Schultz despiertan la sospecha de Stephen, y deberán elegir.

MADRUGADA

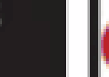
02.00 **Noticias 24H.**

Canal Sur



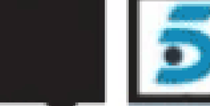
07.40 **Andalucía Directo.** Magazine de actualidad con conexiones a pie de calle.
09.10 **Los repobladores.** Historias de personas que decidieron asentarse en pequeños pueblos andaluces.
10.10 **Hoy en día.** Actualidad y entretenimiento de la mano de Fernando Díaz de la Guardia.
11.50 **A toda costa.** Los lugares más bellos y especiales de Andalucía.
13.25 **Tierra de sabores.** La esencia gastronómica de los pueblos de Andalucía con el chef Bosco Benítez.
14.30 **Canal Sur Noticias.**
15.25 **La tarde, aquí y ahora.** Juan y Medio presenta este magacín de sobremesa que incluye un espacio dedicado a que los mayores encuentren pareja.
18.00 **Andalucía directo.** Magacín de interés humano, social y sucesos.
19.50 **Cómetelo.** Con el chef Enrique Sánchez la audiencia conoce recetas fáciles de hacer y realizadas con productos andaluces saludables y de calidad.
20.30 **Canal Sur Noticias.**
21.40 **Atrápame si puedes.** Los cinco concursantes deben responder correctamente preguntas en varias fases y competir entre ellos.
22.50 **Cine. 'Título por determinar'.** Emisión de una película que hará las delicias del público
00.25 **Cine. 'Título por determinar'.**
01.35 **Documentales andaluces.**

Antena 3



06.15 **Las noticias de la mañana.**
08.55 **Espejo público.** Espacio matinal dirigido por Susana Griso. La actualidad, las noticias y las conexiones en directo son la clave para conocer la última hora de lo que pasa en España sin perder detalle durante la mañana.
13.20 **Cocina abierta de Karlos Arguiñano.** Recetas fáciles y ricas de la mano del famoso chef vasco.
13.45 **La ruleta de la suerte. Concurso conducido por Jorge Fernández.**
15.00 **Antena 3 Noticias.**
15.30 **Deportes.**
15.35 **Tu tiempo.** Con Roberto Brasero.
15.45 **Sueños de libertad.** Begoña Montes es una mujer que vive atrapada en un matrimonio tóxico y busca la ansiada libertad.
17.00 **Y ahora Sonsoles.** Toda la actualidad del panorama nacional de la mano de Sonsoles Ónega.
20.00 **Pasapalabra.** Reconocido concurso del rosco presentado por Roberto Leal.
21.00 **Antena 3 Noticias.**
21.30 **Deportes.**
21.35 **El tiempo.**
21.45 **El hormiguero 3.0.** Hoy con, Ricardo Darín, actor.
22.45 **Hermanos.** Serie turca. Cuatro hermanos viven una vida feliz, con los bolsillos vacíos pero llenos de amor. Mientras luchan por sobrevivir en el día a día, el poderoso empresario Akif Atakul buscará la manera de escapar sin pagar el precio por un crimen cometido en el pasado.
02.30 **The Game Show.**
03.15 **Galería del coleccionista.**

Cuatro



07.00 **Love Shopping TV.**
07.30 **¡Toma Salami!**
08.00 **Callejeros viajeros.** Programas desde Brasil: en Salvador de Bahía y Florianópolis.
10.15 **Viajeros Cuatro.** Con los reporteros Mónica Domínguez y Jesús Solla.
11.30 **En boca de todos.** Programa que acerca a los espectadores las principales noticias políticas y sociales más comentadas, mediante un equipo de expertos y colaboradores.
14.00 **Noticias Cuatro.**
14.55 **Eldesmarque.**
15.15 **El tiempo.**
15.30 **Todo es mentira. Bajo la conducción de Risto Mejide,quien analiza la proliferación de noticias falsas que se propagan tanto en las publicaciones de prensa como en las plataformas de redes sociales.**
18.00 **Lo sabe, no lo sabe**
19.00 **Boom.** Concurso de preguntas y respuestas presentado por Christian Gálvez.
20.00 **Noticias Cuatro.**
20.45 **El desmarque.**
20.55 **El tiempo.**
21.05 **First dates.** Espacio que organiza citas a ciegas entre solteros en un restaurante único y especial que cuenta con Carlos Sobera como singular maître.
22.50 **Código 10. Programa presentado por David Aleman y Nacho Abad. El espacio trata los crímenes y sucesos más destacados de la actualidad y casos históricos que han conmocionado a la sociedad.**
02.10 **The Game Show.**

Telecinco

06.10 **Reacción en cadena.**
07.00 **Informativos Telecinco.** Primera edición informativa con Leticia Iglesias y Laila Jiménez.
09.00 **La mirada crítica. Ana Terradillos, junto a Antonio Teixeira, defiende las mañanas con este magacín diario en el que analiza toda la actualidad del día.**
10.30 **Vamos a ver.** Espacio que brinda un exhaustivo análisis de los temas destacados en la esfera política, económica y social.
15.00 **Informativos Telecinco.**
15.25 **El desmarque Telecinco.**
15.40 **El Tiempo.**
15.45 **El diario de Jorge. El presentador Jorge Javier Vázquez trae historias extraordinarias y sorprendentes.**
17.30 **TardeAR (Verano). Beatriz Archidona y Frank Blanco capitanean el programa durante el verano.**
20.00 **Reacción en cadena. Concurso diario presentado por Ion Aramendi.**
21.00 **Informativos Telecinco.**
21.35 **Deportes.**
21.45 **El tiempo**
22.00 **Gran Hermano: Límite 48 H.** Gala especial en la que se presenta un resumen detallado de los momentos más destacados de la semana en la convivencia de los concursantes de Gran Hermano. Bajo la conducción de Jorge Javier Vázquez, se analizan los conflictos y alianzas
02.00 **Casino Gran Madrid Online Show.**
02.25 **¡Toma Salami!**
02.55 **El horóscopo de Esperanza Gracia.**

La Sexta

06.00 **Minutos musicales.**
06.45 **Venta Prime.** Espacio de teletienda.
07.15 **¿Quién vive ahí? Existen viviendas y lugares con características que los hacen únicos en el mundo.**
09.00 **Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Junto con su habitual equipo de contertulianos, desgrana temas de actualidad con humor.**
11.00 **Al rojo vivo. Antonio García Ferreras y María Llapart presentan este espacio que repasa la actualidad política nacional e internacional.**
14.30 **La Sexta Noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.**
14.55 **Jugones.**
15.20 **La Sexta Meteo.**
15.45 **Zapeando. Dani Mateo y su habitual equipo de contertulianos conducen este programa de entretenimiento que se centra en desgranar los temas de actualidad en tono de humor.**
17.15 **Más vale tarde. Con Cristina Pardo e Iñaki López.**
20.00 **La Sexta Noticias.**
21.00 **La Sexta Clave.**
21.20 **La Sexta Meteo.**
21.25 **La Sexta Deportes.**
21.30 **El intermedio.** El Gran Wyoming analiza con sama las noticias de actualidad política.
22.30 **Pesadilla en la cocina.** Alberto Chicote llega para salvar Nicasso, un restaurante en crisis dirigido por Manel, un dueño desorganizado y caótico que lucha por superar el fracaso de su anterior negocio.
02.30 **Pokerstars Casino.**
03.15 **PlayUzu Nights.**

La 2

07.00 **Inglés online.**
07.25 **¡Por fin es lunes!.** 'Conciliación y teletrabajo'
08.00 **Documental.** 'Into the blue: Bahía de Tritón'.
09.00 **Agrosfera.** Programa de divulgación
09.25 **Aquí hay trabajo**
09.55 **La aventura del Saber.** Programa de divulgación
11.05 **Documenta2.** 'Planeta arqueología: cuando el pasado se explica: Objetos'
11.45 **Documental.** 'Cuaderno de campo: Cabra montés'.
12.10 **Las rutas de Ambrosio.**
13.15 **Mañana de cine. 'Los buitres cavarán tu fosa'**
14.45 **Curro Jiménez**
15.40 **Saber y ganar.** Concurso presentado por Jordi Hurtado.
16.00 **Grandes documentales.** 'Gladiadores: Costa salvaje' y 'La vida en el África ardiente: leopardos, calor y arena'
18.05 **Documental.** 'Antiguos asentamientos de Europa'.
18.55 **Grantchester. Serie italiana de época.**
19.45 **Culturas 2**
20.15 **RTVE es cine - San Sebastián.** Programa especial
20.40 **Documental.** "Reformas extraordinarias de George Clarke: Granja, Stockport"
21.30 **Cifras y letras.** Presentado por Aitor Albizua y con la participación de los expertos Elena Herraiz y David Calle, cada entrega ofrece desafíos para lograr el premio mayor.
22.00 **El comisario Montalbano.**
01.55 **Documentos TV.**
03.00 **Festivales.**

Clan

08.30 Simon **09.00** Peppa Pig **09.30** Momonsters **09.40** Pocoyó **10.00** Baby shark **10.20** Kid-E-Cats **10.30** Gigantosaurus **11.00** Santiago de los mares **11.20** Oggy Oggy **11.40** Edu y Lucy **12.00** Petronix Defenders **12.15** Pj Masks **12.40** Yoko **12.50** Polinópolis **13.10** Los Pitufos **13.30** Geronimo Stilton **14.00** Los superminihéroes **14.20** Bob Esponja **15.00** Una casa de locos **16.00** Henry Danger **17.00** ¡Pistas de Blue y tú! **17.15** Simon **17.40** Peppa Pig **17.50** Edu y Lucy **18.05** Petronix Defenders **18.20** Santiago de los mares **18.40** Pat **19.00** Polinópolis **19.20** Los Pitufos **19.50** Capitán Calzoncillos **20.10** Una casa de locos **21.00** Bob Esponja **21.15** Henry Danger **21.45** Victorious **22.30** El Ministerio del Tiempo

Disney Channel



07.00 Ladybug **07.45 Unidad de rescate 08.05 Marvel Spidey 08.10 Los cuentos de Minnie 08.20 Bluey 09.25 Los Green en la gran ciudad 10.25** Kiff **11.25 Hamster & Gretel 11.45 Anfibilandia 12.35 Kiff 13.25** Bluey **14.25 Hamster & Gretel 15.00 Los Green en la gran ciudad 15.45 Kiff 16.35** Anfibilandia **17.25** Bluey **17.50** Marvel Spidey **18.05** Unidad de rescate **18.15** Rainbow High **18.30** Bluey **19.15** Ladybug **20.00** Los Green en la gran ciudad **21.00** Bluey **22.20** Los green en la gran ciudad **23.00** Ladybug

SERGIO DE LA PUENTE | Compositor de música para películas

"Una mala banda sonora puede arruinar una buena película"

Andrés Cárdenas

–¿Cómo sienta un premio como el que acaba de recibir?

–Siempre sienta muy bien que tu trabajo sea reconocido. Y más cuando es un festival de tu tierra, esta Andalucía a la que quiero tanto. Y más aún cuando siempre he visto el festival desde fuera y con una película como esta que es especial para todo el equipo que hemos trabajado en ella. Me ha emocionado saber que mi música ha sido premiada.

–En qué momento de su vida se dio cuenta de que servía para esto de poner música a las películas.

–Cuando en mi cabeza le ponía música a cada momento de mi vida: en el colegio, cuando suspendía un examen, cuando salía con los amigos… Siempre he sido un amante de la música y del cine, así que acababa siendo director de cine o compositor. Eso siempre lo tuve claro.

–¿Y cuándo se convirtió en un sueño a conseguir?

–Al escuchar la primera banda sonora en mi vida. Cada generación tiene una banda sonora fetiche. En mi caso fue *Star Wars* que vino a cambiarlo todo a finales de los setenta. Aunque con los años se va cambiando. Ahora estoy empezando a retroceder a los clásicos como Herrman, Kongorld, Goldsmith o Waxman.

–¿Una mala banda sonora puede estropear una buena película?

–Totalmente. Hay obras maestras del cine cuyas bandas sonoras no son acertadas bajo mi punto de vista, pero no las diré para no crear polémica. Me voy a atrever a poner un ejemplo. La película *Único Testigo*, compuesta por Maurice Jarre. Es maravillosa, pero se tomó la decisión de grabarla con sintetizadores y sonidos de los ochenta e hizo que la película soportara peor el paso del tiempo.

–Dígame dos o tres bandas sonoras que le parezcan geniales. Además de las suyas, claro.

–Para mí son geniales todo el grueso de *Star Wars* o *Blade Runner* de Vangelis. Pero es única *Psicosis*, de Herrman, no por la escena de la ducha que es la famoso, sino por todo lo demás. También me parece extraordinaria la banda sonora de *Willow* de James Horner. Esta me voló la cabeza, literalmente, a los doce años. A pesar del paso de los años y de las referencias musicales que atesoras, pienso que sigue siendo genial.

–Qué características debe tener una buena banda sonora. *

> Me ha emocionado recibir el premio a la mejor música original del festival de Islantilla"



DS

UN REFERENTE DE LA PANTALLA

Sergio de la Puente nació en Granada en 1975. Actualmente es uno de los referentes en el mundo de la composición para cine de España. Ha puesto música a títulos como *El despertar de las hormigas, Sin fin, Azul y no tan rosa, El lince perdido, La dama y la muerte* o *La noche de las dos lunas*, con la que obtuvo una nominación al Goya en 2020 a la mejor canción. En televisión ha puesto música a numerosos programas, publicidad y series como *Pocoyó* o *Campamento Albanta*. Hace unas semanas recibió el premio a la música original por el *Camino de la suerte* en el Festival Internacional de Cine *Bajo la Luna* que se celebra anualmente en Islantilla, Huelva.

–Que esté al servicio de la historia. Últimamente se sobreactúa musicalmente, sobre todo en el llamado cine Blockbuster. A veces tienes la sensación que se está invadiendo Polonia en cada momento y parecen trailers de 90 minutos. Me parece muy exagerado.

–¿Que películas le gusta más a la hora de poner esa música, las comedias o las de terror?

–Estoy bastante cómodo en el drama, aunque tengo debilidad por el cine de terror, sobre todo como espectador. Intento siempre evitar la comedia. En cuanto a la animación requiere demasiada música. Aunque donde estoy mejor es en el cine independiente, me encanta la libertad creativa que hay y sobre todo me va muy bien en ese pequeño reino.

–Estuvo nominado en los Goya por una canción.

–Sí, por la *Nana de las dos lunas* de la película *La Noche de las dos lunas*. Fue muy especial por motivos personales y porque fue un David contra Goliat, una película independiente sin mucha promoción. Lo que más me emocionó es que gustara mucho a los académicos.

–¿Tiene predilección por trabajar con un director en concreto?

–He trabajado muy a gusto con casi todos, especialmente con los hermanos Esteban Alenda, Antonio Hens o Manuel Sicilia, porque ellos me dieron mis primeras oportunidades y se han convertido en parte de mi familia. Me encantaría trabajar con cualquier director que haga terror del *güeno*.

–Además de la música, también ha colaborado con músicos de relieve. Hábleme de eso.

–Al final la vida está hecha de relaciones humanas y mi trabajo como productor musical de galas me ha llevado a compartir escenario con muchos artistas. Yo sobre todo soy músico y el directo es nuestro medio. Así que he trabajado con gente como Ara Malikian, Diana Navarro, Franco de Vita…

–He leído por ahí que se marcha usted a Los Ángeles a trabajar por un tiempo. Ese debe ser el sueño de un compositor de películas ¿no?

–Estuve un par de veces en Hollywood con dos producciones en las que puse música, el corto nominado al Oscar *La dama y la muerte* o *Cuentos Extraordinarios*, de Allan Poe. Y la verdad es que no me gustó aquello. Como dice Sabina "No hay más ley que la ley del tesoro en las minas del rey Salomón". Es complicado trabajar allí. En España me va estupendamente y aquí se vive muy bien. A estas alturas del partido ya no me adaptaría.